

دکتر ذاکر حسین لائبریری

جامعہ ملیہ اسلامیہ

نئی دہلی

شعبہ

شمارہ

عدد داخلہ 35646

*Call No.....*

*Acc. No.....*

--	--



September

ماہنامہ  
تختی  
دیوبند

ایڈیٹر: عالم علی

خدا سے ڈرو  
سرے خوف سے تجا ہجائیگی

تاریکیوں میں ایک چراغ

1150



بسم اللہ الرحمن الرحیم

ماہنامہ تجلی پسند

پچیسویں سال کا چھٹا شمارہ

ایڈیٹر عامر عثمانی

امریکہ - انگلینڈ - ناٹجیر یا کنیڈا - فرانس -  
برسٹن - انڈونیشیا اور ملیشیا سے بذریعہ  
بحری ڈاک - دو پونڈ - بذریعہ ہوائی ڈاک  
۵ پونڈ - بحرین - اسرائیل - سعودی عرب  
قطر وغیرہ سے بذریعہ بحری ڈاک -  
ایک پونڈ اور دس شلنگ -  
بذریعہ ہوائی ڈاک تین پونڈ -  
ہندوستان سے سالانہ قیمت  
پندرہ روپے

○ اگر اس دائرے میں سرخ نشان ہے تو سمجھ لیجئے اس پرچہ پر آپ کی خریداری ختم ہے۔ یا تو  
منی آرڈر سے سالانہ قیمت بھیجیں یا وی پی کی اجازت۔ آئندہ خریداری جاری نہ رکھنی  
ہو تب بھی اطلاع دیں خاموشی کی صورت میں اگلا پرچہ وی پی سے بھیجا جائے گا جسے وصول کرنا آپ کا اخلاقی  
نقص ہوگا۔ (وی پی ساڑھے سولہ روپے کا ہوگا۔ منی آرڈر بھیج کر آپ وی پی خرچ سے بچ جائیں گے)

\*\*\*\*\*

آغاز سخن	.....	عامر عثمانی	۵
تفہیم القرآن	.....	مولانا ابوالاعلیٰ مودودی	۱۱
تفہیم الحدیث	.....	عامر عثمانی	۲۱
حقائق (منظوم)	.....	عامر عثمانی	۲۵
تجلی کی ڈاک	.....	.....	۲۹
نکیر یا عزت نفس؟	.....	اخبار "تیور"	۳۴
وحی کی دو قسمیں	.....	اقتباس	۴۷
تفسیر ماجدی	.....	عامر عثمانی	۵۰
ایک جھوٹا مدعی نبوت	.....	حبیب دیربان ندوی	۶۹
شاہنامہ اسلام (جدید)	.....	عامر عثمانی	۷۵
مسجد سے پھلے تک	.....	ملا ابن العرب علی	۸۳
ہرے کھوٹے	.....	عامر عثمانی	۹۲

اسلامی پریس نیو پسند || سالانہ - پندرہ روپے - اس پرچہ کی قیمت - ڈیڑھ روپیہ



ایک دراہم پیش کش



ایمان نمبر

# ”نظریۂ ارتقاء نمبر“

بعض مغربی علماء و فلاسفہ کا تراشا ہوا نظریۂ ارتقاء اتنا ظاہر فرماتا ہے کہ مسلمانوں کا بھی ایک پڑھانکا طبقہ اس کے دھوکے میں آگیا ہے اور بعض علماء تک مغالطہ کھا گئے ہیں۔ وہ یہ خیال کرتے ہیں کہ اس کا امکان تسلیم کر لینے میں کوئی مضائقہ نہیں۔

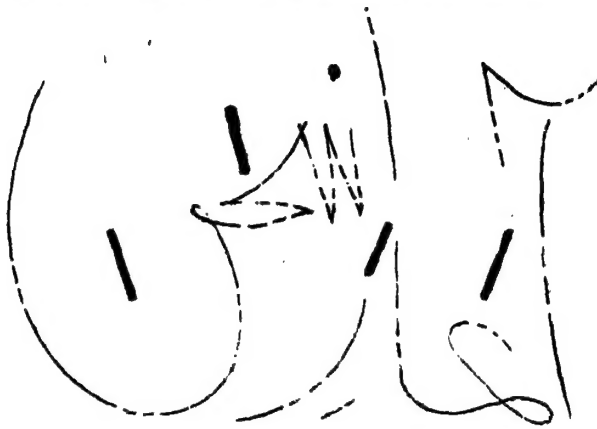
لیکن اس خیال کے حامل ایک کرم فرما کے طویل مراسلے پر نقد کرتے ہوئے تجلی ثابت کرے گا کہ نظریۂ ارتقاء اور قرآنی وضاحتوں میں تضاد و منافات کی نسبت ہے۔ ایک کو اسناد دوسرے کے انکار کے بغیر ممکن نہیں اور ہر مسلمان کو اس کی کل و سچو نظریۂ کے باطل پہلوؤں سے آگاہ ہو جانا چاہیے۔

بجلی اور ریل ہمارے قبضے میں نہیں۔ اگر نظام میں کچھ سدھار ہو گیا تو ہمیں اُمید ہے کہ انشاء اللہ اکتوبر کے آخری عشرے میں یہ خاص نمبر آپ کے ہاتھوں میں ہو گا نہ ہوا تو دس پانچ دن کا انتظار مزید بہر حال تقدیر الہی کہلائے گا۔

”تجلی“ اپنے اس نمبر کو ان تمام علماء و مفکرین کے آگے چیلنج کی حیثیت سے پیش کر رہا ہے جو یہ خوش فہمی رکھتے ہیں کہ نظریۂ ارتقاء کوئی علمی نظریہ ہے اور اس کی صحت کا امکان تسلیم کر لینے میں تردد ان حامل نہیں ہے۔

واللہ المعبین نعم المولوی و نعم الوکیل

## اکبر نے نہ کرے سن تو لے رہی فریاد



بجلی کا رونا پرا نا ہو چکا۔ اب تو یہ ڈر لگنے لگا ہے کہ کہیں زیادہ ذکی انکس قادر نہیں یہ بدگمانی نہ فرما۔ رنگیں کہ تجلی والوں نے "بجلی" ہماری چڑھ بنائی ہے۔ پھر بھی سچ تو سچ ہی ہے۔ ایمان نمبر کی کاپیاں جولائی کے پہلے ہفتے میں پریس جانی شروع ہو گئی تھیں اور پوری توقع تھی کہ اعلان کے مطابق تیسرے عشرے میں پڑیہ ناظرین کیا جا سکے گا لیکن دمط جولائی سے بجلی کا حال اتنا سقیم ہو گیا کہ آگفتہ بہ سے بہتر لفظ اس کے لئے کوئی نہیں آتی۔ دس منٹ رہی۔ دس گھنٹے کو بھاگ گئی۔ نہ دن میں تسلسل نہ رات میں۔ ایک منزل آتا رہتا ہے کاپیاں جمانے کی ایسی بھی آتی ہے جس میں بجلی کا دفعہ تاہلگ جانا ایسا ہی ہوتا ہے جیسے آپریشن کے دور ان گھپ نہ نصیرا چھا جانا۔ اس حادثے میں لکھی لکھائی کاپی مکمل طور پر پرہم بھی ہو جاتی ہے اور ناقص تو بہر حال ہوتی ہی ہے۔ اس بار یہ بھی حادثہ پیش آکر رہا اور مالی نقصان یہ کہیں بڑھ کر وقت کے ضیاع نے صبر و سکون کی چولیں ہلا دیں۔

بجلی کی بدترین حالت کا اندازہ اس سے کیجئے کہ

کبھی کبھی تو ان خطوط کو برہ کر آتھیں غم ہو جاتی ہیں جن میں تجلی کے قارئین محترم کی طرف سے رسالہ نہ پہنچنے پر احتجاج کیا جاتا ہے۔ شدید انتظار، تڑپ، شکوہ، فریاد، غصہ اور تلملا ہٹ کیا نہیں ہوتا ان میں۔ یہ سارے جذبات کیفیت ظاہر ہے کہ منظر ہوتے ہیں اس گہرے تعلق اور الہامی وابستگی کا جسے ٹولا یا نا نہیں جا سکتا اس محسوس کیا جا سکتا ہے آنکھوں کی بجلی کو جذبہ شکریہ کی محسوس کہہ لیجئے۔ شکریہ اس خدائے رؤف و رحیم کا جس نے ایک ہم جیسے بے بضاعت کی کامیابی کو ہزاروں بندگانِ خدا کی نظروں میں محبوب بنایا اور نہ کہاں ایک خشک دینی و علمی پرچہ اور کہاں یہ ناقابل قیاس مقبولیت مقبولیت کا احساس اس وقت خاص طور پر ہوتا ہے جب پرچہ غیر معمولی طور پر لپیٹ ہو جاتا ہے اور صمد ہا خطوط سادوں کی بھڑکی کی طرح برہتے ہیں۔

ایمان نصیب بھی لیٹ ہوا۔ کہانی سننے کے قابل ہے بشرطیکہ آپ "عذر گناہ بدتر از گناہ" والی کہادت کو بے محل استعمال کرنے کے عادی نہ ہوں۔



کئی بار صدمہ پہنچا۔ ٹہیاں ٹوٹیں اور مرہم بٹی کرانی پڑی۔

بھوک بھڑتاں سے بچاس آدمی بھی انتقال کر چکے تھے ہماری شاندار انتظامیہ کے کارکنوں پر جوں تک نہیں رہینگ سکتی بشرطیکہ اسے جلاوطن ہو جائے کہ خود اس کے ہاتھ پر سلامت رہ جائیں گے اور خیر عافیت میں کوئی فرق نہیں آئے گا۔ لیکن یہاں معاملہ دوسرا تھا۔ اسکول کالج کے لڑکوں نے ابتداء ہی رہبر سل ہی میں کچھ فتنے وغیرہ توڑ کر اور ایک ”غریب“ کو پیٹ کر بڑا غیر خوش آئند تاثر دیا اور بالکل توقع نہیں کی جاسکتی تھی کہ ستم ظریفی کی اگر یہی روش جاری رہی تو یہاں بجلی کے کھمبے اپنے پیروں پر کھڑے رہ سکیں گے۔

مال کار دو ہی تین روز میں خواجگان وقت کو محسوس کرنا پڑا کہ دیوبند پاشا، اللہ اب درودہ بیتا بچہ نہیں بنا۔ دائرہ می ہو کچھ نکلنے لگی ہے تیریت اسی میں ہے کہ اسے ”دیہات“ سے خارج کر کے ”شہر“ میں داخل کر دیا جائے اور جو سلوک آس پاس کے شہروں سے ہو رہا ہے یہی اس سے بھی ہو۔

یہ داستان ابھی آگے بھی جاتی ہے مگر بیچ میں ٹرک کر ذرا وہ مزید افتاد بھی زیب سماعت ہو جائے جس نے ”ایمان نمبر“ کو اور زیادہ لیٹ کیا۔ نمبر یکم اگست کو پوسٹنگ کے لئے تیار تھا لیکن ریل والوں نے کہا کہ بھائی ایسی بھی کیا جلدی ہے ہمیں بھی تو ہڑتال کر لینے دو۔ بس پھر ایک دو کو چھوڑ کر ساری گاڑیاں جامد ہو گئیں۔ دیوبند سے ڈاک پہلے سہارنپور جاتی ہے وہاں سے ادھر ادھر پھرتی ہے۔ سہارنپور تک پہنچنے کے لئے ڈاکخانے والوں نے بس کا سہارا لیا اور ہمیں چند روز اس انتظار میں رکنا پڑا کہ ریل شاید آج کل میں چل جائے۔ مگر تقدیر بہر حال تقدیر ہے۔ جب ہڑتال ختم ہونے کے آثار نظر نہ آئے تو ڈاک خانے والوں نے منظر کر کیا کہ تجلی کو تھوڑا تھوڑا کر کے بس ہی سے ڈھو

دیوبند کے سرد مزاج عوام بھی آخر کار تنگ آمد بھنگ آمد کی سطح پر آ ہی گئے اور شروع اگست میں وہ طوفان برپا ہوا کہ بعض عالی مرتبہ شہزادوں کو بھی خواب خرگوش سے جھونکنا پڑا۔ پہلے تو جلوس نکلا۔ کچھ توڑ پھوٹ ہوئی۔ کوئی پٹ بھی گیا۔ پھر عین تحصیل اور تھانے کی ناک کے نیچے جلسہ ہوا جس میں گرما گرم تقریروں کے بعد چار افراد نے اعلان کیا کہ وہ بھوک ہڑتال پر بیٹھ رہے ہیں۔ پھر وہ بیٹھ بھی گئے۔ ساتھ ہی شہر گیر ہڑتال ہوئی۔ تار اور فون کھڑکے۔ مدرسہ دارالعلوم دیوبند نے بھی احتجاجی جلسہ اور لوگوں کی دن ادھر ادھر بھلے گئے۔

بات یہ ہے کہ بجلی کی پیداوار کم ہو تو یہ ایک معقول عذر ہو سکتا ہے لیکن معقولیت اور سرکاری انتظامیہ میں شاید اب تیرٹن گیا ہے۔ کبھی دیوبند چھوٹا سا تھا۔ بجا طور پر اسے بجلی کے ٹکٹے نے ”دیہات“ کی فہرست میں شامل کر رکھا تھا۔ پھر یہ چھلٹا گیا۔ بڑھتا گیا۔ نو بہت یہاں جا رسید کہ دو دو منصف میسروں کا رخانے سیلر۔ شوگر میل۔ موٹریں بلڈنگیں۔ سب کچھ وہ جس سے کوئی بستی ”شہر“ کا عنوان پاتی ہے۔ مگر سرکاری عینک ہی دوسری ہے۔ وہ اس طرح کی تباہیاں محض تفریحاً دیکھ سکتی ہے ان سے مناسبت نتائج اخذ نہیں کر سکتی۔ اگر کر سکتی تو متعلقہ حکم کو خود ہی سابقہ تقسیم درجات پر نگاہ ثانی کر کے دیوبند کو شہروں کی فہرست میں لے لینا چاہیے تھا مگر خدا نہ کرے وہ اتنی سعادت مند کیسے ہو جائے۔ غضب تو یہ تھا کہ نہ کوئی اعلان نہ اطلاع جب جس وقت چاہا کر فٹ دالیا۔ آج دن میں آٹھ گھنٹے غائب رہی تو کل رات میں غائب ہو جائے گی۔ غائب اور حاضر کی گردان بھی عجیب سے عجیب تر۔ جیسے کوئی شہر یہ سچ میں سوچ پر بیٹھ کر گھٹ دڑیاں کر رہا ہو کہ کبھی سوچ نیچے کیا بھی اوپر۔ یہ ستم ظریفی نہ ہوتی تو دیوبند کے بریلے عوام سنا یاد اس پر بھی صبر کر لیتے کہ آٹھ یا دس گھنٹے ہی انہیں بجلی میسر آتی رہے۔ سلسل کی صورت میں کوئی تو ڈھنگ کا پروگرام بن سکتا تھا لیکن آنکھ چوٹی نے کتنی ہی مشینوں کے متعدد پرزے خراب کیے۔ اسلامی پریس کو بھی

کا پھر ویسا ہی حال ہوتا جا رہا ہے جیسا پہلے تھا۔ انیس بیس کا فرق ہو رہا ہے۔ ہمارا دوپہر کا سونا بہر حال ختم مٹین کا پہلے پھر اسی بج کر گیا۔ پتا نہیں دیوبند پھر بہت میں چلا گیا ہے یا الیکٹرک مٹینیں ہی چلتے چلتے تھک گئی ہیں۔ ٹھکنے تک ترغیمت ہو گا۔ سستا کر پھر تازہ دم ہو جائیگی مگر بعض راوی یہ بھی کہتے ہیں کہ وہ بوڑھی ہو گئی ہیں۔ بڑھاپے کی نشان دہی الگ ہے۔ جوانی بھلا کس کی لڑی ہے جو ان کی لڑنے لگی۔ پھر تو اس ساعت سعید کا انتظار کرنا پڑے گا جبے تفت کا مفتی پیر سوز آواز میں گائے۔

بس آج چین سے تمہارا در سو جائیں

مرہض اب نہ کہے گا کہ سحر نہیں ہوتی

کل کیا ہوتا ہے خدا جانے۔ فرعونیت کی یہ نرالی قسم ہے کہ حکمہ برق کے خداوندانِ نعمت کسی قسم کی وضاحت بھی نہیں کرتے۔ بجلی کم ہو مٹینوں میں گر ہاگ گیا ہو۔ اور کوئی افتاد پڑی ہو۔ خبر تو دین کہ بات یوں ہے۔ تو بہ کیجئے۔ ان کی بلا سے کسی پر کچھ ہی گذر جائے۔ نظام اگر باغی ہو جویم کے مطابق کسی پر انیوٹ کمپنی کے ہاتھ میں ہوتا تو یہ سب ممکن نہ تھا۔ خدا رحم کرے تو میاں کے شوقی و سرادوں پر۔ اب نظام ہر کارِ عالیہ کے دستِ ناز میں ہے اور بجلی کے صہار فین کی حیثیت کا پاک کی نہیں ہے بلکہ غلاموں کی ہے جنہیں اچھی طرح تہوریت کا مزہ اچھٹا پڑے گا۔

بینک تو میاں کے گئے تھے۔ ہو سکتا ہے انھوں نے حکومت کے لئے سونے کے انڈے دینے شروع کر دیے ہوں مگر میں تو نقد نقصان ہی پہنچا ہے۔ بلٹیوں کی آمد و رفت کے سلسلے میں میں بھی سابقہ پیش آتا رہتا ہے۔ کئی بار ایسے نقصانات پیش آئے جنہیں بینک والوں کی غفلت و درلا بڑائی کے سوا کوئی عنوان نہیں دیا جاسکتا۔ فریاد کہاں کریں۔ کس سے کریں۔ ہر ملازم اپنی جگہ بادشاہ ہے۔ ہینڈلر کی جیسے اسی کو ڈانٹنے کی ہمت نہیں کر سکتا حالانکہ بعض چیراسیوں کی چلت پھرت کا حال خود ہم نے اپنی آنکھوں سے دیکھا ہے جیسے فرش غل پر جناب کے پاؤں چھلے جا رہے ہوں میجر صاحب نام اور

دیں گے۔ بچارے کرتے بھی کیا۔ بس میں ریل جیسی گنجائش تو ہوتی نہیں۔ اندر سواریاں، ادھر سامان مشکل سے تین چار بورے روز جا سکتے تھے۔ خدا انھیں خوش رکھے نخرے تو نہیں دکھائے۔ مگر بوسنگ کی ٹیکس میں تقریباً دس دن ضرور لگ گئے۔ کہیں کہیں تو یہ نمبر ۸ اور ۸ اراگست کو پہنچا ہو گا حالانکہ نیم اگست تک مکمل ہو گیا تھا۔

اور سنئے۔ کہادت ہے کہ مرثیہ کو مارے شاہ مدار۔ وہ بندل جو ریل سے جاتے ہیں تیار پڑے تھے بلکہ کچھ تو اسٹیشن بھی جا چکے تھے کہ دفعتاً اسٹیشن والوں نے اشارت دی کہ میں تک لوڈنگ بند ہے یہی تان کر سو جاؤ۔ ابے یا وہ گاڑیاں بھی جو ہڑتال کی زد سے بچی ہوئی تھیں ہمارے لئے کالعدم ہو گئیں۔ حساب لگا کر دیکھا کہ ریل کے بجائے ان بٹریوں کو کھول کھال کر ڈاکخانے سے روانہ کیا جائے تو کیا خرچ آئے۔ جو اب نکلا کہ تقریباً پانچ گنا۔ ظاہر ہے یہ بندل ایجنٹوں کے لئے تھے اور ایجنٹ پر فاضل خرچ پڑ جائے تو غریب کسے گا کیا۔ خود ادارہ یہ سارا خرچ اٹھا لیتا اس میں بھی معقولیت نہیں تھی معقولیت اسلئے نہیں تھی کہ گھاس سے یاری کرنے والے گھوڑے زنارہ کتنے دن رہ سکتے ہیں۔ ہم نہیں چاہتے کہ بعض اور مظالموں کی طرح تجلی کو بھی خون کے آنسو رونے پڑیں اور ایلیس شائع ہوں کہ خدا را واجب رہیں جلدی بھیجوز نہ ہمارا پیرا غرق ہو جائے گا۔

آئے پھر بجلی کی طرف۔

آٹھ دن تو ٹھاٹ باندھ دیئے۔ چوبیسوں گھنٹے چلی آرہی ہے۔ کسی وقت بھاگی بھی تو فوراً ہی لوٹ آئی جیسے کوئی ڈنڈا لئے سر پر کھڑا ہو۔ ہم نے سوچا چلو دیوبند کے دن پھرے۔ اب تجلی بھی وقت پر نکل سکے گا۔ ۸ اگست کو ستمبر کے زیر دست شمارے کی پہلی کاپی چھپنی شروع ہو گئی مگر فلک کج رفتار کو خدا سلامت رکھے۔

پھر وہی ہم ہیں وہی بادیہ پیائی ہے

اب جب کہ یہ سطور لکھی جا رہی ہیں رفتہ رفتہ مرہض

انتظار کا وقت لائیں۔ حالات صبر کرنے کی جلد نوکونی  
توقع نہیں۔ جب کبھی صبر رہے ہماری ٹاریاں بھی خاک  
ہو چکی ہوں گی۔ پھر کہیں نہ ہم اس علاج جیسے بن جائیں  
جو عین طوفان کے آغوش میں ایک کستہ سیشتی پر بیٹھا  
بے فکری کی تانیں اڑا رہا تھا۔ پوچھا گیا کہ بچے تم مرنے  
جارہے ہو۔ کسی اب ڈوبی اور تب ڈوبی۔ یہ اہلہا ناکس  
خوشی میں ۹

ملاخ نے جواب دیا — موت زندگی کو ایک  
پل کی ہلکت نہیں دیتی۔ پھر زندگی موت کو ایسا ایک  
بھی لمحہ کیوں دے۔ جب تک میں زندہ ہوں زندگی میری  
ہے۔ اس کی خوشیاں اس کی ترنگیں اس کی موسیقی میری  
ہے۔ میں آخری سانس تک اس سے لطف اندوز ہوں گا۔  
کشتی ڈوبتی ہے ڈوب جائے۔ میں پہلے ہی سے غم کیوں  
کروں۔

یہ ہے ہمارا اندہ از فکر۔ لہذا نوٹ کیجئے کہ اگلے ماہ  
پھر ایک خاص نمبر آ رہا ہے۔

نظریہ اس تقاضہ پر ————— جی ہاں اگلا ہی شمارہ۔  
یہ زیادہ ضخیم نہ ہو نہ ہلکا مگر عام شماروں سے ضخیم ہی ہوگا۔  
اکتوبر کے اواخر تک اسے ہم منظر عام پر لانے کی کوشش  
کمرس ہے۔

نظریۂ ارتقاء ایک خشک فلسفیانہ موضوع ہے۔ لیکن ہم حتی الوسع اسے اپنی میں بھگوئیں گے۔ کم سے کم بوریٹ کی نوبت انشاء اللہ آپ کو نہ آئے گی۔ اپنی عادت کے مطابق دوسرے مضامین بھی اس نمبر میں دیں گے۔ مثلاً تو بہر حال جان کالا گو ہے ہی۔ اسے سمجھ بھی تاکاداغ مفارقت دیکھ چکے ہوتے مگر ان ہزاروں قارئین کا کیا کر میں جنکی دانست میں دسترخوان پر اچار چٹنی کی موجودگی ضروری ہے۔ کبھی کبھی تلا بہت ہی اوٹ پٹانگ لکھتا ہے لیکن اسکی ناگ میں نیل کون ڈالے۔ جیسے عورتوں کا معاملہ ہے کہ سیلی کے مانند ہیں۔ سیدھی کرنے کی کوشش کر و گے تو کوڑو دو گے اسی طرح مثلاً تکی تہذیب و تہمیت کم سے کم ہمارے بس

تخواہ کے اعتبار سے بے شک منجر ہوئی مگر آگے فقط والسلام۔ ڈانٹ ڈپٹ تو دور کی چیز ہے نارمل لہجے میں بھی انھیں عجز و انکسار کی ایکٹنگ کرنی از بس کہ ضروری ہے ورنہ وہ خوب جانتے ہیں کہ عملہ کسی بھی وقت جمہوریت زندہ باد اور آزادی یا سٹ نہ باد کے نعرے لگا کر انھیں منجری کہہ کر نا اچھی طرح سکھادے گا۔

تعمیموں کو میا یا گیا۔ برہگ و بار ملک کے سامنے  
ہیں۔ عیاں را چہ بیاں۔ تعلیم بھی تو میا ہی جا رہی ہے۔  
اصطلاحات کے صاف جانے۔ سبب و اثر، فلاحی ریاست  
عوامی بہبود، ان کی مار سے عوام کی مکرخم ہے اور ہر نیا  
سورج نئے دسیر اس و خطرات کو ابھارتا ہوا طلوع  
ہو رہا ہے۔ عوام بھی کسی سے کم نہیں۔ حرب ان میں سے  
کسی کو کمرسی ملتی ہے تو وہ بھی اپنا سارا اکل پچھلا حساب  
عوام ہی سے چکاتا ہے۔ دولت عورت، شراب۔ اس  
پر رائے منکث میں خاندانی منصوبہ بندی والے شرح  
تکنیک کی طرح نانہ گی اور نئی آب و تاب آرہی ہے۔ میلووی  
صوفی، پیڈٹ، تہا تہا سب مفادات عاجلہ اور ماں و  
منزلع دنیا کے ارد گرد طواف کر رہے ہیں۔

یہ حالات ایسے تو نہیں کہ آدمی سکون سے اپنا کام جاری رکھ سکے۔ مگر ہم کسی اور طرح سوچتے ہیں۔ ہمارا خیال ہے کہ رکاوٹیں اور دشواریاں زندگی کا لازمہ ہیں۔ مایوسی کفر ہے۔ پامردی سے جدوجہد میں لگے رہنا ہی ہمارا فرض منصبی ہے۔ نتائج و عواقب مشیت کے اختیار میں ہیں۔ دشواریوں کا آج کل شمار ہی کیا مگر کارساز حقیقی تو آلاء میں بھی ٹکڑا رکھ سکتا ہے دل اس کی مشیت پر صابر و شاکر اور ذہن اس کے فضل و کرم سے خوش امید و تہ اندھیروں میں بھی کڑوں کی بارش طحوس کی جاسکتی ہے۔ جو کچھ بھی ہمیں کرنا ہے بہر حال اسی چند روزہ زندگی میں کرنا ہے۔ اب بڑھاپا پادرواڑے کی کندھی کھٹکھٹا رہا ہے۔ کہاں سے

کاروگ نہیں۔ جو سنجیدہ حضرات اس کی بکواس کو دامن تجلی کا داغ سمجھتے ہیں وہ اگر اسے گہری ماردیں تو ہم انکے ممنون ہوں گے۔ یہ الگ بات ہے کہ رشتے کی باریکیوں کی وجہ سے ”خس کم جہاں پاک“ پھر بھی نہ کہہ سکیں گے۔

آج ۲۵ اگست ہو گئی۔ ریلوے نے اب بھی ہنڈل لینے سے انکار کر دیا۔ ان مقامات کا لوڈنگ کھلا ہی نہیں جہاں یہ ہنڈل جانے ہیں۔ اب سوائے اس کے کیا ہو گا کہ ادارہ ڈاک خانے کا پانچ گنا مھسول برداشت کرے اور مواصلات کے محکمے کو پانی پی پی کر دعائیں دے۔

بعض سنجیدہ قارئین پسند نہیں کرتے کہ ”آغاز سخن“ کے اہم کالم میں ایسے لوگس اور ذاتی موضوعات چھیڑے جائیں۔ ہم ان کی سنجیدگی کو مرعہ جاکھتے ہیں۔ مگر وہ اس حقیقت کو نظر انداز نہ فرمائیں کہ ادارہ تجلی اور قارئین تجلی ملکر ایک کنبہ بناتے ہیں اور کہنے کے ہر فرد کا حق ہے کہ ایک دوسرے کے ضروری حالات سے باخبر رہے۔ اتنے ہزاروں شائقین کو تجلی کے انتظار شدید کی تکلیف برداشت کرنی پڑتی ہے۔ کبھی کبھی نہیں بلکہ اکثر دہشتہ۔ انھیں کم سے کم یہ بتانا تو ہمارا فرض ہے ہی کہ اس تکلیف کی ذمہ داری ہماری غفلت یا تساہل پر نہیں بلکہ ان حالات و حوادث پر ہے جنھیں ہم اور آپ شائستہ الفاظ میں ”مشیتِ ایزدی“ کہتے ہیں۔

شکر ہے آج تک ایسا کبھی نہیں ہوا ہے کہ انتظار کے بعد جو شمارہ قارئین کو ملا ہو اس نے سارا طال اور ساری کیفیت نہ دھو دی ہو۔ اس ہم بسا غنیمت امت۔ اللہ کے خصوصی فضل و کرم کا شکر کن لفظوں میں ادا کیجئے۔ جو بیس سال ہونے کو آئے۔ نہ کوئی خریدار پیسے مانے تا ہے نہ کوئی ایجنٹ بددیانتی کرتا ہے۔ اس طویل عرصے میں چار پانچ ہزار کی اونچ نیچ ہوتی ہو تو وہ قابل ذکر نہیں۔ اسکے پیچھے بھی کسی کی بے ایمانی کا دفرام نہیں رہی۔ بس حوادث

آفات اور اتفاقات کے تحت کچھ لوگوں سے ماوجب کی ادائیگی نہ ہو سکی۔ کیا فرق پڑتا ہے۔ وہ خوفناک منزل بہر حال خدا کے روف و رحیم نے تجلی پر سمجھی آنے نہیں دئی کہ وہ نادہند۔ سجنٹوں اور خریداروں کے سلسلے میں آؤ بکا پر مجبور ہو۔ الحمد للہ فالحمد للہ۔ اور تحریکِ نعمت کے طور پر یہ بھی سن لیجئے کہ باوجود ضرورت محسوس کرنے کے وہ تصمو میرزے الے اشتہارات اور فیملی پلاننگ بائینک اور سیدی قرضوں سے متعلق اشتہارات کو ہر ملار ذکر نام رہا ہے اور خود حکومت کی طرف سے اشتہار کی پیشکش کے سلسلے میں آنے والے مکتوب کا جواب صاف صاف لکھا گیا ہے کہ مذکورہ قسم کا کوئی اشتہار قبول نہیں جائے گا۔

اسے سنجی یا صاحت کی نمائش کا نام نہ دیجئے صاحت کجا اور ہم جیسا گناہ گار کجا لیکن پڑھا ہے کہ پچھلے زمانے میں چور اور ڈاکو بھی کچھ اصول رکھتے تھے۔ تو کیا ہم چوروں اور ڈاکوؤں سے بھی گریہ جائیں کہ کوئی اصول ہی نہ ہو۔ بعض کو مفرما کہتے ہیں کہ تم جس جماعت کے گیت گاتے ہو اسی سے متعلق بعض پیرچے تصویریں چھپانے لگے ہیں اور دعوت تک میں فیملی پلاننگ کا اشتہار اچکا ہے۔ ان کو ہمارا جواب پہلے بھی یہی تھا اور مرتے دم تک انشاء اللہ یہی رہے گا کہ اپنی جواب دہی ہر شخص کو خود دکرنی ہے۔ ہو سکتا ہے کہ ان حضرات کو جواز کی کوئی دلیل مل گئی ہو اور قیامت کے دن خدا کو یہ قائل کر سکیں۔ یا ہو سکتا ہے کہ ان کے پاس عبادت و ریاضت اور حسن عمل کا سرمایہ اتنا زیادہ ہو کہ وہ یوم الحساب سے مطمئن ہو گئے ہوں۔ پھر بھلا ہم جیسا خطا کار اور عبد ذلیل ان کی حرص کس بوتے پر کرے گا۔ انھیں ان کی صواب دید اور طرز فکر مبارک۔ ہم بہر حال طے کر چکے ہیں کہ اصول و عقائد کی قیمت پر پیسہ حاصل نہیں کریں چاہے روکھی موکھی پر سہرا وقات کی نوبت آجائے۔

مری نظر میں ہی سر ہے سر جسے عامر زمانہ کاٹ توڑا لے مگر جھکا نہ سکے تمام حمد اللہ ہی کیلئے ہے اور وہی ہے جو اپنے فضل سے

عزم و حوصلہ عطا فرماتا ہے۔ ورنہ مٹھی بھر پڑیوں کا ڈھیر۔  
 انسان — ہے ہی کیا — ہوائے تند کا ایک ہی جھونکا  
 اسے خشک پتے کی طرح ہوا میں اڑ سکتا ہے۔  
 وَلَيْسَ بِالْإِنْسَانِ صَمًّا پھر انسان نظر تو ڈالے کہ دکھ  
 خُلِقَ خَلْقًا مِّنْ تَمَاءٍ چیز سے پیدا کیا گیا ہے۔ محض ایک  
 ذَرَاتٍ يَّخْرُجُ مِنْ بَيْنِ (حقیر) اچھلنے والے قطرہ آب  
 الْقَلْبِ وَالْغَرَائِبِ جو پھٹا اور چھانکے درمیان نکلتا ہے

دفتری خط و کتابت میں اپنا خریداری نمبر  
 نہ بھولا کریں ورنہ ممکن ہے دفتر سے جواب  
 میں تاخیر ہو اور آپ کے کسی حکم کی تعمیل دشوار  
 ہو جائے۔  
 آپ کا خریداری نمبر آپ کے پتے کی چٹ پر درج  
 ہوتا ہے اسے کہیں نوٹ فرمائیے۔ (منبر)

### متکلمین "محرموں" کے گھر میں

دہلی کے سہ ماہی اسلام و عصر جدید کے بولائی نمبر میں  
 ایک جدید مفکر اعلیٰ نے ایک سلجھا ہوا بڑی حد تک متوازن  
 و معتدل مقالہ "علم کلام کی حقیقت" پر سپرد قلم کیا ہے۔  
 مگر اس کے آخری حصہ میں ایک مشہور و معروف فاضل کے  
 قلم سے عبارت نقل کر کے متکلمین پر خاصی لے دی ہے۔  
 اور اپنی طرف سے کوئی بھی دافع متکلمین کی طرف سے نہیں  
 کیا ہے متکلمین کی تنقید بلکہ تنقیص کی بنیاد اس عبارت پر ہے۔

"آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا پور جس زمانے میں

ہوا۔ روم و مصر و شام و ایران میں یہ فلسفیانہ علوم

اور الہیات کے شکوک و شبہات پورے کے پورے

موجود تھے مگر ان کی اصلاح علم کلام کی ایجاد سے نہیں

کی گئی بلکہ قوت ایمان اور حسن عمل کی زندہ مثالوں

نے ان شکوک و شبہات کا پردہ چاک کر دیا۔"

لیکن انھیں بزرگ سے جو تاریخ کے فاضل خصوصاً تھے

اس بت ہی کا سوال ہے نہ فلسفیانہ شکوک و شبہات اور نہ

اور مضبوطی و مصر یونان و ایران چین و جاپان دنیا کے

جس نے ان میں بھی ہوں عہد رسالت میں عرب میں کہاں تھے؟

حجاز و نجد و یمن کے کس صحابی نے دل میں شہرہ برابر بھی تھے؟

ظاہر ہے کہ جب تک صحت اچھی ہے انسان کو درد اور

علاج کی ضرورت ہی کیا ہے۔ یہ تو جب انسان بیمار پڑتا ہے۔

جب علاج معالجہ کی طرف ذہن جاتا ہے۔ آفتاب کی روشنی

میں قہر یل و لالیٹیں کی ضرورت کس کو پڑتی ہے۔ یہ تو جب  
 تاریکی ہو لیتی ہے تب شمع بھی بہت غنیمت معلوم ہوتی ہے۔  
 یہ تو صحابہ کا پورا دور بلکہ خلفائے بنی امیہ کا بھی دور گزرنے  
 بلکہ خلفائے عباسیہ کے بھی ابتدائی دور کے گزر جانے کے  
 بعد جب یونانی کتابوں کے ترجمے عربی میں ہوئے جب جاگر  
 شکوک و شبہات کا فتنہ اُمت کے اندر پیدا ہوا اور  
 جھمی ضرورت، تاریکی کے لئے روشنی کی اور بیماری کے لئے  
 علاج کی پڑی۔ محدثین، نقباء زہاد و علماء اس فتنے سے نا آشنا  
 ہونے کے باعث اس ضرورت کے لئے محض بیکار تھے۔  
 آخر متکلمین ہی آئے اسے اور انھوں نے دین و مذہب کی  
 طرف سے دفاع کا حق ادا کر دیا۔ اس لئے وہ داد و تحسین کے  
 مستحق ہیں نہ کہ مذمت و سجو کے۔ اور ہمارے محترم و ملت کے  
 معظم قلم اگر غلبہ خشیت سے اتنا مغلوب الحال نہ ہو گئے ہوتے  
 تو وہ خود ہی کرتے اور ہم سرسے بڑھ کر کرتے۔ (صدق جڈ لکھنؤ)

حرام مال سے صدقہ قبول نہیں کیا جائے گا۔

اگر کوئی اسے اپنی ذات اور گھر پر خرچ کرے تو

برکت سے خالی ہوگا۔ اگر چھوڑ کر مرے تو جہنم کیلئے

زاد راہ بنے گا۔ (حدیث)

مومن وہ ہے جو خوشی کے موقع پر خدا کا شکر ادا

کرتا ہے اور تکلیف اور مصیبت کے موقع پر صبر و رضا

سے کام لیتا ہے۔ (حدیث)

اخر۔ مولانا ابوالاعلیٰ مودودی

## تفہیم القرآن

### سورۃ مائدہ

نام پہلی ہی آیت کے لفظ المائدہ کو اس سورہ کا نام قرار دیا گیا ہے۔ یہ صرف نام ہے اس کے مضامین کا عنوان نہیں ہے۔

زمانہ نزول اس سورہ کے دور کو ع دو الگ زمانوں میں نازل ہوئے ہیں۔

پہلا رکوع بالاتفاق مکی ہے اس کے مضامین اور احادیث کی روایات دونوں سے یہی بات معلوم ہوتی ہے۔ رہا یہ سوال کہ مکی زندگی کے کس دور میں نازل ہوا ہے۔ اس کا جواب ہمیں روایات سے تو نہیں ملتا، لیکن اس رکوع کے مضامین کی داخلی شہادت اس کا زمانہ متعین کرنے میں بڑی مدد دیتی ہے۔ اولاً اس میں رسول اللہ علیہ السلام کو ہدایت فرمائی گئی ہے کہ راتوں کو اٹھ کر اللہ کی عبادت کیا کریں تاکہ آپ کے اندر نبوت کے باعظیم کو اٹھانے اور اس کی ذمہ داریاں ادا کرنے کی قوت پیدا ہو۔ اس سے معلوم ہوا کہ جب حکم حضور کی نبوت کے ابتدائی وعدہ ہی میں نازل ہوا ہو گا جب کہ اللہ تعالیٰ کی طرف سے اس منصب کے لئے آپ کی تربیت کی جا رہی تھی۔

ثانیاً اس میں حکم دیا گیا ہے کہ نماز تہجدیں آدھی آدھی رات یا اس کے کچھ و بیش قرآن مجید کی تلاوت کی جائے۔ یہ ارشاد خود بخود اس بات پر دلالت کرتا ہے کہ اس وقت قرآن مجید کا کم از کم اتنا حصہ نازل ہو چکا تھا کہ اس کی طویل قرات کی جائے۔

ثالثاً اس میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو مخالفین کی زیادتیوں پر صبر کی تلقین کی گئی ہے اور کفار مکہ کو عذاب کی دھمکی دی گئی ہے۔ اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ یہ رکوع اس زمانے میں نازل ہوا ہے جب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اسلام کی علامت تبلیغ شروع کر چکے تھے اور مکہ میں آپ کی مخالفت زور پکڑ چکی تھی۔

دوسرے رکوع کے متعلق اگرچہ بہت سے مفسرین نے یہ خیال ظاہر کیا ہے کہ وہ بھی مکہ ہی میں نازل ہوا ہے لیکن بعض دوسرے مفسرین نے اسے مدنی قرار دیا ہے اور اس رکوع کے مضامین سے اسی خیال کی تائید ہوتی ہے کیونکہ اس میں قتال فی سبیل اللہ کا ذکر ہے اور ظاہر ہے کہ مکہ میں اس کا کوئی سوال پیدا نہ ہوتا تھا اور اس میں فرض زکوٰۃ ادا کرنے کا بھی حکم دیا گیا ہے اور یہ بات ثابت ہے کہ زکوٰۃ ایک مخصوص شے اور نصائک کے ساتھ مدنیہ میں فرض ہوئی ہے۔

موضوع اور مضامین | پہلی سات آیات میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو حکم دیا گیا ہے کہ جس کا رُکوع عظیم کا بار آپ پر ڈالا گیا ہے اس کی ذمہ داریاں سنبھالنے کے لئے آپ اپنے آپ کو تیار کریں اور اُس کی عملی صورت یہ بتائی گئی ہے کہ راتوں کو اٹھ کر آپ آدھی آدھی رات یا اس سے کچھ کم و بیش نماز پڑھا کریں۔

آیت ۸ سے ۱۷ تک حضور کو تلقین کی گئی ہے کہ رب سے کٹ کر اُس خدا کے پور ہیں جو ساری کائنات کا مالک ہے۔ اپنے سارے معاملات اسی کے سپرد کر کے مطمئن ہو جائیں۔ مخالفین جو باتیں آپ کے خلاف بنا رہے ہیں ان پر صبر کریں، اُن کے منہ نہ لگیں اور ان کا معاملہ خدا پر چھوڑ دیں کہ وہ بھی اُن سے نمٹ لے گا۔

اس کے بعد آیات ۱۵ سے ۱۹ تک مکہ کے اُن لوگوں کو جو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی مخالفت کر رہے تھے متنبہ کیا گیا ہے کہ ہم نے اُسی طرح تمہاری طرف ایک رسول بھیجا ہے جس طرح فرعون کی طرف بھیجا تھا، پھر دیکھو کہ جب فرعون نے اللہ کے رسول کی بات نہ مانی تو وہ کس انجام سے دوچار ہوا۔ اگر نہ فرض کر لو کہ دنیا میں تم پر کوئی عذاب نہ آیا تو قیامت کے روز تم کفر کی سزا سے کیسے بچ سکتے گے؟

یہ پہلا رکوع کے مضامین ہیں۔ دوسرا رکوع حضرت سعید بن جبیر کی روایت کے مطابق اُس کے دس سال بعد نازل ہوا اور اس میں نماز تہجد کے متعلق اُس ابن ابی حکم کے انار تھیف کر دی گئی جو پہلے رکوع کے آغاز میں دیا گیا تھا۔ اب یہ حکم دیا گیا کہ جہاں تک تہجد کی نماز کا تعلق ہے وہ تہجینی یا سانی پڑھ لی جاسکے پڑھ لیا کرو، لیکن مسلمانوں کو اصل اہتمام جس چیز کا کرنا چاہیے وہ یہ ہے کہ سچ وقتہ فرض نماز پوری پابندی کے ساتھ قائم رکھیں، فرضیہ زکوٰۃ ٹھیک ٹھیک ادا کرتے رہیں اور اللہ کی راہ میں اپنا مال غلو پر نیت کے ساتھ صرف کریں۔ آخر میں مسلمانوں کو تلقین کی گئی ہے کہ جو بھلائی کے کام تم دنیا میں انجام دو گے وہ ضائع نہیں جائیں گے بلکہ ان کی حیثیت اُس سامان کی سی ہے جو ایک مسافر اپنی مستقل قیام گاہ پر پہلے سے بھیج دیتا ہے۔ اللہ کے یہاں پہنچ کر تم وہ سب کچھ موجود پاؤ گے جو دنیا میں تم نے آگے روانہ کیا ہے اور یہ پیشگی سامان نہ صرف یہ کہ اُس سامان سے بہت بہتر ہے جو تمہیں دنیا ہی میں چھوڑا جاتا ہے بلکہ اللہ کے یہاں تمہیں اپنے بھیجے ہوئے اصل مال سے بڑھ کر بہت بڑا اجر بھی ملے گا۔





بسم اللہ الرحمن الرحیم

اے اوڑھ لیٹ کر سونے والے رات کو نماز میں کھڑے رہا کرو مگر کم آدھی رات یا اس سے کچھ کم کر لو، یا اس سے کچھ زیادہ بڑھا دو۔ اور قرآن کو خوب ٹھیر ٹھیر کر پڑھو۔ ہم تم پر ایک بھاری کلام نازل

۱۵ ان الفاظ کے ساتھ حضورؐ کو مخاطب کرنے اور پھر یہ حکم دینے سے کہ آپؐ اٹھیں اور راتوں کو عبادت کیلئے کھڑے رہا کریں، یہ ظاہر ہوتا ہے کہ اُس وقت یا تو آپؐ سو چکے تھے یا سونے کیلئے چادر اوڑھ کر لیٹ گئے تھے۔ اس موقع پر آپؐ کی اے نبیؐ، یا اے رسولؐ کہہ کر خطاب کرنے کے بجائے اے اوڑھ لیٹ کر سونے والے کہہ کر اپنا ایک لطیف انداز خطاب ہے جس سے خود بخود یہ مفہوم نکلتا ہے کہ اب وہ دُور گزر گیا جب آپؐ آرام سے پاؤں پھیل کر سوتے تھے۔ اب آپؐ پر ایک بڑا عظیم کا بوجھ ڈال دیا گیا ہے جس کے تقاضے کچھ اور ہیں۔

۱۶ اس کے دو مطلب ہو سکتے ہیں۔ ایک یہ کہ رات نماز میں کھڑے رہ کر گزارو اور اس کا کم حصہ سونے میں صرف کرو۔ دوسرا یہ کہ پوری رات نماز میں گزار دو۔ یہ کام مطالبہ تم سے نہیں ہے بلکہ آرام بھی کرو اور رات کا ایک فلیل حصہ عبادت میں بھی صرف کرو۔ لیکن آگے کے مضمون سے پہلا مطلب ہی زیادہ مناسب رہتا ہے اور اسی کی تائید سورہ دہر کی آیت ۲۶ سے بھی ہوتی ہے جس میں فرمایا گیا ہے وَمِنْ آيَاتِنَا فَاسْتَجِدْ لَهُ وَسَبِّحْهُ لَيَالٍ وَكُلُوبًا۔ ”رات کو اللہ کے آگے سجدہ ریز ہو اور رات کا طویل حصہ اُس کی تسبیح کرتے ہوئے گزارو۔“

۱۷ یہ اُس مقدار و وقت کی تشریح ہے جسے عبادت میں گزارنے کا حکم دیا گیا تھا۔ اس میں آپؐ کو اختیار دیا گیا کہ خواہ آدھی رات نماز میں صرف کریں یا اس سے کچھ کم کریں یا اس سے کچھ زیادہ۔ لیکن انداز بیان سے معلوم ہوتا ہے کہ قابل ترجیح آدھی رات ہے، کیونکہ اُسی کو معیار قرار دے کر کمی بیشی کا اختیار دیا گیا ہے۔

۱۸ یعنی تین تیر دو اداں دو اداں پڑھو، بلکہ آہستہ آہستہ ایک ایک لفظ زبان ادا کرو اور ایک ایک آیت پڑھو، اگر ذہن پوری غرغ کلام الہی کے مفہوم، دعا کو سمجھو اور اسکے مضامین سے متاثر ہو۔ کہیں اللہ کی ذات و صفات کا ذکر ہے تو اسکی عظمت و سمیت دل پر طاری ہو۔ کہیں اسکی رحمت کا بیان ہے تو دل جذباتِ شکر سے لبریز ہو جائے۔ کہیں اسکے غضب اور اس کے مذبذب کا ذکر ہے تو دل پر اس کا خوف طاری ہو۔ کہیں کسی چیز کا حکم ہے کسی چیز سے منع کیا گیا ہے تو سمجھا جائے کہ جس چیز کا حکم دیا گیا ہے اور کس چیز سے منع کیا گیا ہے۔ غرض یہ قرأتِ محض قرآن کے الفاظ کو زبان سے ادا کر دینے کیلئے نہیں بلکہ غور و فکر اور تدبر کے ساتھ ہونی چاہیے۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی قرأت کا طریقہ حضرت انسؓ سے پوچھا گیا تو انھوں نے کہا کہ آپؐ الفاظ کو بھیج بھیج کر پڑھتے تھے۔ مثال کے طور پر انھوں نے بسم اللہ الرحمن الرحیم پڑھ کر بتایا کہ اب اللہ رحمان اور رحیم کو یاد کیا تھا پڑھنا کرتے تھے (بخاری) حضرت ام سلمہؓ نے یہی سواں کیا تو انھوں نے بتایا کہ حضورؐ ایک ایک آیت کو الگ الگ پڑھتے اور ہر آیت پر ٹھہرتے جاتے تھے مثلاً اَلْحَمْدُ لِلّٰہِ رَبِّ الْعَالَمِیْنَ پڑھ کر روک جاتے پھر الرَّحْمٰن الرَّحِیْمُ پڑھتے اور اسکے بعد رُک کر ہدایٰ کو مالدین کہتے۔ دمسد احمد، ابوداؤد، ترمذی، نسائی، دیگر روایات میں حضرت ام سلمہؓ بیان فرماتی ہیں کہ حضورؐ ایک ایک لفظ واضح طور پر پڑھا کرتے تھے (ترمذی، نسائی)۔ حضرت حذیفہ بن یمانہؓ کہتے ہیں کہ ایک مرتبہ میں رات کی نماز میں حضورؐ کے ساتھ کھڑا ہوا گیا تو آپؐ کی قرأت کا یہ انداز دیکھا کہ جہاں تسبیح کا موقع آتا وہاں تسبیح فرماتے، جہاں دعا کا موقع آتا وہاں دعا مانگتے، جہاں اللہ تعالیٰ کی پناہ مانگنے کا موقع آتا وہاں پناہ مانگتے (مسلم، نسائی) حضرت ابوداؤدؓ کا بیان ہے کہ ایک مرتبہ رات کی نماز میں جب حضورؐ اس مقام پہنچے اِنْ تَعٰیذُکُمْ فَاَنْتُمْ عِبَادُہٗ وَاِنْ تَعٰیذُکُمْ فَاَنْتُمْ عِبَادُہٗ



کرنے والے ہیں۔ درحقیقت رات کا اٹھنا نفس پر قابو پانے کے لئے بہت کارگر اور قرآن پڑھنے کیلئے زیادہ موزوں ہے۔ دن کے اوقات میں تو تمہارے لئے بہت مصروفیات ہیں۔ اپنے رب کے نام کا

أَسْتَغْنِي الْحَكِيم۔ (اگر تو انھیں عذاب دے تو وہ تیرے بندے ہیں اور اگر تو ان کو معاف فرما دے تو تو غالب اور دانا ہے) تو اسی کو دہراتے رہے یہاں تک کہ صبح ہو گئی دُستِ احمد، بخاری)۔

۵۵ مطلب یہ ہے کہ تم کو رات کی نماز کا یہ حکم اس لئے دیا جا رہا ہے کہ ایک بھاری کلام ہم تم پر نازل کر رہے ہیں جس کا بار اٹھانے کے لئے تم میں اس کے تحمل کی طاقت پیدا ہونی ضروری ہے اور یہ طاقت تمھیں اسی طرح حاصل ہو سکتی ہے کہ راتوں کو اپنا آرام چھوڑ کر نماز کیلئے اٹھو اور آدھی آدھی رات یا کچھ کم و بیش عبادت میں گزارا کرو۔ قرآن کو بھاری کلام اس بنا پر بھی کہا گیا ہے کہ اس کے احکام پر عمل کرنا اس کی تعلیم کا نمونہ بن کر دکھانا، اس کی دعوت کو لیکر ساری دنیا کے مقابلے میں اٹھنا اور اس کے مطابق عقائد و افکار، اخلاق و آداب اور تہذیب و تمدن کے پورے نظام میں انقلاب برپا کر دینا ایک ایسا کام ہے جس سے بڑھ کر کسی بھاری کام کا تصور نہیں کیا جاسکتا اور اس بنا پر اس کو بھاری کلام کہا گیا ہے کہ اس کے نزول کا تحمل بڑا دشوار کام تھا حضرت زید بن ثابتؓ کہتے ہیں کہ ایک مرتبہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم پر وحی اس حالت میں نازل ہوئی کہ آپ اپنا زانو میرے زانو پر رکھے، مئے پیٹھ تھے۔ میرے زانو پر اس وقت ایسا بوجھ پڑا کہ معلوم ہوتا تھا اب ٹوٹ جائیگا۔ حضرت عائشہؓ فرماتی ہیں کہ میں نے سخت سردی کے زمانے میں حضورؐ پر وحی نازل ہوتے دیکھی ہے، آپ کی پیشانی سے اس وقت پسینہ پھینکنے لگتا تھا، بخاری، مسلم، مالک، ترمذی، نسائی، ایک روایت میں حضرت عائشہؓ کا بیان ہے کہ جب کبھی آپ پر اس حالت میں وحی نازل ہوتی کہ آپ اونٹنی پر بیٹھے ہوں تو اونٹنی اپنا سینہ زمین پر ٹکادیتی تھی اور اس وقت تک حرکت نہ کر سکتی تھی جب تک نزول وحی کا سلسلہ ختم نہ ہو جاتا دُستِ احمد، حاکم، ابن جریر)۔

۵۶ اصل میں لفظ نَاشِئۃ استعمال کیا گیا ہے جس کے متعلق مفسرین اور اہل لغت کے چار مختلف اقوال ہیں۔ ایک قول یہ ہے کہ نَاشِئۃ سے مراد نفسِ نَاشِئۃ ہے، یعنی وہ شخص جو رات کو اٹھے۔ دوسرا قول یہ ہے کہ اس سے مراد رات کے اوقات ہیں۔ تیسرا قول یہ ہے کہ اس کے معنی ہیں رات کو اٹھنا۔ اور چوتھا قول یہ ہے کہ اس لفظ کا اطلاق محض رات کو اٹھنے پر نہیں ہوتا بلکہ سوکر اٹھنے پر ہوتا ہے۔ حضرت عائشہؓ اور مجاہدؓ نے اسی چوتھے قول کو اختیار کیا ہے۔

۵۷ اصل میں لفظ أَشَدُّ اَوْحًا استعمال ہوا ہے جس کے معنی میں اُسی وسعت ہے کہ کسی ایک فقرے میں اسے ادا نہیں کیا جاسکتا۔ اس کا ایک مطلب یہ ہے کہ رات کو عبادت کیلئے اٹھنا اور دیر تک کھڑے رہنا چونکہ طبیعت کے خلاف ہے اور نفسِ اوسوتِ آرام کا مطالبہ کرتا ہے اسلئے یہ فعل ایک ایسا مجاہدہ ہے جو نفس کو دبائے اور اس پر قابو پانے کی بڑی زبردست تاثیر رکھتا ہے۔ اس طریقے سے جو شخص اپنے آپ قابو پالے اور اپنے جسم و ذہن پر تسلط حاصل کر کے اپنی اس طاقت کو خدا کی راہ میں استعمال کرنے پر قادر ہو جائے وہ زیادہ مضبوطی کیساتھ دین حق کی دعوت کو دنیا میں غالب کرنے کیلئے کام کر سکتا ہے۔ دوسرا مطلب یہ ہے کہ بیل اور زبان کے درمیان مواظقت پیدا کرنے کا بڑا موثر ذریعہ ہے کیونکہ رات کے ان اوقات میں منہ اور خدا کے درمیان کوئی دوسرا حائل نہیں ہوتا اور اس حالت میں آدمی جو کچھ زبان کہتا ہے وہ اس کے دل کی آواز ہوتی ہے۔ تیسرا مطلب یہ ہے کہ یہ آدمی کے ظاہر و باطن میں مطابقت پیدا کر دینا بڑا کارگر ذریعہ ہے کیونکہ رات کی تنہائی میں جو شخص اپنا آرام چھوڑ کر عبادت کیلئے اٹھتا وہ لامحالہ اخلاص ہی کی بنا پر ایسا کرے گا، اس میں باکاری کا سر سے کوئی مونیج ہی نہیں ہے، چوتھا مطلب یہ ہے کہ یہ عبادت جو نہ کہ دن کی عبادت کی نسبت آدمی پر زیادہ گہرا ہوتی ہے اسلئے اس کا التزام کرنے سے آدمی میں شئی ثابت قدمی پیدا ہوتی ہے یہ فدا کی راہ میں زیادہ مضبوطی کیساتھ چل سکتا ہے اور اس راہ کی مشکلات کو زیادہ استقامت کیساتھ برداشت کر سکتا ہے۔

۵۸ اصل میں اَوْحَرٌ قَلْبًا ارشاد ہوا ہے جس کے لغوی معنی ہیں: قول کو زیادہ راست اور درست بنانا ہے۔ لیکن مدعا یہ ہے کہ

ذکر کیا کرٹو اور سب سے کٹ کر اسی کے ہو رہو۔ وہ مشرق و مغرب کا مالک ہے، اس کے سوا کوئی خدا نہیں ہے۔ لہذا اسی کو اپنا وکیل بنالو۔ اور جو باتیں لوگ بنا رہے ہیں ان پر صبر کرو اور شرافت کے ساتھ ان سے الگ ہو جاؤ۔ ان جھٹلانے والے خوش حال لوگوں سے منٹنے کا کام تم مجھ پر چھوڑ دو اور انھیں ذرا کچھ دیر اسی حالت پر رہنے دو۔ ہمارے پاس (ان کے لئے) بھاری بیڑیاں ہیں اور بھڑکتی ہوئی آگ اور حلق میں پھنسنے

اُس وقت انسان قرآن کو زیادہ سکون و اطمینان اور توجہ کے ساتھ سمجھ کر پڑھ سکتا ہے۔ ابن عباسؓ اس کا مفہوم یہ بیان کرتے ہیں کہ اجداد ان فقہاء فی القرآن یعنی وہ اس کے لئے زیادہ موزوں ہے کہ آدمی قرآن میں غور و خوض کرے، (ابوداؤد) ۹۵ دن کے اوقات کی مصروفیتوں کا ذکر کر نیکی بعد یہ ارشاد کہ اپنے رب کے نام کا ذکر کیا کرو، خود بخود یہ مفہوم ظاہر کر رہا ہے کہ دنیا میں ہر طرح کے کام کرتے ہوئے بھی اپنے رب کی یاد سے کبھی غافل نہ ہو اور کسی نہ کسی شکل میں اس کا ذکر کرتے رہو ورنہ تشریح کے لئے ملاحظہ ہو تفہیم القرآن، جلد چہارم، الاحزاب، حاشیہ ۶۳

۱۵۰ وکیل اُس شخص کو کہتے ہیں جس پر اعتماد کے کوئی شخص اپنا معاملہ اُس کے سپرد کر دے۔ قریب قریب اسی معنی میں ہم اردو زبان میں وکیل کا لفظ اُس شخص کے لئے استعمال کرتے ہیں جس کے والد اپنا مقدمہ کہے کے ایک آدمی مطمئن ہو جاتا ہے کہ اس کی طرف سے وہ اچھی طرح مقدمہ لڑے گا اور اسے خود اپنا مقدمہ لڑنے کی حاجت نہ رہے گی۔ پس آیت کا مطلب یہ ہے کہ اِس دین کی دعوت پیش کرنے پر تمہارے خلاف مخالفوں کا جو طوفان اُٹھ کھڑا ہوا ہے اور جو مشکلات تھیں پیش آ رہی ہیں ان پر کوئی پریشانی تم کو لاحق نہ ہونی چاہیے۔ تمہارا رب وہ ہے جو مشرق و مغرب، یعنی ساری کائنات کا مالک ہے جس کے سوا خدائی کے اختیارات کسی کے ہاتھ میں نہیں ہیں۔ تم اپنا معاملہ اُسی کے حوالے کر دو اور مطمئن ہو جاؤ کہ اب تمہارا مقدمہ لڑے گا، تمہارے مخالفین سے وہ نمٹے گا اور تمہارے سامنے کام وہ بنائے گا۔

۱۵۱ الگ ہو جاؤ کا مطلب یہ نہیں ہے کہ ان سے مقاطعہ کر کے اپنی تبلیغ بند کر دو، بلکہ اس کا مطلب یہ ہے کہ ان کے منہ نہ لگو، ان کی بیہودگیوں کو بالکل نظر انداز کر دو، اور ان کی کسی بدتمیزی کا جواب نہ دو۔ پھر یہ احتراز بھی کسی غم اور غصے اور جھنجھلاہٹ کے ساتھ نہ ہو، بلکہ اُس طرح کا احتراز ہو جس طرح ایک شریف آدمی کسی بازاری آدمی کی گالی سن کر اسے نظر انداز کر دیتا ہے اور دل پریل تک نہیں آنے دیتا۔ اس سے یہ غلط فہمی نہ ہونی چاہیے کہ رسول اللہ علیہ وسلم کا طرز عمل کچھ اس سے مختلف تھا اس لئے اللہ تعالیٰ نے حضور کو یہ ہدایت فرمائی۔ اصل میں تو آپ پہلے ہی سے اسی طریقے پر عمل فرما رہے تھے، لیکن قرآن میں یہ ہدایت اس لئے دی گئی کہ کفار کو بتا دیا جائے کہ تم جو حرکتیں کر رہے ہو ان کا جواب نہ دینے کی وجہ کمزوری نہیں ہے بلکہ اللہ نے ایسی باتوں کے جواب میں اپنے رسول کو یہی شرفیاءانہ طریقہ اختیار کرنے کی تعلیم دی ہے۔

۱۵۲ ان الفاظ میں صاف اشارہ اس بات کی طرف ہے کہ مکہ میں دراصل جو لوگ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو جھٹلا رہے تھے اور طرح طرح کے کفریہ دیکر اور تعصبات اُٹھا کر عوام کو آپ کی مخالفت پر آمادہ کر رہے تھے وہ قوم کے کھاتے پیتے، پیٹ بھرے، خوشحال لوگ تھے۔ کیونکہ انہی کے مفاد پر اسلام کی اس دعوت اصلاح کی زد پڑ رہی تھی۔ قرآن میں بتا رہا ہے کہ یہ معاملہ صرف رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ہی کیساتھ خاص نہ تھا بلکہ ہمیشہ یہی گروہ اصلاح کی راہ روکنے کیلئے سنگ بٹ رہا ہے۔ مثال کے طور پر ملاحظہ ہو الاعراف، آیات ۶۰-۶۶-۷۵-۸۸- المؤمنون، ۳۳-۳۴-۳۵- الزخرف، ۲۳-۲۴۔

۱۵۳ جہنم میں بھاری بیڑیاں مجرموں کے پاؤں میں اس لئے نہیں ڈالی جائیں گی کہ وہ بھاگ نہ سکیں، بلکہ اس لئے ڈالی

والا کھانا اور دردناک عذاب۔ یہ اُس دن ہوگا جب زمین اور پہاڑ لرز اٹھیں گے اور پہاڑوں کا حال ایسا ہو جائے گا جیسے ریت کے ڈھیر ہیں جو بکھرے جا رہے ہیں۔<sup>۹۱۷</sup>

تم لوگوں کے پاس ہم نے اُسی طرح ایک رسول تم پر گواہ بنا کر بھیجا ہے جس طرح ہم نے فرعون کی طرف ایک رسول بھیجا تھا۔ (پھر دیکھ لو کہ جب) فرعون نے اُس رسول کی بات نہ مانی تو ہم نے اس کو بڑی سختی کے ساتھ پکڑ لیا۔ اگر تم ماننے سے انکار کر دے گے تو اُس دن کیسے بچ جاؤ گے جو بچوں کو بوڑھا کر دے گا اور جس کی سختی سے آسمان بھٹا جائے گا ۹ اللہ کا وعدہ تو پورا ہو کر ہی رہنا ہے۔ یہ ایک نصیحت ہے، اب جس کا جی چاہے اپنے رب کی طرف جانے کا راستہ اختیار کر لے۔

اے نبی، تمہارا رب جانتا ہے کہ تم کبھی دو تہائی رات کے قریب اور کبھی آدھی رات اور کبھی

جائیں گی کہ وہ اٹھ نہ سکیں۔ یہ فرار سے روکنے کے لئے نہیں بلکہ عذاب کے لئے ہوں گی۔  
 ۹۱۸ چونکہ اُس وقت پہاڑوں کے اجزاء کو باندھ کر رکھنے والی کشت ختم ہو جائے گی، اس لئے پہلے تو وہ باریک بھر بھری ریت کے ٹیلے بن جائیں گے، پھر جو لرزہ زمین کو ہلا رہا ہوگا اس کی وجہ سے یہ ریت کچھ جائے گی اور ساری زمین ایک چٹیل میدان بن جائے گی۔ اسی آخری کیفیت کو سورہ طہ، آیات ۱۰۵ تا ۱۰۷ میں اس طرح بیان کیا گیا ہے کہ ”لوگ تم سے پوچھتے ہیں کہ ان پہاڑوں کا کیا بنے گا۔ کہو، میرا رب ان کو ڈھیل بنا کر اڑا دے گا اور زمین کو ایسا ہموار چٹیل میدان بنا دے گا کہ اس میں تم کوئی بل اور سادھ نہ دیکھو گے۔“

۹۱۹ اب مکہ کے اُن کفار کو خطاب کیا جا رہا ہے جو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو جھٹلا رہے تھے اور آپ کی مخالفت میں سرگرم تھے  
 ۹۲۰ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو لوگوں پر گواہ بنا کر بھیجے کا مطلب یہ بھی ہے کہ آپ دنیا میں اُن کے سامنے اپنے قول اور عمل سے حق کی شہادت دیں، اور یہ بھی کہ آخرت میں جب اللہ تعالیٰ کی عدالت برپا ہوگی اُس وقت آپ یہ گواہی دیں کہ میں نے ان لوگوں کے سامنے حق پیش کر دیا تھا (مزید تشریح کے لئے ملاحظہ ہو تفہیم القرآن جلد اول، البقرہ، حاشیہ ۱۲۴-۱۲۵ النساء، حاشیہ ۶۴-۶۵ جلد دوم، النحل، آیات ۸۴ و ۸۹-۸۹ جلد چہارم، الاحزاب، حاشیہ ۸۲-۸۲ جلد پنجم، الفتح، حاشیہ ۱۲۴-۱۲۵)۔

۹۲۱ یعنی اول تو تمہیں ڈرنا چاہئے کہ اگر ہمارے بھیجے ہوئے رسول کی بات تم نے نہ مانی تو وہ بُرا انجام تمہیں دنیا ہی میں دیکھنا ہوگا جو فرعون اس سے پہلے اسی جرم کے نتیجے میں دیکھ چکا ہے۔ لیکن اگر فرض کرو کہ دنیا میں تم پر کوئی عذاب نہ بھی بھیجا گیا تو روز قیامت کے عذاب سے کیسے بچ سکو گے؟

۹۲۲ یہ آیت جس کے اندر نماز تہجد کے حکم میں تخفیف کی گئی ہے اس کے بارے میں روایات مختلف ہیں۔ حضرت عائشہؓ سے عہد احمد، مسلم اور ابوداؤد میں یہ روایت منقول ہے کہ پہلے حکم کے بعد یہ دوسرا حکم ایک سال کے بعد نازل ہوا اور رات کا قیام فرض سے نفل کر دیا گیا۔ دوسری روایت حضرت عائشہؓ ہی سے ابن جریر اور ابن ابی حاتم نے یہ نقل کی ہے کہ یہ حکم پہلے حکم کے ۸ مہینے بعد آیا تھا اور ایک تیسری روایت جو ابن ابی حاتم نے انھی سے نقل کی ہے اس میں سورہ ہینے بیان کئے گئے ہیں۔ ابوداؤد، ابن جریر اور ابن ابی حاتم نے حضرت عبداللہ بن عباس سے ایک سال کی مدت نقل کی ہے۔ لیکن حضرت سعید بن جبیر کا بیان ہے کہ اس کا نزول دس سال بعد ہوا ہے (ابن جریر و ابن ابی حاتم، ہمارے نزدیک یہی قول

ایک تنہائی رات عبادت میں کھڑے رہتے ہوئے اور تمہارے ساتھیوں میں سے بھی ایک گروہ یہ عمل کرتا ہے۔ اللہ ہی رات اور دن کے اوقات کا حساب رکھتا ہے، اُسے معلوم ہے کہ تم لوگ اوقات کا ٹھیک شمار نہیں کر سکتے، لہذا اس نے تم پر ہر بانی فرمائی، اب جتنا قرآن آسانی سے پڑھ سکتے ہو پڑھ لیا کرو، اُسے معلوم ہے کہ تم میں کچھ مریض ہوں گے، کچھ دوسرے لوگ اللہ کے فضل کی تلاش میں سفر کرتے ہیں اور کچھ اور لوگ اللہ کی راہ میں جنگ کرتے ہیں۔ پس جتنا قرآن آسانی پڑھا جا سکے پڑھ لیا کرو۔ نماز

زیادہ صحیح ہے۔ اس لئے پہلے رکوع کا مضمون صاف بتا رہا ہے کہ وہ مکہ معظمہ میں نازل ہوا ہے اور وہاں بھی اُس کا نزول ابتدائی دور میں ہوا ہے جبکہ حضورؐ کی نبوت کا آغاز ہونے پر زیادہ سے زیادہ چار سال گزرے ہوں گے۔ بخلاف اس کے یہ دوسرا رکوع اپنے مضامین کی صریح شہادت کے مطابق مدینہ کا نازل شدہ معلوم ہوتا ہے جب کفار سے جنگ کا سلسلہ شروع ہو چکا تھا اور زکوٰۃ کی فرضیت کا حکم بھی آچکا تھا۔ اس بنا پر لامحالہ ان دونوں رکوعوں کے زمانہ نزول میں کم از کم دس سال کا فاصلہ ہی ہونا چاہیے۔

۱۹ اگرچہ ابتدائی حکم آدمی رات یا اس کے کچھ کم و بیش کھڑے رہنے کا تھا، لیکن چونکہ نماز کی جویت میں وقت کا اندازہ نہ رہتا تھا اور گھڑیاں بھی موجود نہ تھیں کہ اوقات ٹھیک ٹھیک معلوم ہو سکیں، اس لئے کبھی دو تنہائی رات تک عبادت میں گزر جاتی تھی اور کبھی بہت گھٹ کر ایک تنہائی رہ جاتی تھی۔

۲۰ ابتدائی حکیم میں صرف رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ہی کو خطاب کیا گیا تھا، اور آپ ہی کو قیام لیل کی ہدایت فرمائی گئی تھی لیکن مسلمانوں میں اُس وقت حضورؐ کے اتباع اور نیکیاں کرانے کا جو غیر معمولی جذبہ پایا جاتا تھا اس کی بنا پر اکثر صحابہؓ کم از کم بھی اس نماز کا اہتمام کرتے تھے۔

۲۱ چونکہ نماز میں طول زیادہ تر قرآن کی طویل قرأت ہی سے ہوتا ہے اس لئے فرمایا کہ تہجد کی نماز میں جتنا قرآن بہر وقت پڑھ سکو پڑھ لیا کرو، اس سے نماز کی طوالت میں آپسے آپ تخفیف ہو جائے گی۔ اس ارشاد کے الفاظ اگرچہ بظاہر حکم کے ہیں، لیکن یہ امر متفق علیہ ہے کہ تہجد فرض نہیں بلکہ نفل ہے۔ حدیث میں بھی صراحت ہے کہ ایک شخص کے پچھنے پر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ تم پر دن رات میں یا سچ وقت کی نماز میں فرض ہیں۔ اس نے پوچھا کیا اس کے سوا بھی کوئی چیز مجھ پر لازم ہے؟ جواب میں ارشاد ہوا ”نہیں“ الا یہ کہ تم اپنی خوشی سے کچھ پڑھو“ (بخاری و مسلم)

اس آیت سے ایک بات یہ بھی معلوم ہوئی کہ نماز میں جس طرح رکوع و سجود فرض ہیں اسی طرح قرآن مجید کی قرأت بھی فرض ہے کیونکہ اللہ تعالیٰ نے جس طرح دوسرے مقامات پر رکوع یا سجود کے الفاظ استعمال کئے نماز عبادی ہے اسی طرح یہاں قرآن شراعت کا ذکر کیا ہے اور مراد اس نماز میں قرآن پڑھنا ہے۔ اس استدلال پر اگر کوئی شخص یہ اعتراض کرے کہ جب نماز تہجد خود نفل ہے تو اس میں قرآن پڑھنا کیسے فرض ہو سکتا ہے تو اس کا جواب یہ ہے کہ نفل نماز بھی جب آدمی پڑھے تو اس میں نماز کی تمام شرائط پوری کرنا اور اسکے تمام ارکان و فرائض ادا کرنا لازم ہوتا ہے۔ کوئی شخص یہ نہیں کہہ سکتا کہ نفل نماز کے لئے گھڑبائی طہارت، جسم کا پاک ہونا، وضو کرنا اور ستر چھپانا واجب نہیں اور اس میں قیام و قعود اور رکوع و سجود بھی نفل ہی ہیں۔

۲۲ جائز اور حلال طریقوں سے رزق کمانے کیلئے سفر کرنے کو قرآن مجید میں جگہ جگہ اللہ کا فضل تلاش کرنے سے تعبیر کیا گیا ہے۔

۲۳ یہاں اللہ تعالیٰ نے پاک رزق کی تلاش اور جہاد فی سبیل اللہ کا ذکر جس طرح ایک ساتھ کیا ہے اور بیماری کی مجبوری

قائم کرو، زکوٰۃ دو اور اللہ کو اچھا قرض دیتے رہو۔ جو کچھ بھلائی تم اپنے لئے آگے بھیجو گے اسے اللہ کے یہاں موجود پاؤ گے، وہی زیادہ بہتر ہے اور اس کا اجر بہت بڑا ہے۔ اللہ سے مغفرت مانگتے رہو۔ بے شک اللہ بڑا غفور و رحیم ہے۔

کے علاوہ ان دونوں کاموں کو نماز تہجد سے معافی یا اس میں تخفیف کا سبب قرار دیا ہے، اس سے اندازہ ہوتا ہے کہ اسلام میں جائز طریقوں سے روزی کمانے کی کتنی بڑی فضیلت ہے۔ حدیث میں حضرت عبداللہ بن مسعودؓ کی روایت ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ما من جالب یجلب طعاماً الی بلدا من بلدان المسلمین فیبعہ لیسخر یومہ الذکانت منزلتہ عند اللہ، ثم قرأ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم وأخرون یفویون فی الأرض..... جو شخص مسلمانوں کے کسی شہر میں غلہ لے کر آیا اور اُس روز کے بھاد پر اسے بیچ دیا اس کو اللہ کا قرب نصیب ہوگا، پھر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے یہی آیت پڑھی ”ابن مردودیہ“ حضرت عمرؓ نے ایک مرتبہ فرمایا ما من حال یا قینی علیہ الموت بعد الجہاد فی سبیل اللہ احب الی من ان یا تینی وانا بین سعیتی جیل القمس من فضل اللہ وقہ اھذا الذیۃ۔ ”جہاد فی سبیل اللہ کے بعد اگر کسی حالت میں جان دینا مجھے سب سے زیادہ محبوب ہے، تو وہ یہ حالت ہے کہ میں اللہ کا فضل تلاش کرتے ہوئے کسی پہاڑی درے سے گذر رہا ہوں اور وہاں مجھ کو موت آجائے پھر انھوں نے یہی آیت پڑھی ”یہی حق فی شعب الایمان“

۱۲۴ مفسرین کا اس پر اتفاق ہے کہ اس سے مراد بیخ وقتہ فرض نماز اور فرض زکوٰۃ ادا کرنا ہے۔

۱۲۵ ابن زید کہتے ہیں کہ اس سے مراد زکوٰۃ کے علاوہ اپنا مال خدا کی راہ میں صرف کرنا ہے خواہ وہ جہاد فی سبیل اللہ ہو، یا بن کمان خدا کی مدد ہو یا رفاه عام ہو، یا دوسرے بھلائی کے کام۔ اللہ کو قرض دینے اور اچھا قرض دینے کے مطلب کی تشبیح ہم اس سے پہلے متعدد مقامات پر کر چکے ہیں۔ ملاحظہ ہو تفہیم القرآن، جلد اول، البقرہ، حاشیہ ۲۶۷۔ المائدہ، حاشیہ ۳۔ جلد ہفتم، الحدید، حاشیہ ۱۶۔

۱۲۶ مطلب یہ ہے کہ تم نے آگے اپنی آخرت کے لئے جو کچھ بھیج دیا وہ تمہارے لئے اُس سے زیادہ نافع ہے جو تم نے دنیا ہی میں روک رکھا اور کسی بھلائی کے کام میں اللہ کی رضا کی خاطر خرچ نہ کیا۔ حدیث میں حضرت عبداللہ بن مسعودؓ کی روایت ہے کہ ایک مرتبہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے پوچھا ایک مہالہ احب الیہ من مال وارسثہ؟ ”تم میں سے کون ہے جس کو اپنا مال اپنے وارث کے مال سے زیادہ محبوب ہے؟“ لوگوں نے عرض کیا یا رسول اللہ ہم میں سے کوئی بھی ایسا نہیں ہے جسے اپنا مال اپنے وارث کے مال سے زیادہ محبوب نہ ہو۔ فرمایا اعلمو ما تقولون۔ ”سوچ لیکہ تم کیا کہہ رہے ہو۔“ لوگوں نے عرض کیا یا رسول اللہ ہمارا حال واقعی یہی ہے۔ اس پر حضورؐ نے فرمایا انما مال احدکم ما قدم و مال وارثہ ما اخر۔ ”تمہارا اپنا مال تو وہ ہے جو تم نے اپنی آخرت کے لئے آگے بھیج دیا اور جو کچھ تم نے روک کر رکھا وہ تو وارث کا مال ہے۔“ (بخاری، نسائی، مسند ابویعلیٰ)

**حضرت عبداللہ ابن مسعود اور انکی فقہ** اردو زبان میں پہلی بار ایک

عمرہ اور جامع کتاب جو حضرت عبداللہ ابن مسعود پر لکھی گئی سوانح اور حالات - غیر مجلد کی قیمت - سات روپے۔

**فتوح الغیب** شاہ عبدالقادر جیلانی رحمہ اللہ کے وہ فرمودات جن کا مطالعہ دل و دماغ کو منور کرتا ہے۔

حقائق و اسرار اور رموز و معارف عام فہم زبان میں - قیمت مجلد - تین روپے ۵۰ پیسے۔

**معروف و منکر** دین میں کیا چیز بھلی ہے اور کیا بری - اس موضوع پر بڑے دل و دماغ انداز میں روشنی ڈالی گئی ہے۔ قیمت مجلد - پانچ روپے۔

**تزکیہ نفس** تزکیہ کی اصل اس کے علمی و عملی اقسام - اس کے حصول کی صورتیں - اسکی اہمیت و ضرورت ہر اس شخص کے لئے رہنما جو اپنے نفس کا تزکیہ چاہتا ہے۔ قیمت - ساڑھے چھ روپے۔

**تواضع آدمی** جیسا کہ نام سے ظاہر ہے - یہ کتاب تاریخ و سوانح کے سوا بڑے آدمیوں کا مختصر تعارف

کراتی ہے۔ دلچسپ اور معلومات سے بھرپور - قیمت - ساڑھے تین روپے۔

**صفائی معاملات** جیسا کہ نام سے ظاہر ہے - اس کتاب میں مولانا اشرف علی گئے معاملات کی صفائی کے شرعی طور طریق بیان فرمائے ہیں۔ بڑے کلام کا رسالہ ہے۔ قیمت صرف - ۴۰ پیسے۔

**رد عقائد بدعہ** بعض رواج یافتہ بدعات و شرکیات کا مکمل رد - بشریت انبیاء اور علم غیب وغیرہ کی نفیس بحثیں - قیمت - دو روپے۔

**معارف سلیمان نمبر ۱** مولانا سید سلیمان ندوی کے

معارف پر یہ نمبر بہت شاندار ہے۔ قیمت - پانچ روپے۔

**قرآن اور حدیث** قرآن اور حدیث کا کیا ربط ہے؟

رسالت کے کہتے؟ ان ہی جیسے دسیوں سوالوں کا مدلل جواب مولانا مودودی کے قلم سے ملنا چاہئے۔

مع دس روپے ۶۰ پیسے۔ قیمت - دو روپے ۶۰ پیسے۔

**شہدائے بدر** شہدائے بدر کے مختصر حالات و کوائف - قیمت - ۶۰ پیسے۔

**مسجد سے منجائے نک** یہ بتانے کی ضرورت نہیں کہ قرآن

تھوڑے تھوڑے وقفے سے پڑھنا بھی لطف سے خالی نہیں۔

ان میں تبسم کی چاندنی اور طنز کی نیکی ہی نہیں افادیت بھی ہے۔

ملا فقط طنز برائے طنز اور مزاح برائے مزاح پر بس نہیں کرتا وہ کسی نہ کسی اخلاقی مقصد پر بھی آپ کی توجہ

منعطف کرتا ہے۔ قیمت حصہ اول - چھ روپے۔

حصہ دوم - چھ روپے ۵۰ پیسے۔

**کیا جماعت اسلامی حق پر ہے؟** دنیا بھر کے علماء و فضلاء کے

کتاب جو موافق و مخالف ہر ایک کے لئے مفید اور دلچسپ ہے۔ قیمت - چار روپے۔

**دین و شریعت** اردو ایڈیشن - مجلد - چار روپے۔

انگریزی ایڈیشن - مجلد - آٹھ روپے۔

**فتاویٰ عبدالحی** مولانا عبدالحی رحمہ اللہ کا مشہور مجموعہ فتاویٰ

ایک جلد میں مکمل نظر ثانی کے بعد - قیمت - اٹھارہ روپے۔

**قرآن آپ کے کیا کہتا ہے؟** کتاب - اس میں وہ عام فہم

زبان میں قرآنی مطالب بیان کرتے ہیں۔ ساڑھے پانچ روپے

آداب یاربت قبور شاہ اسماعیل شہید اور مولانا محمد

سلطان کے فرمودات - ۵۰ پیسے

**قرآن اور حدیث** قرآن اور حدیث کا کیا ربط ہے؟

سنت کا مفہوم اور مقام کیا ہے؟ رسالت کے کہتے؟ ان ہی جیسے دسیوں سوالوں کا مدلل

جواب مولانا مودودی کے قلم سے ملنا چاہئے۔

مع دس روپے ۶۰ پیسے۔ قیمت - دو روپے ۶۰ پیسے۔

**شہدائے بدر** شہدائے بدر کے مختصر حالات و کوائف - قیمت - ۶۰ پیسے۔

ملکت بہ تجلی - دیوبند (پن)

## چند لٹری کی کتابیں

### اردو تنقید کا ارتقاء

ڈاکٹر عبادت۔ بیوی کی معرکہ الآراء تصنیف۔ بابائے اردو مولانا عبدالحق کے مقدمے سے مزین۔ مجلد دس روپے

### فن افسانہ نگاری

ترسیم و اضافہ شدہ ایڈیشن۔ وقار عظیم کی یہ کتاب فن افسانہ سے دلچسپی رکھنے والوں کے لئے خاص کی چیز سمجھی گئی ہے۔ قیمت مجلد — سات روپے۔

### تعلیمی نفسیات

تصنیف :- سرفہر گیسوی۔

ترجمہ :- سراج کھوسا۔  
تجربات اور تفکر کی روشنی میں تعلیم کی نفسیات اور ضروری پہلوؤں پر مفید گفتگو۔ قیمت مجلد — ڈیڑھ روپے

### جدید تعلیمی نفسیات

از۔ ڈاکٹر عبد الرؤف :- تعلیم کے موضوع پر بہت ہی اچھی اور فائدہ مند تصنیف۔ ہر صاحبِ ولاد کے مطالعہ کی چیز۔ قیمت مجلد — آٹھ روپے۔

### سر سید اور ان کے نامور فقار

ڈاکٹر سید عبداللہ کے قلم سے :- موضوع نام سے ظاہر ہے معلومات کا بیش قیمت ذخیرہ۔ قیمت مجلد — دس روپے۔

### تاریخ اسلام کے حیات انگیز لمحات

قاہرہ کے ایک فاضل پیر مٹر عبداللہ عثمان کی تالیف نئے اسلوب میں تاریخ اسلام کے بعض وقائع پر علم و تحقیق کی روشنی۔ قیمت مجلد — سارے سات روپے۔

## دینی و علمی کتابیں

### معرفت الہیہ یعنی خدا کی پہچان

مع اضافات جدیدہ و خاتمہ السواغ۔ حضرت مولانا اشرف علی کے مشہور خلیفہ شاہ عبدالغنی کے جواہر پارے۔ ورق ورق عرفان یقین اور نکات نفیسہ سے معمور۔ قیمت مجلد — چودہ روپے ۸۷ پیسے۔

### اسلام اور ترقی

مولانا اشرف علی کے افادیت سے لبریز اشادات قیمت — پچاس پیسے

### تربیت السالک

مولانا اشرف علی کی مشہور کتاب۔ عمدہ تہذیب کے ساتھ — دو جلدوں میں مکمل۔  
قیمت مجلد مکمل — ۲۷ روپے

### البدائع

مولانا اشرف علی کے قلم سے گونا گوں مسائل کی تشریح۔ سو سے زیادہ نوادرو بدائع۔  
قیمت مجلد — دس روپے۔

### نفاق

علامہ ابن قیم کے ایک قیمتی رسالے کا اردو ترجمہ آیات قرآنی کی روشنی میں یہ وضاحت کہ نفاق کسے کہتے ہیں اور اس کے کیا خواص ہیں۔ بہت ہی مفید رسالہ ہے۔ قیمت — ۷۵ پیسے۔

مکتبہ تجلی دیوبند (دیوبند)

## تفہیم الحدیث

حضرت معاذ بن رواہت کہتے ہیں کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا:-  
 مَنْ يَدْرِ اللَّهَ بِهِ خَيْرًا اللَّهُ تَعَالَى جَعَلَ سَاحَتَهُ بَهْلَانِي كَالرَّادَةِ  
 يَفْقَهُهُ فِي التَّائِيَتِ كَرْتَابِهِ اسے دین کی سمجھ بوجھ عطا فرما  
 وَاتَّمَا أَنَا قَائِمٌ مَعَهُمُ وَاللَّهُ تَبَاهِ اسے دیر جہت فقط ایک  
 يُعْطَى رِجَالِي وَمُسْلِمٌ حَوَالَهُ تَقْسِيمُ کرنے والے کی ہے عطا جو کچھ  
 مَشْكُوهٌ كِتَابُ الْعِلْمِ بھی کرتا ہے اللہ ہی کرتا ہے۔

یہاں علم اور معلومات کا ذکر نہیں ہے دین کی سمجھ بوجھ کا ذکر ہے۔ ظاہر ہے کہ علم، مطالعہ، معلومات کی کثرت اور اصول و فروع کی واقفیت الگ شے ہے اور سمجھ بوجھ، فہم، تدبر اور بصیرت و تفقہ الگ۔ ”فقہ“ کا لفظ اسی تفقہ سے نکلا ہے یعنی وہ چیز جو فکر و تدبر اور سمجھ بوجھ کا حاصل ہو۔ اس انعام الہی سے مشرف ہونے والے بندے کو فقیہ کہتے ہیں اور اسی کی جمع ہو فقہاء۔

حدیث سے معلوم ہوا کہ فقہانیت ایک اعلیٰ درجے کی قابل فخر شے ہے جس میں فقہانیت پائی جلتے سمجھنے کہ اللہ نے اس کے حق میں بھلائی کا ارادہ فرمایا۔ بھلائی کے ارادے کا مطلب یہ ہے کہ اسے دین دنیا میں سرخروئی نصیب ہوگی۔ دنیا میں اگر نفاہر کوئی بڑا مرتبہ اور مقام عیش اسے حاصل نہ ہو تب بھی آخرت کے اعتبار سے وہ صاحب نصیب ہے۔ دنیا کے عیش و الم اگرچہ آخرت کے مقابلے میں کوئی حقیقت نہیں رکھتے لیکن ایک بات اچھی طرح سمجھ لینے کی ہے کہ اللہ کے جو نیک بندے اللہ سے لڑ لگائے ہوئے ہوتے ہیں اور دنیا

طلبی کے عوض ان کے دل و دماغ میں آخرت اور رضائے الہی کی طلب بسی ہوئی ہوتی ہے وہ اگر دنیا کے آلام و آفات میں گرفتار بھی ہوں تو ان کے قلب و روح ان آلام و آفات سے کچھ زیادہ اثر پذیر نہیں ہوتے۔ کوئی بہت بڑا دنیاوی نقصان ہم دنیا داروں کے قلب و روح پر جتنا برا اور گہرا اثر ڈالتا ہے اس کا عشر عشر بھی ان پر نہیں پڑتا اور مانی سکون و طمانیت کی وہ دولت انھیں نصیب رہتی ہے جو مسرت کی داخلی بنیاد ہے۔ اس طرح دنیا کے نقصانات و مصائب میں گھر کر بھی وہ راضی برضا اور مطمئن اور شاکر و حمید رہتے ہیں۔

فقہ اور فقہانیت اور تفقہ فی الدین کی قدر و قیمت اس حدیث نے پوری طرح واضح کر دی۔ ایک اور حدیث حضرت ابوسعید خدریؓ سے مروی ہے۔ حضورؐ نے صحابہؓ سے ارشاد فرمایا:-

إِنَّ النَّاسَ لَكُمْ بَعْمٌ وَإِنَّ سِرَّ جَالِدٍ يَأْتِيكُمْ مِنْكُمْ مِنْكُمْ أَقْطَابُ الْأَسْرَارِ مِنْ تَفْقَهُمْ فِي الدِّينِ فَإِذَا أَتَوْكُمْ فَاسْتَوْصُوا بِهَمْ خَيْرًا۔  
 لوگ تمہاری پیروی کرتے ہیں۔ کہتے ہیں لوگ تمہارے پاس نہروں کے قطار اس لئے آئیں گے کہ تم دین کی سمجھ طلب کریں۔ توجہ دے لو کہ ان میں تمہیں ہدایت کرتا ہو۔ (ترمذی بحوالہ مشکوٰۃ کتاب العلم)

اس حدیث سے معلوم ہوا کہ اکثر صحابہؓ فقیہ تھے۔ اگر فقیہ نہ ہوتے تو دوسروں کی رہنمائی کیا کرتے۔ علامہ اربعہ فقہانیت کی قدر و وقعت واضح ہوئی۔ اچھے سلوک کو نصیحت کی ہی اس لئے گئی ہے کہ تفقہ فی الدین کی طلب و



جس جو جنہوں کے نزدیک مبارک تھے تھی۔

مشکوٰۃ میں اسی مقام پر جب اللہ ابن مسعود سے ایک روایت نقل کی گئی ہے جس کا ایک ٹکڑا ہے۔

ثَوْبٌ حَامِلٌ فَقَدْ غَيَّرَ  
فَقِيَهُ وَرَبِّ حَامِلٌ فَقَدْ  
إِلَى مَنْ هُوَ أَفْقَهُ مِنْهُ  
پس بہت سے وہ لوگ جو فقہ کے حامل  
ہوتے ہیں بچائے خود فقیہ نہیں ہوتے  
بلکہ ان سے کہیں زیادہ وہ لوگ فقیہ  
ہوتے ہیں جن تک حضرت ائمہ پہنچاتے ہیں

مشافہ یہ ہے کہ حدیث ہو یا اس سے اخذ کردہ فروعی  
مسائل ان کا شخص جان لینا ہی یہ معنی نہیں رکھتا کہ وہ محض  
واقعی فقیہ ہو گیا۔ فقہائیت کا تعلق تو خدا داد صلاحیتوں  
سے۔ بارہا ایسا ہوتا ہے کہ جس شخص نے حضورؐ سے حدیث  
اُتلی کی اس میں یہ صلاحیت نہ ہوتی کہ اس حدیث کے تمام  
مضمومات و لوازمات اور معانی و معارف کو سمجھ سکے اور  
جن لوگوں نے اس سے یہ حدیث سنی ان میں سے بعض اپنی  
خداداد صلاحیتوں کی بنا پر اس حدیث کے تمام جلی و خفی  
گویشوں کو سمجھنے اور ان سے گونا گوں مسائل اخذ کرنے میں  
سبقت لے گئے۔

بہر حال اس حدیث سے بھی تفقہ فراموشین کی تعریف  
نکرم نکلتی ہے۔

اللہ تعالیٰ سورۃ آلہ میں ارشاد فرماتا ہے۔

فَلَوْ رَفَعْنَاهُ مِنْكُمْ لَكُنَّا  
مُتَشَفِّعِينَ لَهُ لَئِنْ فَفَقْنَا  
فِي الْآيَاتِ  
سیدکون نکلا ہر فرد میں ان کا ایک  
حصہ تاکہ سمجھ سکیں کہ میں  
فی آیات میں (ترجمہ شیخ الہند)

یہ مسلمانوں ہی کا ذکر ہے اور اللہ نے انتہائی حیرت  
بلاغت کے ساتھ تشریف دی ہے کہ مسلمانوں میں کچھ نہ کچھ  
لوگ ایسے ضرور ہونے چاہئیں جو تفقہ فی الدین کو محو و  
نزدگی بنائیں۔ سب کے لئے یہ تشریف اس لئے نہیں کہ عقل رسا  
اور طبع سلیم کی دولت سب کے پاس کہاں۔ فہم و فراست اور  
اخلاص رکھنے والے تو کتنے چنے ہی ہوتے ہیں۔ وہی اس کے  
اہل ہیں کہ نفس تل و لب آیات اور حفظ روایات پر نہ مرکب  
جائیں بلکہ تفقہ کریں۔ تحقیق و ترقی کے لئے سرگرم ہوں۔

دین و شریعت کی حکمتوں کو حتی الوسع سمجھیں۔

اللہ تعالیٰ سورہ بقرہ میں فرماتا ہے۔

يُؤْتِي الْحِكْمَةَ مَنْ يَشَاءُ  
وَمَنْ يُؤْتَ الْحِكْمَةَ فَقَدْ  
أُوتِيَ خَيْرًا كَثِيرًا  
لَفَقْدِ حِكْمَةٍ  
اللہ (عز و جل) حکمت کے تائید کرنا ہے جس کسی  
کو چاہے اور جس کو سمجھ سکی اس کو  
اُدی خیر (کثیرا و آیت ۲۶۹) بڑی خوبی ملی (ترجمہ شیخ الہند)  
لفظ "حکمت" کی تشریح میں جو چاہے کہہ لیجئے حاصل ہوا

نکلے گا جو تفقہ فی الدین کے زریں نتائج کا عنوان ہے یعنی فقہ۔  
یہ بھی آپ جانتے ہی ہیں کہ کتابی یا سماعی علم کسی چیز ہے۔  
جو عقلی محنت کرے اتنا ہی بٹورے مگر "حکمت" خاص عطائے  
آپنی ہے جس کو جتنی سمجھ اللہ نے دی ہے اس سے زیادہ  
وہ دنیا بھر کی دولت اور تمام ممکن محنت صرف کر کے بھی  
حاصل نہیں کر سکتا سمجھ تو خدا کی دین ہے۔ وہی ہے۔ کما فی  
نہیں جاسکتی۔ اسی لئے فقہ ضروری نہیں کہ جو شخص قرآن  
کا حافظ ہو، ہزاروں احادیث اسے نہ بانی یاد ہوں اور  
تذامیر و شروح بھی اس نے بہت دیکھی ہوں وہ اس شخص  
سے زیادہ فقیہ ہو جو نہ تو حافظ قرآن ہے نہ حافظ حدیث  
نہ اتنا زیادہ مطالعہ اس نے کیا ہے۔ بارہا ایسا ہوتا ہے  
کہ یہ دوسرا شخص اللہ کی عطا کردہ سمجھ کو جھکی بنا پر پہلے  
سے بڑھ کر فقیہ اور حاصل حکمت ہوتا ہے۔ چنانچہ امام مالک  
کا مقولہ یہ ہے۔

لَيْسَ الْعِلْمُ بِكَثْرَةِ  
الرَّوَايَاتِ وَلَكِنَّهُ  
تَفْهِيمُهَا  
علم روایات کی افراط کا نام نہیں  
ہے وہ تو ایک نور ہے جسے اللہ  
تعالیٰ آزمی کے قلب میں رکھ  
آدم

(طبقات۔ شاہ ولی اللہ دہلوی عقیدہ تاسع)

اصطلاح عام میں عقل کا تعلق کاسر سے ہے لیکن قرآن  
و حدیث کی زبان میں عقل سلیم اور بصیرت و تفقہ کا مصدر و  
مطلب ہے۔ یہ ایک فطری فرق ہے مطلب بہر حال یہ کہ  
سمجھ بوجھ اور استعداد بڑی نہ ہر دست خدا داد نعمت ہے  
جو بہت زیادہ روایات کے حفظ اور معلومات کی بہتات  
پر منحصر نہیں ہے۔

ارشاد فرمایا تھا۔ وغیر ذلک۔  
بہر حال علم کی اہمیت تو بہت زیادہ ہے ہی لیکن  
اس سے بھی بڑھ کر تفقہ اور تدبیر اور تفکر کا درجہ جس کی  
روشنی میں بندہ اپنے اللہ کے دین کی حکمتیں اور مصلحتیں اور  
مضمرات و مستحکات کے غامض پہلوؤں تک پہنچتا ہے۔

## نہایت تحقیق اُردو شروح مسند ابوبکر صدیقؓ

حدیث کی مشہور کتاب مسند احمد بن حنبلؓ کی عظمت و رفعت  
تحتاج تعارف نہیں۔ اس میں امام موصوف نے ہر پہ صحابی کی  
روایات الگ الگ جمع کی ہیں۔ ابتداءً اظاہر ہے ابوبکر صدیقؓ  
سے ہوئی۔ یعنی جو کلام مبارک حضرت ابوبکر صدیقؓ نے خود حضور  
صلی اللہ علیہ وسلم سے سنا وہ سب کا سب یکجا خوشی کی بات ہے کہ  
ایک مستند اور دقیقہ رس علم نے مسند احمد بن حنبلؓ کی اُردو  
شرح کا مفید سلسلہ شروع کیا ہے۔ اور اسی سلسلے کی پہلی کڑی  
”نہایت تحقیق“ کے نام سے آپ کے سامنے ہے۔ یہ بڑے سائنس کے  
۵۷۴ صفحات پر مشتمل ہے اور قیمت صرف — پندرہ روپے۔  
بڑی اہم بات یہ ہے کہ جناب شارح نے شروع کتاب میں ایک  
طویل مقدمہ دیا ہے جو تقریباً سو صفحات پر مشتمل ہے اس میں  
انھوں نے اُردو خواں جیسے کیلئے فن حدیث کی باریکیوں اور اصطلاحوں  
اور اصولوں کو پوری تحقیق کیساتھ سپرد قلم فرمایا ہے بلند پایہ  
کتا بوں کا چوڑا فن حدیث کی معلومات کا بیش بہا خزانہ۔  
امید ہے کہ شائقین اس تحفہ نادرہ سے فائدہ اٹھائیں گے۔  
قیمت — پندرہ روپے۔ مجلد سترہ روپے۔

مکتبہ تجلی۔ دیوبند (دیوبند)

اسی لئے بیدار مغز اسلام کے مسائل شرعیہ میں لائق  
اعتماد زیادہ تر ایسے ہی لوگوں کو مانا جو تفقہ میں ممتاز تھے۔  
نہ کہ ان لوگوں کو جو حفظ روایات اور عبادت و ریاضت  
اور کثرت معلومات میں ممتاز تھے۔

حدیث کا دوسرا اہم اہل (انہ اناناقا سم الخ) سید  
اہم ہے اور ذہن نشین کر لینے کے قابل۔ پہلے آقا کا منشاء  
یہ بتانا ہے کہ جو کچھ علوم شریعت اور ان کی حکمتیں اور اسرار  
معارف میرے دربعہ تم لوگوں کو پہنچ رہے ہیں ان میں میرا  
ذاتی کوئی کمال نہیں۔ یہ خزانہ تو اللہ جل شانہ کا ہے جسے  
بس تقسیم کرتے رہنا میرا فریضہ ہے۔ وحی چاہے وہ منطوق  
جلی ہو (قرآن) یا غیر منطوق و حق ہو (احادیث صحیحہ) صرف  
اللہ کی دین ہے اور میری سمجھ بوجھ بصیرت، علم و عرفان  
اور ساری ہی صلاحیتیں باری تعالیٰ کا انعام و عطا ہیں۔  
بالذات مجھے نہ کوئی قدرت ہے نہ اختیار۔

علاوہ ازیں حدیث کا یہ بھی مطلب ہے کہ میں تم لوگوں  
کے سامنے اللہ کے عطا فرمودہ علم کی روشنی میں احکام دین  
پر ان کے تار پتا ہوں لیکن تم میں سے کون کس درجے میں  
انھیں سمجھتا اور ان پر عمل کرتا ہے۔ یہ میرے اختیار کی چیز نہیں  
یہ تو اللہ ہی کے ہتھ میں ہے کسی کو سمجھ یا توفیق کم ہے اور  
کسی کو زیادہ۔

اسی حقیقت ثابتہ کے پیش نظر اوسے درجے کے اہل  
علم نے صحابہؓ میں بھی دو طبقے تجویز کئے ہیں۔ ایک فقہار  
صحابہؓ کا۔ ایک غیر فقہیہ صحابہؓ کا۔ دونوں طرح کے صحابہؓ نقل  
روایت کے معاملے میں تو عدول میں یعنی سچے اور قابل اعتماد۔  
یہ شبہ بھی نہیں کیا جاسکتا کہ کوئی بات وہ غلط طور پر حضورؐ  
کی طرف منسوب کر سکتے ہیں لیکن یہ بالکل ممکن ہے اور ایسا  
واقع بھی ہے۔ اے کہ حدیث نقل کرنے والے صحابی نے حضورؐ  
کا صحیح منشاء نہیں سمجھا۔ یا اس سیاق و سباق سے ناواقف  
رہے جس میں حضورؐ نے کوئی بات فرمائی تھی۔ یا حضورؐ کے کسی  
لفظ کا عام مطلب لے لیا حالانکہ آپؐ نے خاص معنی میں

## جناب فظ امام الدین ام نگرہ کی وضع تصنیف

## دیگر مصنفین

- ابوبکر مدین (سوانح اور حالات) ..... ۲/-  
 ازلیات سورہ یس شریف ..... ۱/-  
 آواگن کا تحقیقی جائزہ ..... ۱/۷۵  
 انوار اسلام بحوالہ مصابیح الاسلام مکمل ..... ۵/-  
 آریہ سماجی عقیدہ نجات کا تحقیقی جائزہ ..... ۱/-  
 اردو مہندی ماسٹر ..... ۱۵۰/-  
 ابو ایوب انصاریؓ (میزبان رسولؐ) ..... ۶۲/-  
 بے مثال زندگی ..... ۶۵/-  
 جذبہ کی حقیقت ..... ۵۰/-  
 حضرت خدیجہ الکبریٰ ..... ۷۵/-  
 حضرت عثمان ذی النورینؓ ..... ۸۸/-  
 خاصانِ خدا کی نماز ..... ۹۵/-  
 دلائل اللہ آن مکمل و مجملہ ..... ۵/-  
 دفتری ہندی مراسلات و کاغذات ..... ۲/-  
 رسالت محمدؐ کے عقلی دلائل ..... ۱/-  
 سفرائے اسلام ..... ۷۵/-  
 عظمتِ روم علمبرداران اسلام کے قدم پر ..... ۱/-  
 عقیدہ آخرت کے عقلی دلائل ..... ۸۰/-  
 عقیدہ توحید اور انسانیت ..... ۶۰/-  
 غیر مسلم علماء اور محاسن اسلام مجملہ ..... ۳/-  
 قبول اسلام کی کہانی ..... ۵/۵۰  
 معلم نماز اردو ..... ۶۰/-  
 معلم نماز ہندی ..... ۶۵/-  
 مسلمان شوہرو بیوی ..... ۱/-  
 معیاری اسلامی حکومت ..... ۲/۲۵  
 نماز کے فضائل ..... ۱/-

- مکتوبات امام ربانیؒ جلد الف ثانی اردو جلد اول ..... ۱۲/۷۵  
 مکتوبات امام ربانیؒ جلد الف ثانی، جلد دوم ..... ۱۵/۷۵  
 مکتوبات تصوف ..... ۵/-  
 تحفہ لتعلیم ..... ۲/۶۰  
 بیٹے سے خطاب ..... ۱/-  
 مولانا عبیدہ اللہ سندھیؒ اور ان کے ناقد ..... ۵/-  
 سوانح حضرت موسیٰؑ ..... ۱/-  
 سوانح حضرت علیؑ ..... ۱/-  
 سوانح حضرت داتا گنج بخش لاہوریؒ ..... ۱/-  
 سوانح شیر شاہ سوری ..... ۱/-  
 گنجینہ اسرار (عملیات علامہ انور شاہ شہرکیؒ) ..... ۳/-  
 تاریخ دیوبند (اضافہ شدہ) ..... ۸/-  
 شاہانِ ملی یا اسلافِ دیوبند (ملقبہ اروجِ ثلاثہ) ..... ۷۱/-  
 مسلم یونیورسٹی، مینارۃ نور یا طلعت کدہ ..... ۳/-  
 سوانح محمد علی جناح ..... ۳/-  
 النواصح ابنت الی مکمل ..... ۹/-  
 النواصح ثانوی مکمل ..... ۱۲/-  
 جوہرِ نبیہ قدوری کی عربی شرح ..... ۲۰/-  
 البلاغۃ الواضحة عربی ..... ۱۷/-  
 نسخہ عجیب ..... ۲۵/-  
 ایک اہم دیدادِ دعوت (مولانا ابوالحسن علی ندوی) ..... ۵۰/-  
 مسلمانوں کی پریشانیوں کا بہترین علاج ..... ۲/-  
 جواہرِ الایمان ..... ۴۰/-  
 میری نماز ..... ۱/۵۰  
 آسان نماز ..... ۱/۳۵  
 تاریخ مشائخِ چشت مجملہ ..... ۸/-  
 منتخب تقریریں مجملہ (مولانا منظور نعمانی) ..... ۵/-

مکتبہ تجلی - دیوبند (دیوبند)

عالم عثمانی

## حقائق

عشق کے مراحل میں وہ بھی وقت آتا ہے      آفتیں برستی ہیں، دل سکون پاتا ہے  
 آزمائشیں اسے دل سخت ہی سہی لیکن      یہ نصیب کیا کم ہے کوئی آزماتا ہے  
 ہو اگر نہ تاریکی روشنی کو پوچھے کون      قدر و قیمت انصاف ظلم ہی بڑھاتا ہے  
 ہے تضاد کے دم سے ہزم دہر کی رونق      اشک پی کے شبنم کے پھول مسکراتا ہے  
 دوسروں پہ کیا الزام یہ تو دل ہی کا قرا      خود شکار ہوتا ہے خود فریب کھاتا ہے  
 عمر جتنی بڑھتی ہے اور گھٹتی جاتی ہے      سانس جو بھی آتا ہے لاش بن کے جاتا ہے  
 آبلوں کا شکوہ کیا ٹھوکروں کا غم کیسا      آدمی محبت میں خود کو بھول جاتا ہے  
 کارزارِ مہستی میں عز و جاہ کی دولت      بھیک میں نہیں ملتی، آدمی کماتا ہے

اپنی قبر میں تنہا آج تک گیا ہے کون

دفترِ عملِ عامر ساتھ ساتھ جاتا ہے

~~~~~

## مولانا مودودی اور تصوف

کے دشمن ہیں۔ اس الزام کی پوست کندہ حقیقت خود مولانا کی اپنی تحریروں کے آئینے میں ملاحظہ فرمائیں۔ یہ کتاب آپ کو بتائے گی کہ مولانا کس تصوف کے دشمن اور کس کے حامی ہیں۔ مجلد۔ ڈھائی روپے۔

## روح تصوف

مولانا اشرف علی تھانوی شہرورکت آباد جس کا ترجمہ مفتی شفیع صاحب نے کیا ہے تصوف سے متعلق تمام گوشوں پر حقائق گفتگو، اخلاقی تعلیمات، آداب وغیرہ اصلی اور جاہلانہ تصوف کا فرق۔ قیمت مجلد۔ تین روپے ۵۰ پیسے۔

## تاریخ الفخری

تاریخ اسلامی کی ایک مشہور اور مستند کتاب جس کا ترجمہ اردو، فارسی، اور فریج زبانوں میں بھی ہو چکا ہے۔ آپ کی خدمت میں اردو ترجمہ حاضر ہے۔ قیمت مجلد۔ بارہ روپے۔

## سفر مصر و حجاز

امیر شریعت مولانا منٹ اشرف افروز معلومات افزا سفر نامہ۔ قیمت۔ ڈھائی روپے

## سیرت خلفائے راشدین

اخلافت راشدہ کے قصائص و حقائق اور چاروں خلفائے راشدین کے تفصیلی حالات مصنفہ۔ مولانا عبدالحی۔ قیمت۔ تین روپے

## بزم مملوکیہ

ہندوستان کے غلام سلاطین، امراء اور شہزادوں کی علم دوستی اور معارف پروری کا تذکرہ اور ان کے دربار سے تعلق رکھنے والے علماء و فضلاء اور ادباء و شعراء کا دلچسپ تعارف۔ سات روپے

## تلاش راہ حق

خطوط کی زبان میں ایک روداد۔ اشرف علی۔ مولانا سید سلیمان ندوی۔ مولانا سید ابوالاعلیٰ مودودی۔ میان طفیل احمد اور چوہدری علی احمد۔ قیمت۔ ڈھائی روپے۔

## فضائل مسجد

جیسا کہ نام سے ظاہر ہے۔ اس کتاب میں مسجد کے فضائل معتبر روایات کی روشنی میں بتائے گئے ہیں۔ قیمت۔ سواروپیہ۔

## التشوف

احادیث تصوف کی معرفت پر مولانا اشرف علی کی معروف کتاب۔ چودہ روپے۔

## تبلیغی و تعلیمی سرگرمیاں عہد سلف میں

جس میں بتایا گیا ہے اپنے شاندار ماضی میں دین کی تبلیغ و تعلیم کیلئے ہر ممکن کوشش کی۔ مسی، راستے امکانات، بازار، کہیں بھی ہوں مسلمان مبلغ بنے رہے۔ دنیا کے کاروبار نے انھیں دین سے غافل نہیں کیا۔ اسرار، قاضی اظہر مبارک پوری۔ ڈیڑھ روپیہ۔

## مکتوبات خواجہ معصوم سہروردی

رحمہ اللہ صاحب اور نیکات و لطائف سے لبریز خطوط اردو زبان میں، مطالعہ کی بہترین چیز۔ قیمت۔ پانچ روپے

## مناجات مقبول

(دکریہ) عسکری مولانا اشرف علی کی مقبول عام اور مفید ترین کتاب پرانے اور نئے اضافوں کیساتھ۔ مجلد۔ چھ روپے۔

## دینی دعوت کے قرآنی اصول

مولانا قاری محمد طیب صاحب کی فکر انگیز کتاب جو دینی دعوت کے بنیادی اصولوں سے بحث کرتی ہے۔ قیمت۔ تین روپے۔

## آپ حج کیسے کریں

مولانا منظور نعمانی کی معروف کتاب امت مسلمہ کی رہنمائی مولانا تقی امینی کی ایک نازہ تصنیف حضرت عمرؓ کی تعلیمات میں انفرادی و اجتماعی زندگی کے مختلف شعبوں میں حضرت عمرؓ کے اصلاحی فرمودات و واقعات۔ دوسرے حکمتوں سے لبریز۔ قیمت۔ دو روپے۔

## مکتبہ تجلی۔ دیوبند (پن)

• عطاءے بزرگ  
• مردوں کے سینے کی بحث  
• شاہناے کے درشعروں پر اعتراض  
• دودھ کی شرکت • غیر مسلموں کے تہوار اور تقاریب  
• مدعی مسرت اور گواہ چست  
• وغیر ذلک

## تجلی کی ڈاک

### عطاءے بزرگ

سوال: از۔ ارشاد احمد۔ کلکتہ۔

پہلی مرتبہ آپ کو خط لکھ رہا ہوں اور وہ بھی جلے ہوئے دل کے ساتھ، اس لئے کوئی لفظ نامناسب نکل جائے تو معاف کیجئے گا۔

آپ کے بریلویوں کی کتاب ”زلزلہ“ پر تبصرہ کر کے سارے علمائے دیوبند کا سر نیچا کر دیا۔ آپ کو شاید معلوم نہیں ہے کہ ان بد سختوں نے آپ کا تبصرہ کتابی شکل میں شائع کر کے لاکھوں لاکھ افراد کے ہاتھوں میں پہنچا دیا ہے۔ آپ ایک ذمہ دار خاندان کے چشم و چراغ تھے اپنے بزرگوں پر حملہ کرتے ہوئے کم از کم آپ کو اپنی حیثیت کا لحاظ کرنا چاہئے تھا

ہم نے اپنے حلقے کے چھوٹے بڑے متعدد علمائے دیوبند کو آپ کا تبصرہ دکھلایا تو ان میں سے کسی نے آپ کے متعلق بتایا کہ آپ رند مشرب آدمی ہیں۔ آپ کا کوئی

مذہب نہیں ہے۔ کسی نے کہا کہ وہ آوارہ ہے سنیہا دیکھتا ہے کسی نے کہا کہ علمائے دیوبند نے اسے نکال دیا ہے۔ اب وہ مودودی پارٹی کا ایجنٹ ہے وہاں سے اس کو اسی بات کے لئے روپیہ ملتا ہے کہ وہ عوام کو بزرگان دیوبند سے پھیر کر مودودی صاحب کا ہمنا بنادے۔ کسی نے کہا کہ دیوبندی مکتبہ خیال کے خلاف شورش پھیلانے کیلئے رضا خانیوں نے اسے بہت بڑی رقم دی ہے۔

میں سخت حیران ہوں کچھ سمجھ میں نہیں آتا کہ کیا کروں اور کسے کیا کہوں۔ خدا را صحیح حقیقت سے مجھے مطلع کیجئے۔ اپنے تبصرے کے مضرت رساں اثرات کو زائل کرنے کے لئے اب آپ ہی کوئی صورت نکالئے۔

### جواب:-

آپ مسلمان ہیں۔ قرآن پر تو یقیناً ایمان رکھتے ہوں گے قرآن ہی کی ایک سورۃ التہائم میں اللہ تعالیٰ فرماتا ہے  
يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ  
اَلْاِيْمَانُ وَالْوَقَاْمُ دِمُو

کو پہنچا ہے اور ہم ایک ذمہ دار خاندان کے خیم و چراغ ہیں؟  
کیا ہم کتمان حق کر جاتے؟ کیا ہم اس لئے انصاف نہ کرتے  
کہ اس کا فائدہ اتفاق سے ایک بریلوی خیال کے معترض  
کی جھوٹی میں پڑ رہا ہے۔  
باری تعالیٰ تو فرماتے ہیں:-

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ  
كَمَا تَقُونَ بِهِ أَنْفُسَكُمْ أُولَئِكَ  
يَكُونُونَ لَكُمْ شُرَكَاءَ فِي مَا  
عَمِلْتُمْ فَلَا تَعْلَمُونَ لَوْلَا  
أَعَدَّ اللَّهُ عَذَابًا قَرِيبًا  
لِّلْمُتَّقِينَ الَّذِينَ يَقُولُوا  
لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَهُمْ  
يُحِبُّونَ مَا عَمِلُوا  
(آیت ۸)

اے ایمان والو! اللہ سے ڈرو  
جو تم اپنے آپ کو اس سے ڈرتے ہو  
کیونکہ تم اس کے شریک بن جاؤ گے  
اپنے اعمال میں۔ لہذا اللہ نے  
مؤمنین کے لئے قریب عذاب  
تیار کیا ہے۔ جو کہتے ہیں کہ  
اللہ ہی تعالیٰ ہے اور وہ اللہ سے  
محبت کرتے ہیں۔

(ترجمہ شیخ الہند)

تو اے ہمارے محترم بھائی۔ اللہ آپ کے دل کو ٹھنڈک  
عطا فرمائے۔ ہم تو فلاں اور فلاں کی ناراضگی کی پروا کئے  
بغیر اور نفع نقصان کا میزانہ دیکھتے بدو وہی کہیں گے جو  
سیح اور حق سمجھیں گے۔ یہ تو عین ممکن ہے کہ اپنے علم و فہم کی  
کمی کے باعث ہم کسی غلط بات کو صحیح اور صحیح کو غلط باور  
کر بیٹھیں۔ اسی صورت میں بڑے اور تنبیہ کرنے کا معقول  
طریقہ یہ ہے کہ ہمارے قصور فہم کو دلائل کے ذریعہ منقح  
کر دیا جائے نہ یہ کہ نسل و نسب اور حلقہ و گروہ کی دہائی دی  
جائے۔ آپ ممکن ہے اس خیال میں ہوں کہ دیوبندی بزرگ  
عام عثمانی سے خفا ہو گئے تو اسے سیدھا جہنم میں پہنچا دینے  
لیکن ہم ایسا بالکل نہیں سمجھتے۔ ہمارا معاملہ اپنے رب کے  
ساتھ براہ راست ہے اور ہم تنفیج بخشش اپنے آقا خاتم  
الانبیاء صلی اللہ علیہ وسلم کو سمجھتے ہیں۔ باقی ساری دنیا  
خفا ہو جائے تو رہائی کے دانے برابر بھی پروا نہیں۔

جو زیادہ آپ کے بیان کے مطابق چھوٹے بڑے  
علماء دیوبند نے ہمارے لئے پاس کئے ہیں ان کے لئے ہم

انصاف پر گواہی دو  
اللہ کی طرف کی اگرچہ  
نقصان ہو تمہارا یا ان کا  
کا یا قرابت والوں کا۔۔۔  
(آیت ۱۳۵)

اور سورہ حج میں حکم دیتا ہے:-  
وَالَّذِينَ آمَنُوا أَقْبِلُ الرُّسُلَ  
مُحْتَفَاةً وَلَوْلَا غَيْرُ مَا كُنْتُمْ  
بِهِ (آیت ۵۳)  
پہلی آیت پر علامہ شبیر احمد عثمانی (جو ہمارے حقیقی  
چچا بھی تھے اور دیوبند کے ایک ممتاز ترین عالم بھی)  
حاشیہ لکھتے ہیں:-

"یعنی گواہی سچی اور اللہ کے حکم کے موافق دینی چاہیے  
اگرچہ اس میں تمہارا یا تمہارے کسی عزیز قریب کا  
نقصان ہو تا ہو۔ جو حق ہو اس کو صاف ظاہر  
کر دینا چاہئے دنیوی نفع کے لئے آخرت کا نقصان  
نہ ہو۔" (تفسیر عثمانی ص ۱۶)

اب آپ ٹھنڈے دل سے صورت حال پر غور فرمائیں  
ہمارے پاس تبصرے کے لئے کتابیں آتی ہیں۔ تبصرے کا  
مطلب ہے ایسا انداز کے ساتھ اچھے برے پہلو ظاہر کر دینا  
کتاب کا مطالعہ کرتے ہوئے جو خوبی اور خرابی ہم محسوس  
کریں اسے بے کم و کاست بیان کر دینا ہی ہمارا فرض ہے۔  
یہی انصاف کا تقاضا بھی ہے اور یہی سچی گواہی بھی۔ اسی  
کا نام اظہار حق ہے۔ آپ کے قرآن کی زبان سے سن لیا سچی  
گواہی دینے اور غلط گوئی سے بچنے کی کیسی تاکید آئی ہے۔  
حق پوشی کے بارے میں فرمایا گیا:-

وَمَنْ أَظْلَمُ مِمَّنْ كَتَمَ  
شَهَادَاتِهِ (بقرة آیت ۱۴۰) چھپائی گواہی۔

اب بتائیے۔ "زلزلہ" نامی تبصرہ طلب کتاب پڑھتے  
ہوئے اگر ہم نے دیانت داری کے ساتھ محسوس کیا کہ  
اعتراضات و زنون دار ہیں تو کیا ہم اس لئے حق گوئی سے  
اجتناب کرنا چاہتے تھے کہ حق گوئی سے نقصان علمائے دیوبند

## مردوں کے سینے کی بحث

**سوال :-** از۔ فاروق احمد صدیقی، لکھنؤ۔ بہار۔  
آپ نے تجلی شمارہ مئی صفحہ ۳۸ پر سماع موتی کے  
سلسلے میں گفتگو کرتے ہوئے سورہ فاطر کی ۲۲ ویں  
آیت پاک کا یوں ترجمہ کیا ہے :-  
إِنَّ اللَّهَ يَسْمِعُ مَنْ يَشَاءُ ۚ اللَّهُ هِيَ جَاهِلَاتُهَا  
وَمَا أَنْتَ بِمُسْمِعٍ مَّنْ ۖ ۚ ہے۔ اے رسول! تم ان کو  
فی القبور۔ کچھ نہیں سنا سکتے جو قبروں میں جا چکے  
اور پھر اس آیت پاک کی تشریح مزید آپ نے ان  
لفظوں میں کی ہے :-

”اس آیت کا مطلب یہی تو ہو کہ جو قبر میں گیا  
اسے میں اور آپ تو کیا اللہ کے سب سے بڑے رسول  
بھی سمجھ نہیں سنا سکتے۔ بتائیے کیا ہم اور آپ اللہ کے  
رسول سے بھی بڑھ گئے کہ انھیں تو قبر والوں کو سنانے  
کی قدرت نہ ہو اور ہم سمجھ بیٹھے انھیں کی طرح  
یا عبد القادر یا غلامی یا کارا کریں تو قبر والے فوراً سن  
لیں۔“

اس سے قطع نظر کہ سطور بالا میں آپ کے اپنے قصور  
عقائد و نظریات کی تبلیغ بڑے دل نشین پیرائے  
میں کی ہے، مسئلہ یہ بحث میں مجھے آپ کی تصریحات  
اور تفسیری سلف کے قیودات میں کوئی نسبت نظر نہیں  
آتی۔ آیت بالا میں آپ کے مَن فِي الْقُبُورِ کا ترجمہ کیا  
ہے۔ ”جو قبروں میں جا چکے“ اور علامہ جلال الدین سیوطی  
نے مَن فِي الْقُبُورِ سے کفار مراد لیا ہے اور شاید اس نے  
مراد لیا ہے کہ اللہ تعالیٰ نے کافروں کو قبول حق کی عدم  
صلاحیت کی وجہ سے مردہ سے تشبیہ دی ہے۔ ملاحظہ  
ہو جلالین میں آیت زیر بحث کی تفسیر۔

إِنَّ اللَّهَ يَسْمِعُ مَنْ يَشَاءُ ۚ هَذَا آيَةٌ نَّجِيبٌ  
بِالْإِيمَانِ ۚ وَمَا أَنْتَ بِمُسْمِعٍ مَّنْ فِي الْقُبُورِ ۚ (۱)  
الْكَافَرَاتِ ۚ هُمْ بِالْمَوْتِ نَدَامٌ ۚ

ان کے شکر گزار ہیں۔ متذکرہ الزامات میں سے اگر کوئی  
سچا ہے تو اس کا خطاب اللہ تعالیٰ بہر حال ہم سے لے گا۔  
ان بزرگوں کے کہنے سے کوئی مزید نقصان واقع نہیں ہو اور  
جو الزامات جھوٹے ہوں گے ان کے سلسلے میں اللہ ان بزرگوں  
کی کچھ نیکیاں نہیں عطا کرے گا۔ یہ حضرات غالباً مطمئن ہیں  
کہ ہمارے لئے جنت رزرو ہو چکی، ہم زبان سے جو بھی الزام  
افترا یا سب و شتم نکالیں اس پر کوئی گرفت آخرت میں  
نہیں ہوگی اور ہماری تو نیکیاں ہی خدا کے فضل سے اتنی  
ہیں کہ ہزار گناہ بھی کر لیں تو میزانِ حشر کا پلڑا جھک نہیں سکتا  
جو بھی ہو۔ یہ راز ہائے نہانی کھوج نکالنے میں بھول  
نے بڑے بڑے جاسوسوں کو مات کر دیا ہے کہ ایڈیٹر تجلی  
جماعت اسلامی سے بھی روپیہ کھا رہا ہے اور رضا خانیوں سے  
بھی۔ انھیں اتنا اور بتائیے کہ امریکہ والے بھی ایسے پیشہ  
روپیہ اس مقصد سے بھیجے ہیں کہ کمپوزنگ کے خلاف بھی لکھی  
لکھتے رہا کرو اور اپنے دیس کے جن سبھی بھی بڑی بڑی کمپوزنگ  
کے چیک کاٹ کر دیتے رہے ہیں کہ وقتاً فوقتاً کاغذیں کی  
خبر لیتے رہو۔

حقیقت ہے ان بزرگوں نے صرف سینہ میں اور لہجہ  
کے ”ٹکے ٹکے“ الزامات عام فرمائے اور زیادہ سے بڑھ کر  
اُترائے تو کون ان کا کیا جگاڑ لیتا۔

ہم واقعی سہاہکار ہیں۔ ایک عام سے عا کا آدمی سے  
بھی گئے گذرے۔ خدا بخش دے تو اس کا احسان بھلائے  
عذاب کرے تو عین عدل۔ لیکن وہ دن انشاء اللہ ہماری  
زندگی میں کبھی نہیں آئے گا کہ کسی بات کو اپنے نزدیک حق  
جانتے ہوئے بھی چھپا جائیں اور سچی گواہی سے اس لئے  
پرہیز کریں کہ اس کی زد ہمارے حمد و ج بزرگوں پر پڑ  
رہی ہے اور اس کا فائدہ غیروں کو پہنچ رہا ہے۔ یہی  
واحد عمل ہے جسے ایمان کے ساتھ ہم بارگاہِ الہی میں  
لے جانا چاہتے ہیں۔ اور کوئی ذخیرہ ہمارے پاس نہیں۔  
وَامْتَعِنَ بِاللَّهِ وَهَوَالِ الْكَافِي۔



بتوحید اللہ -

مختصر یہ کہ یہ ایک مستقل مسئلہ ہے کہ مرنے والوں میں  
سُننے ہیں کہ نہیں۔ ان آیتوں میں اس کی بحث ہرگز نہیں۔  
یہاں تو صرف ارشادِ باری یہ ہے کہ اے رسول! اہل ایمان  
آپ کی نصیحتوں کو اپنے کان سے بھی سُنئے ہیں اور دل سے بھی۔  
لیکن کفارِ کان سے تو ضرور سنتے ہیں مگر ایمان نہیں لاتے۔ اگر  
فہرہ ان کا مقصود و مآرغ یہ نہیں تو پھر ”سَمِعُوا فَاٰمَنُوا“  
کا کیا مطلب ۹۹  
براہِ کرم تجلی کے حوالے سے تفصیل جواب مرحمت فرما کر  
ممنون کہیں۔

جواب :-

آپ نے تفسیر جلالین کے حوالے سے سوال کو لمبا کرنے کی رحمت  
 نہ گوارا کی ہوتی تب بھی کوئی مضائقہ نہ تھا۔ یہ تو خود آیت  
 زیر بحث کا سیاق و سباق ہی بتا رہا ہے کہ وہ کافروں سے  
 متعلق ہے۔ کافروں ہی کے بارے میں اللہ تعالیٰ فرما رہا ہے  
 کہ اے رسول! جو لوگ تیری دعوت حق پر ایمان لاکر نہ پھر  
 دیتے وہ تو منکر و بصیرت کے اعتبار سے اندھے ہیں اور ان  
 کے مقابلہ میں اہل ایمان کی حقیقت بصیرت روشن ہے۔ اندھے  
 اور بینا برابر نہیں ہو سکتے۔ اندھے اور اجالے میں یکسانی  
 کہاں۔ چھاؤں کی ٹھنڈک اور لو کی گرمی کو ایک جیسا کون  
 کہہ سکتا ہے۔ مُردوں اور زندوں میں برابر ہی کا دعویٰ ممکن  
 ہی نہیں۔

یہ ہے آیت متصلہ کا ترجمہ۔ ظاہر ہے کہ ایک سیوطیؒ  
کیا بھی مفسرین یہی کہیں گے کہ یہاں بینائی، چھاؤں اور  
زندگی سے مراد ایمان و ہدایت ہے اور اندھے میں، سخت  
مگر جی اور موت سے مراد کفر ہے۔ پھر اللہ نے فرمایا کہ:-

”اللہ سناتا ہے جس کو چاہے اور تو نہیں سنانے والا قبر

میں بڑے ہیروؤں کی۔ (ترجمہ شیخ الہند)

میں ہیں۔“

شاہ عبدالقادر کا ترجمہ ہے :-

”اور نہیں ہے تو اسے محمد صلی اللہ علیہ وسلم جو سنا

کے بات اس شخص کو جو گور میں مردہ پڑا ہے۔“

کیا لفظی فرق کے سوا ان تراجم میں مصداق و مفہوم کا کوئی فرق ہے ؟ اگر نہیں اور یقیناً نہیں تو ہمارے ترجمے کو آپ کا ہدف اعتراض بنانا آخر کس قصور کی سن رہا ہے آپ ایک لیچرار ہیں آپ کے لئے تو یہ سمجھنا بالکل آسان ہونا چاہئے تھا کہ آیت کا کفار سے متعلق ہونا طے شدہ امر ہے اور عاجز نے جو کچھ کہا ہے اس سے اس امر مسلم کی نفی نہیں نکلتی۔ یہ میں بھی جانتا ہوں اور ہر طالب علم جانتا ہے کہ اس آیت میں موت و حیات کی فلاسفی قرآن کا موضوع کلام نہیں لیکن یہ بھی سب کی نظر کے سامنے ہے کہ ایمان سے سگرمزوں کا فسروں کو اللہ تعالیٰ قبر رسیدہ مردوں سے تشبیہ دے رہا ہے۔ تشبیہ کا جمل اور مدعا یہ ہوا کہ ناسے کہ تشبیہ اور مشبہ بہ میں وہ وصف مشترک ہو جو وہ تشبیہ بنایا گیا ہے۔ مثلاً ایک حکایت پڑھتے ہوئے آپ کے مطالعہ میں یہ فقرہ آتا ہے :-

”زید مردوں کی طرح بے حس حرکت پڑا تھا۔“

تو ظاہر ہے کہ یہاں موضوع کلام موت و حیات کا فلسفہ نہیں ہے بلکہ صورت و اقعہ کو زیادہ واضح کرنے کیلئے ایک تشبیہ دی گئی ہے۔ وجہ تشبیہ مردوں کا یہ وصف خاص ہے کہ وہ حرکت و جنبش نہیں کر سکتے۔ تو کیا فقرے کا تعلق زید کے ساتھ ہونے کی بنا پر آپ یہ بھی کہہ سکتے ہیں کہ مردوں کا بے حس و حرکت ہونا اور نہ ہونا ایک الگ مسئلہ ہے اور اس فقرے سے یہ ثابت نہیں ہوتا کہ مردے جنبش و حرکت نہیں کر سکتے۔

اللہ نے وجہ تشبیہ خود بیان فرمادی۔ اِنَّ اللّٰهَ سَمِيعٌ مِّنْ لِّسَانٍ وَمَا اَنْتَ بِمُسْمِعٍ مَّنْ فِي الْقُبُورِ یعنی ایمان نہ لانے والے کفار کو قبر رسیدہ مردوں سے تشبیہ یوں دی گئی کہ مردے بھی سننے کی صلاحیت سے اس حد تک

محروم ہیں کہ سب سے بڑا رسولؐ بھی انھیں اپنی آواز سنانے پر قادر نہیں اور گمشدہ کفار بھی قبول ہدایت کی صلاحیت سے اس حد تک محروم ہیں کہ ان کو مومن بنانا رسولؐ کی استطاعت سے باہر ہے۔ کفار کا سننے سے محروم ہونا یہ معنی تو رکھ ہی نہیں سکتا کہ ان کے کان نہیں ہیں۔ کان تو ہیں اور ہر طرح کی آوازیں بلاشبہ وہ سننے میں مگر صدائے حق کا جواثر لینا چاہئے وہ نہیں لیتے۔ اسی کیفیت کو اللہ تعالیٰ نے سورہ اعراف کی ۱۷۹ ویں آیت میں بیان فرمایا ہے وَكَلَّمَ اٰدٰمَ اٰذًا لَا يَسْمَعُوْنَ بِحٰدٍ اور ان کے کان ہیں مگر ان سے سننے نہیں)

اب چونکہ ایک مونی عقل والے کو شبہ ہو سکتا تھا کہ کان تو کافروں کے بھی سماعت کی صلاحیت سے محروم نہیں تھے۔ وہ حضورؐ کی آوازیں سننے تھے اور سوال و جواب کرتے تھے۔ بہرے بہرگز نہیں تھے۔ تو اللہ نے قبر رسیدہ مردوں سے تشبیہ دے کر سمجھایا کہ ان کا بظاہر سمنا نہ سننے ہی کے حکم میں ہے اور انھیں مردوں جیسا سمجھو جو سننے کی صلاحیت سے قطعاً محروم ہیں۔ مردوں کا سننے کی صلاحیت سے مکمل طور پر محروم ہونا اس تشبیہ نے بلاغاً واضح کر دیا۔

”زید نے شیر کی طرح حملہ کیا۔“

کیا اس تشبیہ سے یہ ثابت نہیں کہ شیر بہادر ہوتا ہے۔

”طلحہ کا جسم برف کی طرح سرد ہو گیا۔“

کیا اس تشبیہ سے یہ ثابت نہیں کہ برف ٹھنڈا ہوتا ہے۔

اسی طرح جب سننے کی صلاحیت سے محرومی کیلئے اللہ

نے قبر رسیدہ مردوں کو تشبیہ بہ بنایا اور الفاظ میں بھی واضح

کر دیا کہ وجہ تشبیہ عدم سماعت ہے تو کیا مشک رہا اس بات

میں کہ مردے نہیں سن سکتے الا یہ کہ اللہ تعالیٰ کسی کوئی مصلحت

کے تحت اپنی قدرت خاص سے انھیں سنوادے۔ یہ ایک

استثنائی حالت ہوگی۔ استثناء کے لئے ثبوت چاہئے۔

عام کلمہ یہی رہے گا کہ مردے سننے کی استعداد نہیں رکھتے۔

حافظ ابن کثیرؒ اپنی تفسیر میں اسی آیت کے ذیل میں

لکھتے ہیں :-

”اللہ نے فرمایا اے رسول! تو قبروں والوں کو سننے کی قدرت نہیں رکھتا یعنی جس طرح ان مردوں کو پکارنا لاحال ہے جو قبروں میں پہنچ چکے ہیں۔ یہ سخت قسم کے کافروں کے لئے تیری دعوت ہے نتیجہ رہے گی۔ ان کی ہدایت کی اب کوئی شکل باقی نہیں رہی اللہ یہ کہ خدا اپنے خاص فضل سے کسی کو ہدایت دے دے تو تو محض آگاہ کرتا رہ۔ تیرے ذمے بس تبلیغ ہے۔ ہدایت اور مگر ابی اللہ کے ہاتھ میں ہے۔“

کیا خط کشیدہ فقرے کا مفہوم اس سے شتمہ برابر بھی مختلف ہے جسے ہم نے مٹی کے معترض فیہ جواب میں پیش کیا تھا اور آپ کو اس پر اعتراض پیدا ہوا؟  
آپ بات ”قطبین“ کے صحیح معنی نہیں لینا چاہتے اور لفظ ”تفرّد“ کے مصداق میں تجاہل عارفانہ برت رہے ہیں۔ یا پھر غلط اور صحیح میں امتیاز آپ کو پسند نہیں۔ علامہ سیوطی نے یاد گیر معروف مفسرین نے مذکورہ آیت کے ذیل میں جو کچھ کہا ہے اس میں ہمارے معترض فیہ عبارت کے مضمون میں قطبین کا واسطہ نہ لکھا ہوتا مگر دو گز کا بھی فاصلہ نہیں۔ آپ ہی سے سیوطی کے الفاظ نقل کیے۔ شتبہ معترض بالموثق غلط ہے چونکہ کیا تشبیہ کا لازمی مطلب یہ نہیں کہ مرثیہ سے مراد وہ ہے جو مرثیہ کی طرح کے لئے سماعت کا حائل نہ ہو بلکہ مرثیہ کا جو ارہ کیا رہ جاتا ہے۔

آپ غالباً یہ تو جانتے ہی ہوں گے کہ اہل زبان کے یہاں کسی وصف کے اثبات میں تشبیہ کا طریقہ سب سے زیادہ اقویٰ اور قویٰ مانا گیا ہے۔ اگر یوں کہا جائے کہ زید کا لباس عطر کی طرح ہبک رہا تھا تو اس سے نہایت قطعیت کے ساتھ ثابت ہوتا ہے کہ عطر میں خوشبو کا ہونا اور اسے کاٹھنل نہیں۔ وہ مسکرات میں سے ہے۔ تشبیہ دینے ہی میں ایسے وصف معروف کی بنا پر جو سب کے نزدیک مسلم ہو۔ معروف ہو۔ ناقابل انکار ہو۔ اللہ نے کفار کے عدم

قبول کو مردوں کے محرم سماعت ہونے سے تشبیہ دی۔ یہ ابلیغ اور قطعی اسلوب ہے، سننے کی صلاحیت سے مردوں کی محرومی کا۔ آج کی طرح دور رسالت کا بھی بچہ بچہ جانتا کہ مردے نہیں سنتے۔ وہ تو مٹی کا بے جان ٹھیکر ہیں۔ ان میں احساس و ادراک کہاں۔ اس میں سرِ مشک اور اختلاف کی گنجائش نہیں مگر مردے محرم سماعت ہیں۔ ادب سے گذارش ہے کہ قرآن کو سمجھنا ہو تو قسم و دراست کو ذرا احتیاط اور چاق جو بند بنائیے۔ قرآن ادراک کو اس سطح پر لائیے جو قرآن ہی کے شایان شان ہے۔ زبان و بیان کے مبادیات تک سے غفلت برتنا اور منطوقی کلام تک کو نظر انداز کر جانا ناقض اکمرہ ہے کہ تفسیری مباحث کے میدان میں کودنے سے آپ فی الحال پرہیز کریں۔

اور یہ بھی سمجھ لیجئے۔ یہاں جلالین کے اور میرے درمیان مطلق اختلاف نہیں لیکن یہ پھر بھی صحت سمجھنے کے تفسیر جلالین کوئی حجت ہے۔ سیوطی بھی میری ہی طرح ایک غیر معصوم انسان تھے۔ ان سے بھی ہدایتی بات لیاقت میں لے سار غلطیاں ہوئی ہیں اور تحقیق ہے ان سے اس سے اکثر کی نشاندہی بھی کی ہے لہذا جلالین کے علاوہ میں یہ خیال قائم کر لینا کہ وہ واحد اور منفرد تفسیر کے ہیں قرآن کے اصل مراد و مفہوم کو پیش کرنے کی کوشش کی گئی ہے مبالغہ آمیز ہے۔ نیز یہاں آپ کے نہ جانے کس لہجہ میں ابکار اندی اور ابن جریر اور ابن کثیر اور ابن سیرین وغیرہ مفسرین کی توہین بھی کر دی جنہوں نے اپنی محکم تفسیروں میں آیات کے تمام پہلوؤں پر منطق، حدیث، علم کلام، علم فقہ، علم بلاغت اور علم نفسیات کے زادوں سے داد تحقیق دی ہے۔ آپ کے الفاظ میں یہ لاطائل نجشیں“ ہیں۔

کیا یہی ہے وہ خراج تحسین جو ہمیں اپنے رفیع الشان اسلاف کو پیش کرنا چاہیے۔ کیا یہی ہے ان کاوشوں کی قدر دانی جس نے اسلامی لٹریچر کا دامن نعل و جواہر



جائز سمجھا جاتا ہے۔ جیسے غلو کا عیب۔ فارسی کا مشہور شعر ہے  
 صلاح کار کجا و من خراب کجا  
 بین تفاوت رہ از کجا است تا کجا  
 خراب میں حرف با ساکن ہے اور اسے تمام توانی میں  
 ساکن ہی رہنا چاہیے۔ جواب۔ کتاب۔ حساب یہ ہیں صحیح  
 قافیہ۔ تاب بھی صحیح ہے جب کہ یہ سکت یا چمک دمک کے  
 معنی میں ہو کیونکہ اس صورت میں با ساکن ہوگی۔ مگر یہاں  
 دوسرے مصرعہ میں تا الگ لفظ ہے اور ب الگ حرف جو  
 متحرک ہے۔ اسی کو اصطلاحاً غلو کہتے ہیں۔

مومن کی غزل کا مطلع ہے۔

میں اگر آپ سے جاؤں تو قرار آجائے  
 پر یہ ڈرتا ہوں کہ ایسا نہ ہو یا آجائے  
 قرار اور یار میں حرف را ساکن ہے۔ توانی ہوں گے  
 مزار۔ فگار۔ شعار۔ بہار وغیرہ۔ مگر مومن اسی غزل کا  
 مقطع فراتے ہیں۔

حسن انجام کا مومن کے برابر ہے خیال

یعنی کہتے ہیں وہ کافر کہ تو مارا جلے

یہاں تار کی راپر فتح آگیا اور قافیہ کی مٹی پلید  
 ہو گئی۔ پھر مومن حیدر استاد اس "غلو" کو استعمال کر رہا ہے  
 تو اعتراض آسان نہیں۔ بات دین و شریعت کی ہو تو کسی  
 کی بھی استادی کو یہ دلائل تسلیم کیا جاسکتا ہے لیکن یہ ان  
 اور قواعد شعری کا معاملہ ہے جس کا تعلق وحی سے نہیں لہذا  
 مومن کے خلاف ہم کیا دلیل لاسکتے ہیں جب کہ فن شعری  
 میں وہ خود سند ہیں۔

اس تھوڑی سی تطویل کا شمار یہ ہے کہ اعتراض  
 میں جلدی نہ کیجیے۔ ہمارے معترض فیہ شعریں تو ابطاء  
 کا عیب ہے ہی نہیں لیکن کہیں کوئی عیب بھی مل جائے تو  
 یہ ضرور نقص کر لیجئے کہ کہیں وہ اس درجے کا عیب تو نہیں  
 جسے اہل زبان ضرورۃً جو اردے لیتے ہیں۔

ویسے یہ خوش فہمی ہمیں ہرگز نہیں کہ۔

"مستند ہے میرا فرمایا ہوا۔"

دوسرا اعتراض بھی تحقیق و تدابیر پر مبنی نہیں۔ مجھے  
 معلوم نہیں آپ نے ابطاء (شائریاں) کی پوری بحث کسی مستند  
 کتاب میں پڑھی ہے یا نہیں۔ اگر پڑھی ہے تو حیرت ہے  
 کہ اعتراض کیسے کر دیا اور نہیں پڑھی ہے تو مناسبت ہے کہ  
 اب پڑھ لیں۔

ابطاء کی بہت سی نوعیتیں ہیں۔ بنیادی طور پر  
 ابطاء کہتے ہیں اس عیب کو کہ حرف مرادی جس لفظ کا  
 جزو اصلی ہو وہ لفظ مطلع کے دونوں مصرعوں میں ایک ہی  
 صورت اور ایک ہی معنی میں استعمال کر لیا جائے۔  
 جیسے گلستاں اور بوستاں۔ ان میں حرف ر رومی الف ہے  
 اور یہ جزو ہے "ستاں" کا۔ کسی مطلع کے ایک مصرعہ میں  
 گلستاں اور دوسرے میں بوستاں قافیہ ہو تو یہ ابطاء  
 ہے کیونکہ ستاں دونوں جگہ قطعاً ایک معنی اور ایک شکل  
 میں استعمال ہوا اور اس سے قبل کے الفاظ گل اور بو  
 ہم قافیہ نہیں ہیں۔

اس کے باوجود شعراء کے ایسے شعر لکھنے میں موجود  
 ہیں جنہیں گلستاں اور بوستاں سے مطلع بنا لیا ہے۔

بہر حال ابطاء کے لئے ضروری مماثلت کے ساتھ  
 معنوی مماثلت بھی ضروری ہے۔ اگر صرف لفظی کیسانیت  
 ہو اور معنوی مختلف ہوں تو اسے ابطاء نہیں کہیں گے۔

ہمارے معترض فیہ شعر میں حرف ر رومی الف ہے جو  
 جزو ہے "مائی" کا۔ دوسرے مصرعہ میں "مائی" مانا ہے  
 واحد کا صیغہ ہے جس کا مفہوم ہے تسلیم کرنا۔ اس کے برخلاف  
 پہلے مصرعہ میں "مائی" مستقل بالذات لفظ ہے ہی نہیں بلکہ وہ  
 جزو ہے "سامائی" کا۔ سامان اس کے ہے اور یا کے ذریعہ اسے  
 صفت بنا لیا گیا ہے جیسے بدن سے بددلی اور کم تر سے  
 کم تر۔ لفظ سامان سے اگر مان کو الگ کر لیا جائے تو وہ  
 ہمل رہ جاتا ہے کوئی بھی معنی نہیں دیتا لہذا دونوں مصرعوں میں  
 لفظ "مائی" باعتبار معنی مراد اور شامل نہیں ہوا۔ پھر ابطاء کیا۔

علاوہ اس کے یہ بھی خیال رہنا چاہئے کہ بعض عیوب  
 باوجود مستحکم ہونے کے اہل زبان میں بار بار جاتے ہیں اور انہیں

## دودھ کی شریعت

سوال ۱۰۰ - از

عائشہ کی ماں سیدہ نے زید کو دودھ پلایا جب کہ زید لگ بھگ ایک برس کا تھا۔ سارہ کو نہ اس کے خاوند نے نہ زید کے باپ یا ماں یا کسی اور نے دودھ دینے کو کہا تھا اور نہ مجبوری تھی کہ زید کو دودھ پلایا جائے اور نہ کسی نے دیکھا خیر زمانہ گزرنا گیا اور ہمارے بڑوں کو کوئی خبر نہ تھی۔ اسی طرح عائشہ نے زید کی ماں کا دودھ پیا اور حالات وہی تھے جن کا ذکر ہوا یعنی کسی کی اجازت نہ تھی اور نہ ہی دیکھا گیا تھا۔ پھر یہ جوان ہو گئے اور شادی کا قصہ عمل پیرا ہو گیا جب معلوم ہوا کہ عائشہ نے زید کی ماں کا دودھ پیا تو رشتہ ختم۔ پھر ہمارے یہاں ایک پرچہ آئے تو انھوں نے حالات سن کر بتایا کہ زید کا نکاح عائشہ کی بڑی بہن فاطمہ سے ہو سکتا ہے۔ سارہ مذکورہ نے دودھ مذکورہ کا قصہ بتایا تو میر صاحبہؒ کہا کہ زید نے عائشہ کے زمانہ رضاعت میں دودھ پیا ہے اس لئے اب سارہ کی بڑی لڑکی فاطمہ کے ساتھ نکاح ہو سکتا ہے تو پھر سارہ مذکورہ نے بڑوں کو نہ بتایا اور پھر شادی ہو گئی۔

اب چار سال ہوئے ہیں ایک بچہ ہو کر مر گیا ہے۔ دوسرا گود میں ہے اور زید۔ نہ رشتے کے متعلق شک کا اظہار کیا ہے۔ اب آپ سے عرض ہے کہ مندرجہ بالا واقعات تحت ذیل کی باتوں کا جواب مرحمت فرمایا جائے۔

۱۔ کیا یہ رشتہ شرفاً جائز ہے؟ ۲۔ کیا بلا پوچھ پلا کے اور بغیر کسی اجازت اور بغیر کسی ضرورت کے اور بغیر کسی شہادت کے دودھ دینے پالنے سے رشتہ حرام ہو جاتا ہے؟

جواب ہے:-

پیر صاحب نے خلاف مشرع مشورہ دیا۔ زید جب ۷ کا دودھ پنی چکا ہے تو سارہ کے تمام بیٹے اس کے

دودھ شریک بھائی ہیں ہو گئے۔ بارہا ہم واضح کر چکے ہیں کہ دودھ پلانے سے فقط وہی بچہ یا بچی رضاعی بھائی یا بہن بنیں بقا جس کے زمانہ رضاعت میں دودھ پلایا گیا ہے بلکہ دودھ پلانے والی عورت کی انکی پھیلی تمام اولاد سے اس بچے کا رشتہ رضاعت قائم ہو جاتا ہے جسے دودھ پلایا گیا۔ عقل پر ذرا سا زور ڈالا جائے تو ہر شخص آسانی سے سمجھ سکتا ہے کہ کب کن افراد کے خون میں ایک ہی عورت کا دودھ شامل ہو گیا ہے۔

مثلاً۔ عارفہ کے بطن سے ایک بچی منجہ پیدا ہوئی اور اسی کو دودھ پلانے کے بدلے میں اس نے کسی اور کے بچے زید کو اپنا دودھ پلادیا۔ یہ دودھ محض اس پلایا یا زید کسی کے کہتے سننے پر پلایا یا بس اپنی مرضی سے۔ سب کے سامنے پلایا یا بچکے سے۔ ان باتوں کا کوئی اثر اصل مسئلہ پر نہیں پڑتا۔ کیونکہ دیکھا صرف یہ چلے گا کہ دودھ بچے کے حلق سے اُتر گیا یا نہیں۔ اگر اُتر گیا تو اب کھلی بات ہے کہ عارفہ کے جتنے بھی بچے ہیں خواہ وہ پہلے یا بعد جب بھی پیدا ہوئے ہوں ان سب کے لئے عارفہ کا دودھ شامل ہے لہذا زید ان سب کا دودھ شریک بھائی ہو گا۔ ماں زید کے دودھ بھائی ہیں عارفہ کی اولاد سے یہ رشتہ نہیں رکھیں گے کیونکہ ان میں سے کسی نے عارفہ کا دودھ نہیں پیا لہذا عارفہ کی کسی بھی بچی کا نکاح زید سے موقوفاً محرم ہو گا۔ زید کے بھائی طلحہ یا فادق سے سراسر جائز ہو گا اور اسی طرح عارفہ کے لڑکوں کا نکاح زید کی تمام بہنوں سے درست ہو گا۔

شہادت کا یہ معاملہ البتہ تفصیل طلب ہے۔ شہادت کی ضرورت وہاں ہوتی ہے جہاں کو واقعہ کے پیرائے میں اختلاف اور شک ہو۔ مثلاً عائشہ کے کہ میری ماں سارہ نے زید کو دودھ پلایا ہے اور سارہ کہ یہ غلط ہے میں نے نہیں پلایا۔ تو یہ صورت شک کی ہے۔ اسی طرح بہت سی شکلیں شک کی پائی جاسکتی ہیں۔ ان سب میں شریعت نے شہادت اور ثبوت کے قواعد مقرر فرمائے ہیں۔ اپنے اپنے حال میں شک والی کوئی بات نہیں لکھی

نہ ہوگی اور عدت کی بھی ضرورت نہ پڑے گی)  
اس کے برخلاف فتاویٰ عالمگیری سے فتویٰ ملتا  
ہے کہ نسب ثابت ہوگا۔

رجل مسلم تزوج بحارم ایک مسلمان مرد نے عورتوں پر  
فجعت باولاد یثبت نسب سے کسی سے نکاح کیا جو شرعاً  
الاولاد منہ عند الی اس پر حرام ہیں اور ان کو اولاد  
حنیفۃ خلافاً للعما بناءً ہوئی تو یہ اولاد ثابت نسب ہوگی  
على ان النکاح فامسداً ابو حنیفہ کے نزدیک برخلاف حنین  
عند الی حنیفۃ باطل عند کے۔ وہ کہتے ہیں کہ ثابت النسب  
عما۔ کذا فی الطحیریہ ہوگی۔ وجہ یہ کہ ابو حنیفہ کے  
نیز نزدیک تو ایسا نکاح فاسد و باطل  
ولوطقھا تلوثاً شمر نہیں اور صاحبین کے نزدیک باطل  
تزو جھا قبل ان تنکح ہے (یعنی کالعدم) ایسا ہی ظہیر  
نزد جاعیرہ فجائت غنہ میں تحریر ہے۔

بولس اولاد یعلم ان بفساد نیز  
النکاح فالنسب ثابت اور اگر مرد نے بیوی کو تین ہلاقیں  
وان کا نا یعلم ان بفساد دیں پھر اس سے پہلے کہ مطلقہ کسی کو  
النکاح یثبت النسب ایضاً سے نکاح کر کے طلاق پائے اس  
عند الی حنیفۃ۔ مرد نے اس سے نکاح کر لیا جس کے  
فتاویٰ عالمگیری جلد اول ص ۲۸۸ نتیجے میں اولاد پیدا ہوئی تو دو

شکلیں ہیں یا تو یہ کہ یہ میاں بیوی اس نکاح کے قائم

ہونے کا علم رکھتے ہوں یا یہ کہ علم ہی نہ رکھتے ہوں۔

اگر دوسری شکل ہے تو سر کے نزدیک نسب ثابت ہوگا

اور پہلی شکل ہے تو صاحبین کے نزدیک ثابت نہ ہوگا

مگر ابو حنیفہ کے نزدیک اب بھی ثابت ہوگا۔

ہم ان دو مختلف فیصلوں میں کسی کو ترجیح دینا نہیں چاہتے  
اہل معاملہ کو چاہیے کہ دارالافتاء دارالعلوم یا کسی اور مستند  
دارالافتاء سے فتویٰ منگائیں۔ البتہ جدائی تو فوراً ضروری ہے  
میاں بیوی جیسا تعلق قائم رکھنا انتہائی غلط ہے۔

یہ بات گم سے باندھ لیجئے کہ شرعی مسائل میں غیر عالم پر  
اور دھوخیوں سے کبھی فتویٰ نہیں لینا چاہیے۔

بلکہ عبارت سے معلوم ہوتا ہے کہ سارہ کا زید کو دودہ پلانا  
یقینی واقعہ ہے۔ خود سارہ معترف ہے کہ میں نے زید کو دودہ  
پلایا ہے۔ یہ اعتراف کافی نہ ہوتا اگر خاوند یا بعض قسبی  
رشتہ دار یہ کہتے کہ سارہ جھوٹ بول رہی ہے۔ دودہ ہرگز نہیں  
پلایا۔ لیکن یہاں یہ حضرات جو کچھ کہہ رہے ہیں وہ یہ ہے کہ  
نہ تو ہم نے دودہ پلانے کا مشورہ دیا تھا نہ ہمیں دودہ پلانے  
کی خبر ہے تب بھی شک کی صورت نہیں نکلتی کیونکہ دودہ  
پلانے والی خود مقرر ہے اور اس استراد کو چیلنج نہیں کیا جا رہا  
ہے۔

ہاں اگر کوئی وجہ ایسی ہو جس کی بنا پر یہ شبہ کیا جا سکتا ہو  
کہ سارہ جھوٹ بول رہی ہے تب شہادۃ اور ثبوت کا سوال  
کھڑا ہوگا۔ مگر آپ کا سوال نہیں بتاتا کہ ایسے شبہ کی وجہ  
موجود ہے بلکہ یہ معلوم ہو رہا ہے کہ دودہ پلانا سب کے علم  
میں ہے۔

لہذا در حد استراد شریعت کی تعمیل کا یہ ہے کہ  
میاں بیوی (ذالمہ اور زید) الگ ہو جائیں۔ ان کا آپس میں  
تعلق رکھنا ایسا ہی ہے جیسے سگے بھائی اور بہن کا تعلق رکھنا۔  
جو بچہ گور میں ہے وہ باپ (زید) کا وارث ہو گا یا  
نہیں۔ یہ مسئلہ اختلافی ہے۔ مولانا اشرف علی کا فتویٰ تو  
یہ ہے کہ وارث نہ ہوگا۔

فتاویٰ کی مشہور کتاب سارۃ المحتار میں مجمع  
الفتاویٰ سے نقل کیا گیا ہے نکح کافر مسلمۃً فولدت  
منہ لا یثبت النسب منہ۔ جلد ۱ ص ۱۵۵ (کافر مرد  
نے مسلمان عورت سے نکاح کیا۔ پھر اولاد ہوئی تو اس اولاد  
کا نسب باپ سے ثابت نہ ہوگا)

کیوں نہ ہوگا۔ اس کی بھی وجہ یہیں واضح کر دی گئی  
ہے کہ یہ نکاح باطل ہے اور باطل نکاح نہ ہونے کے ہم  
معنی ہے لہذا ہر ذر ذر اسے نسب ثابت نہیں ہوتا۔

اسی سارۃ المحتار میں ہے لا یثبت النسب لا العد  
فی نکاح المحتارم جلد ۱ ص ۱۵۵ (جو رشتہ اللہ نے حرام  
کر دیا ہے اس میں نکاح کیا جائے تو اولاد ثابت النسب

## غیر مسلموں کے تہوار اور تقاریر

سوال پڑ۔ از۔ اے آر خان۔ (دشمندہنی)  
(۱) میں ایک کاروباری انسان ہوں۔ میرے تعلقات زیادہ تر غیر مسلموں سے ہیں۔ اُن سے تعلقات بہتر رکھنے ہی میں میرے پیار میں ترقی ہو سکتی ہے (غور باللہ) کاروبار میں ترقی دینا نہ دینا تو اللہ تعالیٰ کے ہاتھ ہے تاہم دنیاوی نقطہ نظر ہی مد نظر رہتا ہے)

سال میں دو چار مرتبہ ایسا ہوتا ہے کہ ہمارے غیر مسلم ہر اور ان وطن اُن کے تہوار اور جشن منانے کیلئے ہم سے بھی چندہ مانگتے ہیں۔ مثلاً گنپتی جلوس یا سیوا جی جینتی وغیرہ کے موقع پر۔

ہر اے کرم یہ بتائیے کہ ایسے غیر اسلامی جلوس اور تہوار وغیرہ کے لئے بہ کراہت ہی سہی چندہ دینا کیسا ہے اگر ہم چندہ نہ دیں گے تو اس بات کا امکان بھی ہے کہ غیر مسلمین کا تعصب بڑھ جائے یا بعض اوقات بات جھگڑے پر آجائے۔ میرے خیال میں فی زمانہ ایسے اتفاقاً سے بھی مسلمانوں کو واسطہ پڑتا ہے اس لئے ایسے معاملات بذریعہ تجلی لوگوں کے گوش گزار کرنا بہت ضروری ہے۔  
(۲) غیر مسلم بھائیوں کی شادی بیاہ میں صرف عقد خوانی (ان کی رسم نکاح) کے موقع پر حاضر ہونا کیسا ہے۔ بعض لوگوں سے تعلقات کی بنا پر ایسے اتفاقات ہوتے ہیں۔

## جواب پڑ۔

کسی غیر مسلم قوم کا کوئی بھی تہوار ہو، اگر اسکی نوعیت مذہبی ہے اور اس کے عقب میں بت پرستانہ عقائد پائے جا رہے ہیں تو اسے مالی یا جسمانی تعاون دینا جائز نہیں ہے۔ نرمی اور رخصتی سے معذرت کر دیجئے۔ اور اگر نوعیت مذہبی نہیں تو جائز ہے۔ یہی وہ مصلحت جس کا ذکر آپ نے فرمایا تو بے شک آج کے ماحول میں اس کی اہمیت ضرور ہے پھر بھی پریشانی نہ کرنی چاہیے

کہ تعاون سے دامن بچا رہے۔ یہ ایک آزمائش ہے منجانب اللہ۔ جو جیسے کردار کا مظاہرہ کرے گا ویسا ہی بدلہ بھی پائے گا۔

(۲) شادی کوئی قصہ ہوس مذہبی رسم نہیں۔ طریقے ہر مذہب و ملت کے الگ الگ ہوں مگر نفس شادی ساری نوع انسانی کی تقریب ہے، لہذا غیر مسلم بھائیوں کو شادیوں میں شرکت درست ہے۔ کھانا پینا بھی درست ہے جب کہ حلال غذا میں دستیاب ہوں۔

## مدعی سستلہ در گواہ چیمٹ

## سوال پڑ۔ (ایضاً)

مولانا ابوالاعلیٰ مودودی رحمۃ اللہ علیہ کے بانی ہیں۔ اس نسبت سے جماعت اسلامی ہند کو اُن سے جو تعلق ہے وہ محتاج بیان نہیں اور آپ تو جماعت کے رکن ہیں نہیں۔ اس کے باوجود جب مولانا پر کوئی شخص اعتراض کرتا ہے یا ان کی تحریروں میں عیب جوئی کرتا ہے یا ان کے سرے سے عالم ماننے ہی سے انکار کرتا ہے تو آپ کا خون کھولنے لگتا ہے اور پھر تجلی کس میں صفحات اتنی بحث کی نقد ہو جاتے ہیں اور جماعت کے کسی بھی رکن کے کان پر جوں تک نہیں رہتی۔ بلکہ جماعت کے لوگوں کو یہ کہتے سنا ہے کہ معترض کا جواب نہیں دینا چاہیے۔ مولانا طاهر صاحب جو کچھ کہتے ہیں اچھا نہیں کرتے یہ ہماری جماعت کے اصولوں کے خلاف ہے۔ کیا وجہ ہے کہ آپ نے معترض کا جواب دینا اپنا فرض اولین قرار دے لیا ہے۔ آپ بھی اگر جماعت کے لوگوں کی طرح چپ سادھ لیں تو کیا گمراہے گا؟

## جواب پڑ۔

ہر شخص کو اپنی قبر میں سونا ہے اور اپنا جناخہ خود دینا ہے۔ جماعت اسلامی ہند کے اراکین جو بھی مسلک رکھتے ہیں اس کا حساب آخرت میں انھیں خود ہی چکانا ہے۔ مجھے اس کی کیا فکر کہ ان کا مسلک روئے یا ناروا۔



سکتی ہے۔ اس میں ایسے افراد بہت قلیل ہیں جو علمی و تحقیقی سطح پر طویل بحثیں کر سکیں۔ جو معدودے چند ہیں وہ ایسی ذمہ داروں میں گھرے ہوئے ہیں کہ چاہیں بھی تو اس گھائی میں ٹھیکہ پر کھانے کا وقت نہیں نکال سکتے۔ نالا تو مدیر تجلی تو شاید پیدا ہی ہوا ہے بحث و نظر کیلئے۔ کُلّ یَعْمَلُ عَلَى شَأْنٍ کَلْبَہ۔

رہا آپ کا یہ شور و گہم ہم بھی جماعت اسلامی ہند والوں کی طرح چُپ سادہ لیں تو اسے قبول کرنے کی کوئی معقول وجہ نہیں۔ ہم اہل حق و صداقت اور علم و معرفت کے وکیل ہیں۔ اپنے علم و فہم کی حد تک علوم دینیہ کی خدمت اور ظلم کا دفاع ہمارا دائرہ کار ہے۔ چنانچہ تجلی میں آپ دیکھ ہی سکتے ہیں کہ نقطہ مولانا مودودی اور جماعت اسلامی ہندی کی حمایت تک ہماری خامہ فرسائیوں محدود نہیں بلکہ بے شمار گوناگوں مسائل پر ہزاروں صفحات ہم نے سپاہ کئے ہیں اور گہرے ہیں۔ پتہ کر گیا وجہ ہے کہ اپنے زمانے کی مظلوم ترین شخصیت — ابو الاعلیٰ مودودی پر کئے جانے والے غلط اعتراضات کی جواب دہی سے توبہ کر لیں۔ آپ یا جماعت اسلامی ہند کے بعض اراکین یا نیکو عمر و حکمران کوئی بھی ہماری روش سے ناخوش ہے تو ہوا کرے۔ وہ اپنے گھر خوش۔ ہم اپنے گھر خوش۔ جنت کی بھی بہر حال نہ جنت اسلامی کے قبضے میں ہے نہ علمائے دیوبند کے۔ ہوتی تو جنت سنسان ہی رہ جاتی۔

جن جوابات کے سوالات حذف

کر دیئے گئے وہ اگلے صفحے سے ملاحظہ

فرمائیے

دیے پاکستانی جماعت اسلامی کا پیسہ نہیں۔ تو دہائی اور امیر مولانا مودودی نے معترضین کے جواب میں ہزاروں صفحے لکھے ہیں اور بعض اراکین جماعت کی بے شمار جوابی تحریروں میں شائع ہو چکی ہیں۔

منی سٹش کے ”آغا رحمن“ میں جماعت اسلامی ہند کی طرف کچھ مبہم سے اشارے کئے تھے۔ ان کے پیش نظر یہ سمجھنا مشکل نہیں کہ جب یہاں کی جماعت والے یہ کہتے ہیں کہ ”معترض کا جواب دینا ہماری جماعت کے اصولوں کے خلاف ہے“ تو ان کا مطلب ”ہماری جماعت“ سے دراصل جماعت اسلامی نہیں ہوتا بلکہ وہ گروہ ہوتا ہے جو ”جماعت اسلامی“ کے نام سے ہندوستان میں کام کر رہا ہے۔ اس کے جو بھی اصول ہوں ضروری نہیں کہ وہ اصل جماعت اسلامی کے بھی ہوں۔ دلائل مودودی والی جماعت اسلامی کا اصول اگر معترضین کے جواب میں مکمل خاموشی ہو تا تو ہزاروں صفحات کا وہ لٹریچر بازار میں نہ آتا جو الزامات و اعتراضات کے جوابات ہی سے عبارت ہے۔

بہر حال یہ تو اپنا اپنا مزاج اور انداز فکر ہے۔ ہندوستان کی جماعت اسلامی اور ایڈیٹر تجلی دونوں ہی کو مولانا مودودی سے گہرا تعلق خاطر پھینا ہے۔ فرق اتنا ہے کہ اہل الذکر تو اس حسنی خاطر کا ثبوت ان کی تصانیف فروخت کر کے دیتی ہے اور خدا کا شکر ہے کہ اس خدمت کا نقد صلہ ایسے پورا پورا ملے۔ ہاں مگر ثانی الذکر یعنی نالائق ایڈیٹر تجلی اس تعلق خاطر کا اظہار بس ان مضمونوں کے ذریعہ کرتا ہے جن سے بگائے تو خفا ہیں ہی اپنے بھی خوش نہیں ہیں۔ معلوم نہیں اللہ بھی خوش ہے یا نہیں۔ اگر نصیب اعداد وہ بھی خوش نہ ہو تو بلاشبہ عالم غنائی کی بھی پید ہو گئی۔ لیکن وہ خوش ہو تو پھر بال برابر پروا نہیں کہ کون کیا فرمایا ہے اور کسے کس بات پر غصہ کی ہے۔

ایک مجبوری جماعت اسلامی ہند کی اور بھی ہو

## حضور کا سایہ

اس موضوع پر تجلی میں بہت مفصل کلام ہو چکا ہے۔  
 رجلی جون مندرجہ تا اکتوبر ۱۹۷۷ء) یہ خیال و عقیدہ بے بنیاد  
 بلکہ صریحاً خلاف واقعہ ہے کہ حضور کا سایہ نہ تھا۔ جن بعض  
 روایتوں سے اس پر استدلال کیا جاتا ہے وہ لائق اعتبار نہیں  
 بلکہ بخاری و مسلم جیسی کتابوں میں صحیح و قوی روایات ان کے  
 خلاف موجود ہیں۔ باقی دو غلطیوں کو ام ایضاً ہرٹ سے باز  
 نہیں آئیں گے۔ ہرٹ بھی کیا۔ یہ تو دراصل ان کا دوبارہ بھی  
 ہے اور افتادِ طبع بھی۔ وعظ میں عجائبات نہ ہوں تو سادہ  
 لوحِ حوا کو مزہ کیا آئے۔ آپ اس حکم میں نہ پڑے۔ آخرت  
 میں بہر حال آپ سے یہ نہیں پوچھا جائے گا کہ تم رسول اللہ  
 کے سایے کے قائل تھے یا نہیں تھے۔

## والدین کے حقوق

والدین کی نافرمانی اور دل آزادی اتنا بڑا گناہ ہے کہ  
 قرآن و حدیث میں اسے متعدد بار شرک کے متحمل بعد رکھا گیا ہے  
 انھیں یہ حق تو اللہ تعالیٰ نے نہیں دیا کہ اپنے بالغ بیٹے یا بیٹی  
 کی شادی اس کی رضا مندی کے بغیر کر دیں۔ لیکن بیٹے بیٹی  
 کو یہ ہدایت ضرور کی گئی ہے کہ سوائے ان امیر کے جن  
 میں خدا کی نافرمانی لازم آتی ہو تمام امور میں والدین  
 کی فرماں برداری کریں اور اس کے سلسلہ میں کچھ جسمانی  
 یا ذہنی درد و محنت بھی اٹھانی پڑے تو صبر و شکر کے  
 ساتھ اٹھالیں۔

والدین اگر بعض ایسے عقائد میں مبتلا ہیں جنہیں بیٹا  
 بدعت یا حماقت یا ضلالت سمجھتا ہے تو بیٹے کا یہ فرض ضرور  
 ہے کہ نرمی اور ادب کے ساتھ انھیں صحیح عقائد سے آگاہ کرے۔  
 لیکن ان سے سرتابی اور ان کی دل آزادی پھر بھی جائز نہیں  
 ہے حتیٰ کہ کافر والدین کے حقوق بھی مسلمان بیٹا بیٹیوں سے  
 ساقط نہیں ہوتے۔  
 گونا گوں صورتوں پر الگ الگ بحث تو ممکن نہیں۔

خلاصہ اتنا ہی سمجھ لینا چاہئے کہ والدین کو دکھ پہنچانا بہت  
 بڑا گناہ ہے۔ الایہ کہ خدا کی نافرمانی سے بچنے کے سلسلے  
 میں بدرجہ مجبوری یہ دکھا نہیں پہنچ جائے۔

## تصویر

ہمارے وہ ہزاروں اکابر جو دین اور دنیا دونوں کے  
 علوم میں استادی اور امامت کے درجوں تک پہنچے وہ  
 بھی بھی بچے ہی تھے اور ابتدائی کتابیں انھیں پڑھائی  
 گئی تھیں۔ ان کتابوں میں کوئی تصویر نہیں تھی۔ پھر کیا تصویر  
 کے بغیر وہ آگے نہ بڑھ سکے۔ یہ دراصل زمانے کے رجحان  
 کی بات ہے کہ بچوں کی کتابوں میں تصاویر لازمی سمجھی جانے  
 لگی ہیں۔ حالانکہ مشلا شین سے شیر کے بجائے شین سے  
 شیشہ یا شیشم یا شہد لکھا جائے تو شیر کی تصویر کی ضرورت  
 نہ پڑے گی۔ اسی طرح کاف سے گھوڑا کیوں ضروری ہو۔  
 کاف سے گلاس اور گیند اور گلاب بھی تو ہو سکتا ہے۔  
 زمانہ قدیم کے اسباق میں بھی پرانے انسانوں کی  
 نہ صرف و خیالی تصاویر بالکل غیر ضروری ہیں۔ ہر بات  
 ان کے بغیر ہی سمجھائی جاسکتی ہے۔ دراصل جب کسی شے  
 کی قباحت دل سے نکل جائے بلکہ وہ حسن بھی جانے لگے  
 تو پھر اس کے گونا گوں استعمالات خود ہی نکلتے چلے آتے  
 ہیں۔ یہی معاملہ تصویر کا ہے۔

رہا پاسپورٹ یا تعارفی کارڈ یا ایسی اشیاء کا  
 معاملہ جن میں فوٹو کی ضرورت و حکمت واضح ہے او  
 بغیر اس کے کام نہیں چلتا تو ان کے سلسلے میں اسلّا  
 اسی طرح اجازت دیتا ہے جس طرح اضطرار کی حالت  
 میں سو اور مردار کھانے کی اجازت دیتا ہے۔

## افسانہ نویسی

افسانے اور ناول کا جو ازان کے موضوع مضمونی  
 مشابہت ہے۔ اگر باکیزہ خیالات اور اخلاقی اسباق  
 اس سلیقے سے پیش کئے جائیں کہ غلطی و شہوانی جذبہ

نہ ہوں تو جواز میں کوئی شک نہیں ہے۔

ہر

ہر کی کوئی رقم شریعت نے مقرر نہیں کی۔ اس میں مصلحت یہ ہے کہ انسانوں کی مالی حالتیں اور اقتصادی حیثیتیں مختلف ہوتی ہیں۔ ہر اتنا ہونا چاہئے جو شوہر کی موجودہ مالی حیثیت کے اعتبار سے نہ تو اتنا کم ہو کہ کوئی اہمیت ہی نہ رکھے نہ اتنا زیادہ ہو کہ ادائیگی بحال ہو۔

ہر عورت کے جسم پر تصرف کے حق کی قیمت ہے انصاف کا تقاضا تو بظاہر یہ تھا کہ پوری رقم بوقت نکاح ادا کی جاتی یا کچھ ادا کرتے ہوئے باقی کی قسطیں طے کر لی جاتیں کہ اتنی مدت کے فصل سے ادائیگی ہوتی رہے گی لیکن دوسرے معاملات بیع و شریع کی طرح شریعت نے اس معاملے میں بھی آزادی بخشی ہے کہ فریقین اگر فوری یا فسط وار ادائیگی کے بجائے قرض پر راضی ہو گئے ہیں تو قرض ہی معاملہ کر لیں۔ اسی لئے ہر کی دو قسمیں ہو گئی ہیں۔ ایک معجل دوسری مؤجل۔ معجل نام ہے فوری ادائیگی کا اور مؤجل کی اصطلاح اسی تمام شکلوں کو حاوی ہے جن میں فوری ادائیگی نہ ہو۔ مسلمانوں میں عام رواج یہ ہے کہ ہر مؤجل کا مطالبہ

عورت یا تو طلاق ملنے پر کر سکتی ہے یا شوہر کی موت پر۔ اگر کسی عورت کے سر پر موت یہ چاہیں کہ شادی کے بعد کسی بھی وقت ہر طلب کرنے کا حق عورت کو میسر رہے تو وہ نکاح سے قبل شوہر سے اس طرح کا عہد نامہ کر سکتے ہیں۔ شوہر اگر اس پر راضی ہو گیا اور وعدہ لکھ کر دید یا تو عورت بلاشبہ ہر وقت مطالبے کی حق دار رہے گی۔ لیکن اگر ایسا کوئی معاملہ طے نہیں پایا تو اعتبار رواج کا کیا جائے گا اور عورت مذکورہ دو صورتوں ہی میں ہر کا دعویٰ کر سکے گی۔

جہاں تک مرد کا تعلق ہے اسے صدق دل سے یہ

ارادہ رکھنا چاہئے کہ ہر ادا کرے گا۔ یہ جو عا ذہنیت پیدا ہو گئی ہے کہ ”کون دیتا ہے کون لیتا ہے۔“ یہ اسلامی ذہنیت نہیں۔

### عید کے مصافحہ اور معاف

مصافحہ اور صلے ملنا اظہار تعلق کے اسلوب ہیں۔ ان دونوں کا ثبوت احادیث سے بھی ملتا ہے لہذا ان کو برے میں کوئی مضائقہ نہیں لیکن کسی خاص وقت میں ان کا التزام ثابت نہیں اس لئے لازم نہیں سمجھ لینا چاہئے۔

نماز عید پڑھ کر ہر مسلمان ہر مسلمان سے صلے ملے یا نہ ملے کرے یہ تو ممکن ہی نہیں ہے۔ جو اسرا اگر نجوشی کا اظہار کرنا چاہیں وہ بشوق کر سکتے ہیں مگر جو نہ چاہیں ان پر اسرا ہر نہیں کیا جاسکتا۔

### مختلف مسائل کا معاملہ

احناف، شوافع، اہل حدیث وغیرہ بلا شرا یکدہ دوسرے کے پیچھے ناز پڑھ سکتے ہیں۔ البتہ جن صورتوں میں کہ ایک مسلک والے کے نزدیک وقت نماز ابھی ہوا ہی نہ ہو اسے شرکت نماز سے پرہیز کرنا چاہئے۔

### حضرت عائشہؓ اور ناچ گانے

بعض خوش فکروں کو یہ تو خوب یاد رہتا ہے کہ حضورؐ نے حضرت عائشہؓ کو حبشیوں کا ناچ دکھا یا تھا مگر یہ انہیں بالکل یاد نہیں کہ حضرت عائشہؓ اس وقت کم عمر تھیں۔ اور یہ تو بچلا وہ کیسے یاد رکھتے کہ حضرت عائشہؓ کا اسوہ طیبہ ہو کر یہ تھا کہ ناچ گانا تو درکنار وہ اونٹ کے کجادے یا گردن یا پیروں میں بندھی ہوئی گھنٹیوں تک کی ”موسیقی“ سے بیزاری کا اظہار فرماتی تھیں اور عورتوں کا گھونگڑہ باندھنا بھی ان کے نزدیک ناپسندیدہ تھا۔

اے بھائی۔ ناچ گانے کے مزے لوٹنے ہی ہیں اور قہر سنیاد یکمنا ہی ہے تو امت کی ان کی قبر میں چھلانگ

حضرت آدمؑ تو بابت اور ماں دونوں کے بغیر پیدا کئے گئے تھے۔ اگر یہ خلاف عقل نہیں تو صرف باپ کے بغیر پیدا ہونا خلاف عقل کیوں؟

خلاف عقل نہیں بلکہ قانونی طبعی کے خلاف کہئے۔ آپ مسلمان ہیں اس لئے معجزات کے قائل بھی ہوں گے۔ قانون طبعی کے مستثنیات ہی کا نام معجزہ ہے عقل بھی معجزات کی مخالف نہیں کیونکہ عقل ہی ہمیں یہ استدلال عطا کرتی ہے کہ جو خدا عدم شخص سے اتنی بڑی کائنات نکال سکتا ہے اور اس کے لئے قوانین وضع کر سکتا ہے وہ یقیناً اس پر بھی قادر ہے کہ جب چاہے کسی قانون کی کارکردگی کو روک دے اور کسی جدید تکنیک سے کام لے۔

سائنس انسانی غلیوں کی ساخت اور ان تمام اجزاء کو دریافت کر چکی ہے جو ذی روح اجسام میں پائے جاتے ہیں لیکن ان تمام اجزاء کو الگ سے ایک جاکر نئے وہ زندگی تخلیق نہیں کر سکتی جس سے ثابت ہو کہ روح اور زندگی صرف اجزاء کے اجتماع سے عبارت نہیں بلکہ وہ کوئی اور شے ہے۔ قرآن اس شے کو ”امرِ رقی“ کا نام دیتا ہے۔ آپ قرآن کو نہ مانیں تب بھی اس استدلال کی معقولیت آپ کو ماننی ہوں گی کہ جو عظیم قدرت والی ہستی مٹی کے چند خفیر قطروں سے انسان جیسی مخلوق پیدا کر سکتی ہے وہ یہ بھی کر سکتی ہے کہ تنہا عورت کی مٹی سے انسان پیدا کر دے۔ سوال بس اتنا ہے کہ اس امر کا کہ وقوع کا تشفی بخش ثبوت مل جائے۔ قرآن کے کلام الہی ہونے پر قوی ترین عقلی دلائل موجود ہیں لہذا اس میں دی ہوئی یہ خبر بھی عقلاً ہی لائق تسلیم ہو گی کہ حضرت عیسیٰؑ بغیر باپ کے پیدا کئے گئے۔

رہی کٹ جھٹی تو کیا آپ نہیں دیکھتے کہ لاکھوں اشخاص خدا کے وجود ہی کو تسلیم نہیں کرتے اور اس طرزِ عمل کو عین عقیدت قرار دیتے ہیں۔ لہذا ”میں نہ مانوں“ کا کوئی علاج نہیں ہے اور حضرت عیسیٰؑ کی بغیر باپ کے پیدائش تو بعد کی بات ہے آپ ان سے یہ بھی نہیں منوا

کیوں لگاتے ہو۔ ڈٹ کر یہ عہہ لگاؤ کہ:-  
بابر بعینِ کوشش کہ عالم دوبارہ نیست

## شب قدر

یہاں جس وقت رات ہوتی ہے امریکہ میں دن۔ پھر آپ کو اس سے تئویش کیوں۔ آپ بیک وقت دونوں جگہ تو ہونگے نہیں جہاں پائے جا رہے ہو وہیں کی تاریخ اور وقت کے اعتبار سے شب قدر دھونڈئے۔ مل جائے تو کیا کہئے۔ نہ ملے تو یہ حال تلاش کا تو اب پھر بھی ملے گا۔

## طلاق

ایک طلاق دیکھ کر زید نے رجوع کر لیا تو رجوع بیشک درست لیکن یہ ایک طلاق اس کی فہمِ عمل میں لکھی گئی۔ آئندہ اگر پھر ایک دے کر رجوع کرے گا تو دو طلاقیں ہو جائیں گی۔ اس کے بعد چاہے جب بھی ایک طلاق دے یہ سیری شمار ہو گی اور اب رجوع ممکن نہ ہو گا۔

## دیوبندی اور اہل حدیث سب کا فر

بریلوی مکتب فکر کے خالی مفتی ہم دیوبندوں کو اور اہل حدیث حضرات کو کافر قرار دیتے ہیں یہ پرانی بات ہوئی آپ کے خواہ مخواہ ان سے فتویٰ حاصل کیا۔ پھر یہ فرمائش تو اور بھی لا حاصل ہے کہ ہم اسے شائع کر کے ہدفِ تنقیہ بنائیں۔ لا حول ولا قوۃ الا باللہ۔

کس کس کی ناک میں ٹکسل ڈالئے گا۔ ہر گز وہ اپنی جگہ ممکن ہے کہ میں ہی حق پر ہوں۔ اب قیامت ہی سب کے مابین فیصلہ کرے گی۔

## حضرت عیسیٰؑ کی پیدائش

حضرت عیسیٰؑ بغیر باپ کے پیدا ہونے اس کا عقلی ثبوت تو وہ دھونڈے جسے یہ بات خلاف عقل معلوم ہوتی ہو۔ ہم تو نہیں سمجھ سکے کہ اس میں خلاف عقل کیا چیز ہے۔

سکتے کہ چاند اور سورج خدا کے پیدا کردہ ہیں۔

### پیدائشی سعید و شقی

بلاشبہ حدیث میں اس کی اطلاع دی گئی ہے کہ انسان پر انشا ہی تقی بھی ہوتا ہے اور سعید بھی۔ لیکن اس میں تشویش کی کیا بات ہے۔ کیا انتخاب تقدیر کے قائل نہیں ہیں؟ یعنی کیا آپؐ کا یقین نہیں رکھتے کہ بندے اپنی پوری زندگی میں جو کچھ بھی کریں گے اللہ کو اس کا پہلے ہی سے علم ہے۔ اگر رکھتے ہیں تو اس کا تو مطلب ہی یہ ہے کہ جس شخص کو اپنی بد اعمالیوں کے باعث بُرا بننا ہے اس کے برے اور شقی ہونے کا علم پہلے ہی سے اللہ کو ہے اور جسے اچھے اعمال کی بنا پر بھلا (سعید) بننا ہے اس کا بھی علم اللہ کو پہلے سے ہے۔ اللہ نے اپنے علم کو اگر کسی لوح یا کاغذ یا کسی اور شے میں ثبت کر دیا ہو تو اس میں خلاف عقل کیا ہے اور اسی کو تقدیر کہا جائے تو اس سے خود بخود یہ نتیجہ نکل آتا ہے کہ جس آدمی کو جیسا بھی بننا ہے وہ سب کتاب تقدیر میں موجود ہے۔

یہی مراد ہے حدیث کی۔ بے مراد نہیں کہ ذات بات کی طرح آدمی کو شقاوت کے نتیجے سے بچنے اور سعادت کی فسر و گماہ میں داخل ہونے کا اختیار ہی نہیں ہے۔ آدمی اختیار دے کر بھی گیا ہے۔ وہ بھلائی یا برائی اپنے اختیار ہی سے کرتا ہے۔ اگر اس نے زندگی کے بڑے عرصہ میں تو نیک کام کئے مگر آخر عمر میں کوئی کام ایسا کر ڈالا جو ساری نیکیوں پر پانی پھیر دینے والا ہو۔ مثلاً کافر ہو گیا یا والدین کو شدید ایذا پہنچائی یا ناحق کسی کو قتل کر ڈالا تو وہ شقی ہی کہلائے گا اور اس شقاوت کا ذمہ دار وہ خود ہے۔ اسی طرح اس کے برعکس۔ لہذا حدیث کے الفاظ سبب علیہا کتاب کا مطلب یہ نہیں کہ وہ از روئے تقدیر ایسا کرنے پر مجبور تھا بلکہ یہ ہے کہ اپنے اختیار کو جس شکل میں بھی اس نے استعمال کیا (اللہ اس سے پہلے ہی باخبر تھا اور اس ذاتِ خبیث کو درج کتاب کر دیا تھا۔

(کتاب کے مراد نوشتہ تقدیر ہے)

انسوس ہے کہ بعض واعظ حدیث تو بیان کر دیتے ہیں مگر اس کی ٹھیک ٹھیک شرح و وضاحت نہیں فرماتے جس کی وجہ سے وسیعوں کو شہ ملتی ہے۔

### نماز عید کا ایک عجیب مسئلہ

زید جہاں رہتا ہے وہاں ۲۹ رمضان کو چاند نہیں دیکھا جاسکا لہذا اگلے دن اس نے روزہ رکھا۔ روزے ہی کی حالت میں وہ قریب کے کسی شہر میں نماز عید کی امامت کے لئے بلا گیا۔ اس شہر میں روایت ہلال ہو چکی تھی اور آج عید تھی۔ زید نے باوجود روزہ دار ہونے کے عید کی نماز پڑھائی اور بعد نماز لوگوں کو اس کا علم ہوا تو اس نے کہا کہ میں اپنی نماز عید مکمل پڑھوں گا۔ آپ لوگوں کی نماز ہو گئی گیونکہ اس کی بھی ایک حدیث ہے۔

اس مسئلے میں ہم کیا کہیں۔ ہماری ہی روئے نظر کتاب فقہ میں یہ جزئیہ نہیں گذارنا ایسی کوئی حدیث ہمیں متحضر ہے لہذا بہتر ہو گا کہ زید ہی سے حدیث کا نہ صرف حوالہ پوچھا جائے بلکہ اسے اصل کتاب میں دیکھ بھی لیا جائے۔ ہم اس باب میں اپنے کو فیصلہ کن جواب دینے کی پوزیشن میں نہیں پاتے۔

### حجت الاسلام مولانا محمد قاسم کی چند تصانیف

شرح و سہیل کے ساتھ

- فہمہ نما مجلد — آٹھ روپے۔
- حجت الاسلام مجلد — چار روپے۔
- حکمت قاسمہ مجلد — ڈیڑھ روپے۔
- انتصار الاسلام — تین روپے ۵۰ پیسے۔
- مکتبہ تجلی۔ دیوبند (دیوبند)۔

ایک مستند مفصل اور دلچسپ پروردگار رسولؐ

## سیر حلیہ (اردو)

اردو میں سیرت کی بہت کتابیں موجود ہیں جو اپنی جگہ بیش قیمت ہیں لیکن اسے تقریباً تین سو برس پہلے کے ایک عالم علی ابن ابی بڑھان الدین حلبیؒ کی سیرت حلیہ بنا ایک لگ مقام رکھتی ہے اس لئے جناب محمد اسماعیل قاسمی نے اسے اردو ترجمہ کا اہتمام کیا اور کم استطاعت جو ام تک پہنچانے کے لئے اسے قسط وار چھاپنے کا پروگرام بنایا۔ چنانچہ اب تک ۱۲ قسطیں چھپ چکی ہیں اور ہر دوسرے جیسے قسط آجاتی ہے

### خریداری کا آسان طریقہ

آپ ایک روپیہ بھیج کر نمبر بن جائیں۔ فوراً آپ کو پہلی دو قسطیں ڈاک خرچ معاف کر کے صرف پانچ روپے ۲۰ پیسے کی وی پی سی بھیج دی جائیں گی۔ ہر دوسرے جیسے اگلی دو قسطیں اسی طرح پیش کی جائیں گی آپ چاہیں تو بجائے دو ماہ کے ایک ماہ بعد کا پروگرام بنالیں۔ ۱۲ قسطیں چونکہ موجود ہیں اس لئے انھیں آپ کی مرضی کے مطابق آپ ہی کے بتائے ہوئے وقت پر بھیجا جاسکتا ہے۔ آپ چاہیں تو ایک وقت میں دو سے زائد بھی طلب فرما سکتے ہیں۔ البتہ جب شائع شدہ قسطیں آپ تک پہنچ جائیں گی تو اس کے بعد ہر قسط دو ماہ بعد ہی حاصل کر سکیں گے۔

امید ہے کہ اہل ذوق اس سلسلے سے فائدہ اٹھائیں گے۔

## تجلی کے چند مخصوص نمبر

آپ آج بھی حاصل کر سکتے ہیں

ڈاک نمبر ۱ بہت سے اہم سوالوں کے مفصل اور ایمان افزہ جوابات۔ اس نمبر میں صرف پانچ مضامین ہیں "آغاز سخن" (عام عثمانی)، "جماعت اسلامی کی دعوت" (مولانا مودودی)، "تجلی کی ڈاک" (عام عثمانی)، ایک کہانی ایک حقیقت (عام عثمانی)، "مسجد سے میخانے تک" (دعوت ابن العربی)، مکی، قیمت — سو روپیہ۔

خاص نمبر ۱۹۶۳ء انواع بنوع مضامین۔ دقیق بحثیں۔ دلکش مواد۔ قیمت — ڈیڑھ روپیہ۔

حاصل مطالعہ نمبر ۱ گونا گوں موضوعات پر نہایت قیمتی مضامین۔ اس کے تین مضامین تو بہت ہی مقبول ہو چکے ہیں۔ (۱) اسلامی تزکیہ نفس (مولانا مودودی)، (۲) جماعت اسلامی کیسے قائم ہوئی (خورشید احمد)، (۳) شیخ عبداللہ کے خطوط۔ صفحات ۲۲۲۔ قیمت — ساڑھے تین روپے۔

خاص نمبر ۱۹۶۹ء اس نمبر کا بڑا حصہ ان اعتراضات کے حقیقی اور علمی جوابات پر مشتمل ہے جو مولانا مودودی پر کئے جاتے رہے ہیں۔ اس کی قیمتی بحثوں کا جواب آج تک کوئی نہیں دے سکا۔ صفحات ۳۳۸ چار روپے سالنامہ ۱۹۷۱ء چار سو سے زائد صفحات کا یہ ضخیم نمبر بہت انقیس چیز ہے۔ دیکھنے سے تعلق رکھتا ہے۔ قیمت — چھ روپے۔

مکتبہ تجلی سنڈ  
(دیوبند)



وہ ایک پیسہ زیادہ رہے گا گران کپڑوں میں ابدال ہے مگر اگر تھوڑا حصہ پوری خلق کے مقابلہ میں لایا گیا تو یہ تھوڑا حصہ ہی بھاری رہے گا۔

موت و محل سے ان اشعار کو الگ کر کے دیکھئے تو خود غرور و تعلیٰ و تکبر کا وہ انداز معلوم ہو گا جس کا عشرِ عشر بھی مولانا مودودی کے جملوں میں نہیں ہے۔ مولانا محسن قاسم نانوتوی رحمۃ اللہ علیہ نے جب اپنی کتاب ”تذکرہ اناس“ لکھی تو ایک حلقہ کی طرف سے شدید مخالفت کی تھی۔ انہیں دونوں حضرات نانوتوی کا سفرِ پیرِ پیش آیا۔ یہاں ان عبارتوں پر چہ میگوئیاں زیادہ تھیں۔ مولانا نے ایک تقریر کی اور وہاں کے فلسفیانہ ماحول کی وجہ سے قاری طور پر تفسیر کا عنوان ردِ فلسفہ و فلاسفہ تھا۔ مولانا نے ایک مرقعہ پر فرمایا، لوگ گھروں میں بیٹھ کر چہ میگوئیاں کہتے ہیں تمہارے نفسِ حیوانیت و ہمت ہے تو میدان میں آئیں مگر یہ سمجھ کر کہ آئیں کہ وہ قاسم سے عہدہ مرآہ ہو جائیں گے، اللہ کی جنت تمام ہو چکی ہے۔ اس عبارت کے ناقل تو خود مولانا طیب صاحب زید چاہے ہیں۔ ان عبارتوں کو ان کے مروجہ محل اور مقتضی حال کا ہونا چاہیے کہتے ہوئے دیکھا جائے تو یقین مانتے یہ خود کالی نہیں بلکہ اسلامی مبنی بر محل کلام ہے۔ مولانا مودودی نے جن لوگوں کو سامنے رکھ کر یہ بات کہی ہے وہ آخر وہی تو ہیں کہ دینِ نبوی میں ہزار عجیب انکاران کی تشہیر کی جائے اور ربُّ یواہری کی پیر باقاعدہ ان کے خلاف ہم چلائی جائے۔ آخر اگر انھوں نے اپنی زندگی کو خود اپنی صفائی میں پیش کر دیا، کو نسا آسمان توشت پر اور زمین شوق ہو گئی کہ ہوائے اساطین علم اور مولا امجد المجد دریا آبا دی حبیب و سبع الشرف عالم جن جن میں ہو جائے اور ان کی عقیدت کو صانعِ ہر شے مان جائے۔ آخر عبادِ اللہ و حبیلانی رحمۃ اللہ علیہ کا یہ جملہ اکثر اہل علم جانتے ہیں مگر وہ حسی و حسی عقلی دقتِ عقل و ذی (میرا قدم ہر ذی کی گردن پر ہے) کون نہیں جانتا کہ مونیار کا شعر مرقولہ ہے جس کو حضرت تھانوی مرحوم نے ”دعواتِ عبانیت“ میں بھی نقل کیا ہے اللہ تو مع اللہ عباد کا (دنیا) منتظرین کے سامنے کبر سے ہی پیش آنا چاہیے۔

کرنے والوں کو جبر و استیاد کے لشکروں میں کس دیا ہو چکی چہرہ دستبندی سے غیر تو کیا اپنے بھی نالاں ہوں۔ مولانا مودودی نے اگر ان کے سامنے زندگی کے ایسے رخ کو پیش کیا جس سے دین کی خیریت اور اللہ پاک کے خصوصی فضل کا، جو اس نے اپنے اس بندے پر کیا ہے، اظہار ہوتا ہے تو آخر اس کو کبر و خود پرستی کیوں محول کیا جاتا ہے؟ آخر یہ تیری بیٹہ نعمت کیوں نہ ہو جس کو قرآن و امانہ و مصلحت و دیگر خدشات (اپنے رب کی نعمتوں اور فضل کو بیان کر دے) سے تعبیر کرتا ہے۔ آخر قرآن ہی میں تو ہے کہ جب کفار نے حضور کی دعوت کا انکار کیا اور ساحر و جینوں کو کہا، مبینیں اور یا زار میں دیں تو آپ نے فرمایا فَقَدْ كَذَّبَتْ ذِيكُمُ خَمْرًا مِنْ تَلِيلٍ أَفَلَا تَتَذَكَّرُونَ (میں تم میں ایک مرقعہ چکا ہوں، کیا تم عقل نہیں رکھتے؟)۔ یہاں حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنی زندگی کے اعلیٰ اخلاقی نمونہ کی طرف ہی تو اشارہ فرمایا کہ آخر ایسے شخص کی دعوت کا انکار تم کیسے کرتے ہو، کیسے اس کو ساحر و جینوں کہتے ہو جس کی زندگی اعلیٰ اخلاق و کردار کا نمونہ پیش کرتی ہو؟۔ اسی اسوہ کا اتباع اگر ایک داعی دین نے کیا جس کا وہ سب سے زیادہ مستحق بھی ہو تو آخر یہ مختصر و غرور کیسے بن گیا؟ یہی نہیں بلکہ حلیل الف رہتی حضرت امام شافعیؒ کا واقعہ بھی کچھ ایسا ہی ہو چکا کہ مولانا قاری حماد طیب صاحب اہل علم نے نقل فرمایا ہے :-

”ایک دفعہ امام شافعیؒ نے اک حجام کو بال تیراٹنے کے لئے بلایا، دوسری طرف سے شہزادہ نے آواز دی۔ حجام یہ سوچ کر کہ شہزادہ زیادہ اجرت دے گا اور یہ شخص خود ہی بوسیدہ کپڑوں میں ہے لہذا اس نے امام کی طرف توجہ دی، جب شہزادہ چلا گیا تو حجام پھر امام کے پاس آیا۔ امام نے بال تیراٹنے کے بعد شہزادہ سے کئی گنا زیادہ اجرت دی۔ حجام حیرت زدہ ہو گیا۔ امام شافعی رحمۃ اللہ علیہ اس موقع پر مددِ شعر پڑھے :-

تکلی ثياب لو يباع بثلثها      بفسى لكان الفاسى نهن اكثر  
وفيهن نفسى و نفاس بعضها      جميع الودى بکانت اجل الكبر  
دمیہم پر کپڑے تو ایسے ہیں کہ اگر ایک پیسے کے عوض بیچے گئے تو پھر بھی



عبادت ہے) پاکستانی ارباب اقتدار ہوں یا مصر کے زاعنہ ان کے سامنے ٹھٹھکا کا وہ انداز ہے مولانا دریا آبادی چاہتے ہیں ہم اس کو قطعی طور سے موقوف و محل کے خلاف سمجھتے ہیں۔ خصوصاً جب کہ مولانا مودودی کی عبارت اس سے بھی فروتر ہی ہے بلکہ حدیث شریف میں جو یہ آتا ہے لا ینبغی لمومن ان ینزل نفسه (کسی مومن کے لئے یہ مناسب نہیں کہ وہ اپنے آپ کو ذلیل کرے) ایسے ہی موقوف کئے گئے ہیں۔ غضب تو یہ ہے کہ بایزید بسطامی رحمۃ اللہ علیہ کی طرف تو یہ جملہ بھی منسوب ہے منکی اعظم من ملث الدنيا (ایرا ملک اللہ کے ملک سے بڑا ہے) اور اس کی وہ بہترین توفیق صوفیانہ نقطہ نظر سے کہتے ہیں کہ ساری چیزیں تو اللہ کی ہیں اور اللہ ہمارا ہے، اس لمحہ خالق بھی ہمارا اور اس کے واسطے سے مخلوق بھی ہماری، مگر اللہ کے لئے تو صرف اس کی مخلوق ہے، کیونکہ خالق تو وہ خود ہی ہے۔ حضرت تھانوی مرحوم "دعوات عبدیت" میں اسے نقل کر کے لکھتے ہیں :-

"یہ بڑے لوگ سمجھتے یہ بات انھیں زیب دیتی ہے ہم کو نہیں"

اس کے بعد ایک شعر بھی پیش کیا ہے :-

نازار دے بیابان پھر دود چوں ناماری گرد بد خوئی گمرد  
دناز کے لئے غلاب جیسا چہرہ چاہئے، بد صورتی کے ساتھ ناز  
بد اخلاقی ہوگی

میں نہیں سمجھتا کہ آخر مولانا مودودی نے کونسا ایسا جملہ اس لئے سخت کہہ دیا۔ اصل بات یہ ہے کہ بایزید آج کے عالم نہیں اس لئے معاصرہ چشمک و رقابت سے محفوظ ہیں۔ مگر مولانا مودودی کا "بدلتی" کہ وہ اس زمانہ میں ہیں اور تنقید کر کے دلے ان کے معاصر ہیں تو پھلا انصاف کیسے ہو؟ حضرت ابن عباس رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں :-

"علامہ یحییٰ بن عمر صرف دین کے مسائل پر چھوڑا اور جب وہ ایک دو حکم پر اذہان خیال کر اس تو اس کو برکت مانا"

انھوں نے بھی اشارہ اسی ہمسری کے فتنے کی طرف کیا ہے۔ مولانا دریا آبادی سے ہمیں بدلتی ہرگز نہیں کہ انھوں نے

مولانا منظور نعمانی کا جدیدہ "الف رقان" نہ دیکھا ہو۔ مولانا نعمانی اس میں اپنی ذات پر احسانات خداوندی کی وضاحت کرتے ہیں، اور عنوان ہے "نئی ریث نعمت" کا۔ آخر اسی سے کچھ جملے لیکر موقوف و محل سے الگ کر کے دیکھیں تو بات مولانا مودودی سے بہت اگے پہنچتی ہے۔ اسکے بعد حمد ہمارے کسی بھی اکابر کی عقیدت کو صدر مرہ نہیں پہنچتا ہے، مگر ہم مانتے ہیں کہ مولانا نعمانی نے مولانا مودودی ہی کی طرح وہ باتیں جس موقوف و محل سے کہیں دل کو بھاتی ہیں اور عمل کا جذبہ پیدا کرتی ہیں۔ دور نہ جائیے حضرت شیخ الحدیث مولانا ناکر یا مفتعل اللہ بطول جہانہ کے لمغوظات "ساعتے باو لیار" کے نام سے شائع ہو چکے ہیں اور فرد مولانا دریا آبادی نے دیکھے ہوں گے۔ اس کے چالیس صفحہ تک دیکھ جائیے کیسے کیسے زندگی کے حالات انھوں نے بتائے ہیں رمضان میں قرآن اور عبادتوں کا معمول حج و عمرہ کا دیر تکرار پھر وہ حج و عمرہ جو لوگوں نے ان کی طرف سے کئے ہیں ہزاروں تک پہنچتے ہیں۔ آخر ان باتوں کو ان کے موقوف و محل سے اگر مٹا دیا تو وہ خود ناک نعم کی نقلی اور فخر بن جائے۔ مگر ہم مانتے ہیں کہ شیخ الحدیث ظلہ اللہ تعالیٰ نے جو کچھ فرمایا دلوں کو متاثر کرنا ہے جاریہ عمل اور رشتہ عبادت پیدا کرتا ہے۔ موقوف و محل کے لحاظ سے انھوں نے کوئی ایسی بات نہیں فرمائی جو کبریت و سختی کی جا علی میاں ناروی، مطلب کے کچھ جملے کھنڈ کے جلسہ میرت کے موقوف سے آچے ہیں جنھیں اگر الگ کر دیکھے تو مولانا دریا آبادی کی بیغفہ دہاں چہاں ہو جائے یعنی "بے موقوف رجز خوانی" آخر مولانا عبدالحق دودلوی کے متعلق جو اچھے اور بڑے بزرگ نے کئے تھے حضرت تھانوی مرحوم نے ان کا یہ جملہ نقل کیا :- "منصور پھر ہو کہ دیکھ نظرہ خروشا آمد و اینہا مردانہ کہ دریا بار بار فرو بردند و آرد غنہ" یعنی منصور جیسے انا الحق کہا تھا وہ کچھ تھا کہ ایک قطرہ معرفت الہی کا پیا اور اٹھائے لگا۔ اور یہاں تو خدا فرمادیں کہ دریا کا دریا بڑے گئے اور دکھائے۔ نہ لی" (المنشیح حصہ ۴ ص ۱۷۱) آخر یہ سب جملہ جو مذکور ہوئے ان سے نہ عقیدت کبھی مجروح ہوئی نہ ہوگی۔ ان سے جملوں کو ہم حق و غلط حال اور اقتدار پر محو کرتے ہیں مگر مولانا مودودی کے سلسلہ میں اتنے قسم کھائی ہے کہ جہاں بھی ان کی زبان سے

## وحی کی قسمیں

وحی کے لغوی معنی ہیں اشارہ، جو انتہائی مہرعت سے کیا جائے۔ کن فیکون کی شان کا اشارہ۔ قرآن مجید میں انبیاء پر وحی نازل کرنے کا بھی ذکر ہے اور اللہ تعالیٰ نے غیر انبیاء، بلکہ غیر انسان سے بات کی ہے تو اسے بھی وحی کہا ہے۔ اس کے لئے وحی کا لفظ ہی استعمال فرمایا ہے۔ غیر انبیاء میں مثلاً ”ہم نے موسیٰ کی والدہ کو وحی کی کہ موبیٰ کو (برابر) دودھ پلاتی رہو اور جب تمہیں وحی کی جان خطرے میں نظر آئے تو انھیں (صند و قن) میں بند کر کے (دریا میں ڈال دو اور بالکل نہ گھبراؤ اور غلگین مت ہو۔ ہم انھیں تم سے پھر ملا دیں گے اور انھیں (اپنا) پیغمبر بنائیں گے۔“ (سورہ ۲۸، آیت ۷) غیر انسان میں مثلاً آپ کے رب نے شہد کی مکھی کو وحی کی کہ چھتہ فلاں فلاں جگہ رکھ اور شہد یوں تیار کر (سورہ ۱۶۵، آیت ۶۸، ۶۹) انبیاء والی وحی ان وحیوں سے قطعی مختلف تھی۔ ہم ان وحیوں کی بابت بھی قیاس نہیں لڑا سکتے کہ حضرت موسیٰ یا حضرت عیسیٰ کی ماؤں کو وحی کس طرح کی گئی تھی۔ یا شہد کی مکھی اور زمین و آسمان اور فرشتوں کو وحی کس طرح کی جاتی ہے اور کی جاتی رہے گی۔ اور انبیاء والی وحی کا سمجھنا بھی غیر انبیاء کی قدرت سے باہر ہے۔ سوائے آتش کے جتنا کہ قرآن و حدیث نے بتا دیا ہے۔ جو وحی پیغمبروں کے ساتھ فخص تھی اور پیغمبروں کی وجہ امتیاز تھی۔ اسکی دو قسمیں ہیں۔ ایک وحی قرآن و انجیل و تورات وغیرہ صحیفوں کی شکل میں نازل ہوئی اور ایک وحی وہ ہے جسے صحابہؓ پوچھا کرتے تھے کہ یا رسول اللہ! یہ آپ کی رائے

ہے یا اللہ کا حکم ہے یا ازواج مہلرات میں سے کسی بیوی نے دوسری بیوی سے کوئی راز کی بات کہہ دی تھی۔ حضور سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم نے جب ان سے فرمایا کہ اس کے پھیلانے کی کیا ضرورت تھی۔ تو زوجہ مطہرہ حیران رہ گئیں، اور بولیں، آپ کو کیسے معلوم ہوا۔ حضورؐ نے فرمایا کہ مجھے اللہ نے معلوم کر لیا ہے۔ حضورؐ کے جواب طلب فرمانے اور زوجہ مطہرہ کے حیران رہ جانے اور حضورؐ کے اس ارشاد کا کہ مجھے اللہ نے خبر دی ہے۔ قرآن مجید میں اندراج ہے۔ لیکن کب خبر دی تھی اور کن الفاظ میں خبر دی تھی اس کا قرآن مجید میں اندراج نہیں۔ بہر حال وہ وحی بھی رسولوں کے ساتھ فخص تھی۔ پہلی کا نام وحی متلو ہے۔ دوسری کا نام وحی غیر متلو۔ جن غیر متلو وحیوں کے متعلق علمائے امت کا اجماع ہو چکا ہے کہ ان میں شہد کی گنجائش نہیں ہے۔ وہ وحی متلو ہی کی طرح واجب التسلیم ہیں۔ مثلاً سناڑ کے متعلق وحی متلو قرآن میں مجمل حکم ہے۔ سناڑ کی تفصیلات وحی غیر متلو (احادیث) میں ہیں۔ نماز کے طریقہ اور نیکی کا خفیف سا اختلاط اہمیت دینے کی شے نہیں ہے۔ باقی تفصیلات اسی طرح یقینی ہیں جس طرح قرآن یقینی ہے۔

کسی بات کا یقین کامل ہو کہ حضور سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم نے کہی ہے یا کی ہے آپ کا وہی مرتبہ ہے جو حضورؐ کے اس قول کا ہے کہ قرآن اللہ کا کلام ہے۔ قرآن کو کلام اللہ ہم نے حضورؐ کے بیان سے مانا ہے۔ حضورؐ کے جتنے اقوال اور افعال اس قدر یقینی ہیں جس

نہیں سکتا تو وہ محل غور ہو گا۔ معترض صحابیوں کی روایات کو برکھنے کی بھی حدیثیں نے انتہا کر دی تھی۔ جن کی بابت پتہ لگا کہ قیہ نہیں تھے۔ یا ان کی روایات میں اُلجھاؤ ہے، یا ان سے قیاس پر ضرب پڑتی ہے تو محض صحابی ہونا ائمہ حدیث کے لئے کافی نہیں تھا۔ محدثین کے کام کے تصور سے انسان چکراتا ہے۔ لاکھوں حدیثوں کا جمع کرنا اور پھر ایک ایک حدیث کو تولنا کہ یہ صحیح ہے یہ متواتر، یہ مشہور، یہ منقطع، یہ مرسل، یہ معنی میں ہم یہ احاد، یہ غریب مطلق، الفاظ کہاں سے لاؤں کہ محدثین کی کاوش کا نقشہ کھینچ دوں۔ اس ذخیرے کی چھائی کی جائے اور ”میگن کھانے سے ہر مرض جاتا رہتا ہے“ قسم کی حدیثوں کو الگ کر دیا جائے تو واقعہ یہ ہے کہ محدثین ہیں حضور کے اقوال اور روایات (Rulings) کی شکل میں حکمت اور موعظت کا خزانہ عطا کر گئے ہیں۔

**جائزہ تراجم قرآنی** دنیا میں کب اور کس زبان میں قرآن تفصیل مترجمین اور شارحین کے نام۔ بہت عمدہ اور معلوماتی کتاب ہے۔ قیمت سسہ چار روپے ہے۔  
**آنکھوں کی ٹھنڈک** ان کے سوا کوئی حاضر و ناظر نہیں جو مسلمان اس غلط خیال کا شکار رہیں کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم بھی حاضر و ناظر ہیں۔ ان کے خیال کی دلیل ترمذیہ قرآن و حدیث کے روشن دلائل فقہاء و مجتہدین کے مستند حوالے۔ مجلد — چھ روپے  
 مکتبہ تجلی۔ دیوبند (پ)

تجلی کا ہر خاص نمبر  
 سالانہ خسر یا روں کو مفت  
 دیا جاتا ہے۔

قدریہ قول ہے کہ قرآن اللہ کا کلام ہے یا جس قدر یہ عمل یقینی ہے کہ حضور نے مغرب کے فرضوں میں ہیشہ تین رکعتیں پڑھیں۔ حضور کے ایسے اقوال اور افعال مثل قرآن واجب العمل ہیں۔ لیکن ہر قول اور ہر فعل ایسا یقینی نہیں ہے۔ بزرگان سلف نے حضور کے ایک ایک قول اور فعل کی روایتوں کو پرکھا ہے اور لکھ دیا ہے کہ روایت صحیح ہے یا غلط۔ صحیح ہے تو صحت کس پائے کی ہے۔ مبنیاً روایتیں غلط ہیں ان کا ریکارڈ یوں باقی رہ گیا ہے کہ اول صحیح اور غلط تمام روایتوں کو جمع کر لیا تھا اور پھر ان کی چھٹائی کی تھی۔ غلط روایتوں کے ریکارڈ کی ویسے بھی ضرورت تھی کہ غلط روایتیں اور نہ پڑھیں مگر اب غلط روایتوں کے باقی رہنے کی ضرورت نہیں ہے اب غلط روایتوں کا باقی رہنا دعاگوں کو پریشان کرتا ہے اہل علم غور فرمائیں کہ غلط روایتوں کے ساتھ کیا سلوک کیا جائے۔  
 محدثین محدثوں کے معتبر و غیر معتبر ہونے کے تین اصول مقرر کر گئے ہیں۔ محدثین کی کسوٹی پر غیر معتبر حدیثوں کو کسے۔ محدثین کے نزدیک وہ حدیث غیر معتبر ہے (۱) جو قرآن مجید کے خلاف ہو (۲) جو احادیث متواتر کے خلاف ہو (۳) جو عقل کے خلاف ہو (۴) جو مشاہدے اور محسوسات کے خلاف ہو (۵) جو نبیوں کے شایان شان نہ ہو اور جس میں رکاکت ہو (۶) جو ایسے معاملے کے متعلق ہو جسے تمام صحابہ کو جانا چاہیے تھا۔ مگر اس کی روایت صرف ایک صاحب کر رہے ہیں (۷) جن میں سنہ اور تاریخ کے ساتھ پیشین گوئی ہو (۸) جس میں معمولی تصور پر عظیم سزا اور معمولی نیکی پر عظیم انعام دیا جا رہا ہو۔

حضور سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم کی وفات کے وقت حضرت محمود بن المرہج پانچ برس کے تھے اُن کی روایت ہے کہ حضور نے پیارے میرے منہ پر کھلی کر دی تھی۔ پانچ برس کا بچہ اتنی بات یاد رکھ سکتا ہے اور بات ایسی ہے کہ مان لینے میں نقصان نہیں ہے۔ چنانچہ مان لیا گیا ہے لیکن یہی صحابی کوئی ایسا واقعہ سنائیں جسے پانچ برس کا بچہ سمجھ

## ایک دردمند دل کی پکار

موجودہ دنیا میں "اسلام" ہی "تبلیغی مذہب" کی یہ کہہ کر بیباک رکھی تھی کہ "تم حسین ترین امت ہو اس لئے کہ تم بھلائیوں کو نافذ کرتے ہو۔" مومنوں کی راہ بند کرتے ہو اور اللہ پر یقین کامل رکھتے ہو۔" لیکن واقعہ یہ ہے کہ آج ساری دنیا میں اگر کوئی غیر تبلیغی مذہب ہے تو وہ اسلام ہی ہے! عیسائیت آج اپنا پیغام ساری دنیا کی قوموں کو ان کی اپنی زبان میں اس طرح پہنچا رہی ہے کہ اگر کسی کا پتہ اسے مل جاتا ہے تو فوراً اس کا لٹریچر بلا قیمت آنا شروع ہو جاتا ہے۔ حد یہ ہے کہ آج دور افتادہ امریکہ میں بدھ مت اور ہندو مت کے تبلیغی مراکز قائم ہو رہے ہیں اور یہ سارے مذاہب اور ان کے اصحاب خیر اپنی دولت اس ہم میں جھونک کر ان کے اصحاب قلم کو مفت مذہبی لٹریچر پھیلانے میں بھرپور تعاون دے رہے ہیں اور ہمارا اپنا حال یہ ہے کہ ہماری تبلیغ کی ساری دُور دھوپ مسجد تک محدود ہو کر رہ گئی یا پھر راہ سے مسلمانوں کے لئے اگر وہ ہندی میں کچھ رسالے نکالنے اور کتابیں چھاپنے سے شروع ہو کر وہیں ختم ہو گئی۔ اسلام سے محروم اور ناواقف انسانیت کا پورا سمندر ہماری تبلیغی رسائی سے دور ہے۔ ہمارے پاس کوئی ایک بھی ایسا ادارہ نہیں جو مختلف قوموں کی نفسیات کے مطابق ان کی اپنی زبانوں میں مفت لٹریچر شائع کرتا اور تقسیم کر سکتا ہو۔ خدا کا کس طرح شکر ادا کیا جائے کہ اس نے انتہائی بے سرو سامانی کی حالت میں ہندی میں اسی مقصد کے لئے ماہنامہ "مارگ دیپ" نکالنے کی توفیق بخشی اور بہت جلد اس کو ان دردمندان انسانیت کی بارگاہ میں بار مابی اور اس مقصد کی پکار بلند کرنے کی راہ دکھائی۔

اب۔۔۔ ہم اس حقیر آواز کے ذریعہ ان تمام انسانوں کو ان کے عظیم ترین مسرور کی پکار سنارہے ہیں کہ جو کل ساری دنیا کے معبود حقیقی سے ملاقات کے دن اس معاملے میں سرخ روئی کی خوشی حاصل کرنا چاہتے ہیں۔ اس مقدم ترین کام میں تعاون کر کے اپنے نامہ اعمال کو ایک بلند ترین نیکی سے آراستہ فرمائیں۔ اعزازی خریداری کی رقم پانچ سو روپے (۵۰۰) روپے سالانہ سے سو روپے سالانہ تک۔۔۔ عام خریداروں کی رقم محض پانچ سو روپے سالانہ رہی گئی ہے جو تقریباً لاگت کے بقدر ہے۔ اس لئے کہ اس رسالہ سے ہمارا مقصد اس سرائے فانی میں دولت کے ڈھیر لگا کر رہ جانا نہیں ہے۔ واللہ التوفیق! (پچاس پیسے کے ٹکٹ بھیج کر نمونہ طلب فرمایا جاسکتا ہے)

ایڈیٹر ماہنامہ مارگ دیپ روشنی پبلشنگ ہاؤس، خسرو باغ روڈ، رام پور (یوپی)

تجلی اپنے ذاتی علم کی روشنی میں اس "پکار" کے قارئین کو اظہار دلاتے ہیں کہ اقتتہ یہ "پکار" ہی ہے کوئی کاروباری ٹکنک نہیں۔ "مارگ دیپ" نکالنے والوں سے ہم واقف ہیں اور تمام ہر ادارہ اسلام سے اپیل کرتے ہیں کہ وہ جب مقدور ان کے کام میں تعاون فرمائیں تاکہ غیر مسلمین میں تبلیغ کا زیادہ سے زیادہ حق ادا کیا جاسکے۔ فاضل دولت والے مسلمان بھائیوں کے لئے یہ حصول ثواب کا اچھا موقع ہے۔

تفسیر ماجدی پر اس مذکرہ نکتہ تبصرے کی دوسری قسط ماہ گزشتہ راہمان نمبر میں آچکی ہے۔ اصولاً اسے ایسے مقام پر ختم ہونا چاہئے تھا جہاں جملہ پورا ہو رہا ہو، لیکن ہوا یہ کہ عین اس وقت جب کاپیاں پریس جا رہی تھیں کتابت شدہ مضمون مطلوبہ صفحات کی گنجائش سے کچھ زیادہ معلوم ہوا لہذا تھوڑا حصہ الگ کرنا پڑا اور یہ اہتمام نہ ہو سکا کہ قسط مناسب جگہ ختم ہو، چنانچہ نہ صرف ادھورے جملے پردہ ہوئی بلکہ وہاں ”باقی آئے“ جیسا کوئی لفظ بھی لکھنے سے رہ گیا۔

پرانے قارئین تو پیش نظر قسط کا سلسلہ بہ آسانی ایمان نمبر سے ملا لیں گے لیکن ہر ماہ جو نئے قاری اللہ کی مشیت تجلی کے لئے جہاں کرتی ہے وہ دشواری میں پڑ جائیں گے کہ یہ گفتگو کیا ہو رہی ہے۔ چنانچہ ان کی تھیم کیلئے سلسلہ گفتگو کی کچھ وضاحت کی جاتی ہے۔

بات یہ ہو رہی تھی کہ امام رازئی بھی گناہ کار مومن کے لئے عذاب ناز کو ممکن سمجھتے ہیں اور یہ رائے ان کی ہرگز نہیں ہے کہ مومن کوئی بھی گناہ کرے وہ اس کے لئے قطعاً مضر نہیں۔ اس کے ثبوت میں ہم نے تفسیر ماجدی ہی کے ص ۲۳۶ سے ایک عبارت نقل کی تھی۔ اس کے بعد لکھا تھا۔

”ص ۳۲۶ پر امام رازئی کا یہ ارشاد اصل ہے“

پس پیش نظر قسط اسی ارشاد رازئی سے شروع ہو رہی ہے۔

## تفسیر ماجدی

— (۳) —

مولانا عبد الماجد دہریا بادی مدظلہ کی  
تفسیر جلد ثانی پر تبصرے کی تیسری قسط

”اٰخِزْ اَصْحَابَنَا بِعِزَّةِ الْاٰیَةِ عَلٰی اَنْتُمْ  
تَعَالٰی یُخْرِجُ مِنَ النَّاسِ مَنْ قَالَ لَا اِلٰهَ اِلَّا  
اللّٰهُ عَلٰی سَبِيلِ الْاِخْلَاصِ“

یعنی امام رازی اور ان کے اصحاب جلیل یقیناً مانتے ہیں کہ  
مومن کو بھی ان کے گناہوں کی پاداش میں داخل نہ کیا جا  
سکتا ہے۔ ص ۳ پر۔ آیت ۳ کے تحت امام رازی کا یہ  
ارشاد بھی نقل ہے الْاٰیَةِ دَالَةٌ عَلٰی اَنَّ الْمَوْمِنَ لِفَاسِقٍ  
لَا یَبْقٰی عَذَابُ اٰنٰی النَّاسِ (یعنی آیت اس پر دلالت کرتی ہے  
کہ فاسق مومن ہیشہ دوزخ میں نہیں رہے گا) اس سے ظاہر  
ہے کہ گناہوں کی وجہ سے مومن کا عارضی طور پر جہنم میں جانا  
وہ بالکل ممکن سمجھتے ہیں۔

صفحہ ۲ پر امام رازی کا یہ فرمودہ نقل ہے:-

”توبہ کی قبولیت اللہ کے ہونہ کچھ واجب نہیں

ہے۔“

غرض یہ بات امام رازی اور جملہ علمائے حق کے درمیان  
مسلمات میں سے ہے کہ گناہ خواہ چھوٹے ہوں یا بڑے اہل  
ایمان کے لئے مضر ہیں اور بعض گناہوں پر تو عذابِ نار  
سے بھی سابقہ پیش آ سکتا ہے۔ لہذا ایسا کوئی نوٹ نہ کرنا  
ہونا چاہئے جس سے یہ سمجھ میں آتا ہو کہ ایمان کے بعد کوئی  
بد عملی اور عصیان شعاری مضر ہے ہی نہیں۔

(۷) آیت مُبَشِّرٌ فَعَاثِلٌ فِی سَبِيلِ اللّٰهِ الْاٰیَةِ کے ذیل میں  
جو نوٹ ہے اس میں ذرا سا خلل رہ گیا۔

”مسلمانوں کا سپہدار اعظم یہ رنگ دیکھ کر تنہا  
چل کھڑے ہونے پر آمادہ ہو گیا۔“

اس سے صرف آمادگی کا پتہ چلتا ہے حالانکہ حضور صرف  
آمادہ ہی نہیں ہوئے تھے۔ کچھ صحابہ سمیت میدانِ بدر میں  
 پہنچ بھی گئے تھے۔ اسے سیرت نگار بدر ثانی یا بدرِ صغریٰ  
 لکھتے ہیں۔

صفحہ ۹۶ کے تفسیری نوٹ میں ایک لفظ کی کتابی غلطی

خاصتی چھپی نچھلوا التحیۃ اسمًا للاسلامہ رہاں للسلام  
ہونا چاہئے۔ اس طرح ص ۱۱ پر ”اندازی“ سے کوفت ہوئی  
”اندازی“ لکھا گیا ہو گا۔

(۸) آیت ۳ میں عَلَّمَکُمْ مَا لَمْ تَکُنْ تَعْلَمُ کا مطلب  
تفسیری نوٹ میں یہ دیا گیا ہے۔

”یعنی جو علومِ عالیہ آپ پر قبل نبوت و نزول قرآن

منکشف ہوئے۔“

اس کے لئے کوئی حوالہ نہیں دیا گیا ہم نے بہت تجسس کیا لیکن  
ہمیں اس کا ماخذ نہیں مل سکا۔ نبوت سے قبل آپ پر علوم  
نازل ہوئے ہوں اس سے نہ صرف حدیثِ خاموش ہے  
بلکہ اس کی تردید کرتی ہے۔ قرآن کا دَوَّ جَدَّ لِقَ ضَلَّالًا بھی  
قبل نبوت ہی کے لئے ہے اور پہلی وحی کے نزول پر آپ کی  
کیفیات جو بخاری کی صحیح ترین روایات میں بیان ہوئی  
ہیں اس سے اباکرتی ہیں کہ آپ قبل نبوت علومِ عالیہ سے  
بہرہ یاب ہوئے ہوں۔ غارِ حرا میں آپ کی خلوت نشینی  
اور اضطراب و تجسس بھی عدمِ علم ہی کا مظہر تھا۔ پھر غار  
جانے کی فاضل مفسر نے کوئے علومِ عالیہ پر اشارہ کیا ہے۔ جانی  
تفسیریں ہمارے سامنے کھلی ہیں ان میں تو اس کی تائید کیا  
اس کی طرف اشارہ بھی نہیں اور قولِ مرجوح کی حیثیت سے  
بھی کسی نے ایسا نہیں کہا۔

امام رازیؒ جن کی تفسیر سے مروج مفسرین پیش از  
ہمیش فائدہ اٹھا رہے ہیں تمام ممکنہ تاویلات جمع کرنے میں تیار  
شان رکھتے ہیں مگر اس تاویل کا اشارہ تک ان کے یہاں  
نہیں۔ علامہ آلوسیؒ جن کی نظر تمام قدیم تفسیریں پر ہے اور عربی  
تفسیر میں ان کی روح المعانی کے بعد اس قدر بیضا اور حیران  
تفسیر کوئی نہیں ان کا حال یہ ہے کہ عَلَّمَکُمْ کی شرح یا انواع  
الوحی کے الفاظ سے کرتے ہیں۔ معلوم ہے کہ قرآن سے قبل رسول  
اللہؐ پر کوئی وحی نازل نہیں ہوئی۔ حتیٰ کہ وحی غیر منطوق کا  
بھی کوئی ثبوت نہیں۔ اس کے بعد وہ مَا لَمْ تَکُنْ تَعْلَمُ  
کی تفسیر میں گوناگوں فقرے لاتے ہیں۔ یعنی امورِ مخفی اور ضامائر  
صدر اور مکاروں کے کید و مکر کا استیعاب کرنے والے مومنین۔

یا امور دین اور احکام شیعہ جیسا کہ حضرت ابن عباسؓ سے منقول ہے۔ یا خیر و شر کی تیز و شعور جیسا کہ ضحاکؓ سے منقول ہے۔ یا اولین و آخرین کی خبریں۔ یا یہ بھی چیزیں۔ مگر یہ قول تو کسی نے بھی نہیں کیا کہ اس آیت سے ان علوم معارف کی طرف اشارہ ہے جو قبل نزول قرآن اور قبل نبوت آپؐ کو دیئے گئے۔ بعض نے داؤدؑ کو تفسیری و شرعی مان کر یہ مفہوم بیان کیا ہے کہ کتاب و حکمت کے اسرار و حقائق مراد ہیں۔ ہماری ناچیز رائے میں داؤد تفسیری بھی ہے اور تکمیلی بھی یعنی:-

”اللہ نے تم پر کتاب اور حکمت نازل کی اور وہ

علم دیا جو تمہیں حاصل نہیں تھا۔“

”حکمت“ میں وہ ساری چیزیں آجاتی ہیں جن کا تعلق وحی غیر متلو سے ہو یا حضورؐ کی مصفا اور نور قوت مدد کہ یا شعور و عقل سے۔ بہر صورت ان سب کا محل بعد نبوت ہے نہ کہ قبل نبوت۔

(۹) آیت ۱۲۷ کے ترجمہ و تفسیر میں بھی ایک لطیف و غامض بحث ہے۔ بطور مذاکرہ علمی اسے بھی لیجئے۔ سورہ نساء کے آغاز میں اللہ نے فرمایا تھا کہ تم اگر یتیم بچوں سے نکاح کر کے ان کے حقوق نہیں دیتے تو بہتر ہو گا کہ ان سے نکاح مت کرو بلکہ اور جو عورتیں تمہیں پسند آئیں ان میں سے ایک یا دو یا تین یا چار سے نکاح کر لو۔

اس پر اکثر مسلمانوں نے یتیم لڑکیوں سے نکاح کرنا چھوڑ دیا تھا۔ پھر حجرات نے بتایا کہ متعدد صورتیں ایسی ہوتی ہیں کہ یتیم لڑکی سے اس کے سر پرست ہی کا نکاح کر لینا بہتر ہو تا ہے تو صحابہؓ نے اس کی اجازت چاہی۔ اس پر آیت ۱۲۷ نازل ہوئی:-

”اے پیغمبر! اور تم سے رخصت مانگتے ہیں

عورتوں کے نکاح کی کہہ دے اللہ تم کو اجازت

دیتا ہے ان کی اذرعہ جو تم کو سنایا جاتا ہے قرآن

میں سو حکم ہے ان یتیم عورتوں کا جن کو تم نہیں دیتے جو ان کے لئے مقرر کیا ہے اور چاہتے ہو کہ ان کو نکاح میں لے آؤ۔ اور حکم ہے ناؤں لڑکوں کا اور یہ کہ قائم رہو یتیموں کے حق میں انصاف پر۔ ترجمہ یعنی اللہ تعالیٰ یہ سمجھا رہا ہے کہ پہلے جو یتیم لڑکیوں کے بجائے دوسری عورتوں سے نکاح کی تلقین کی تھی وہ تو اس وجہ سے تھی کہ ان لڑکیوں کی حق تلفی نہ ہو لیکن اگر تم حق تلفی نہیں کرتے بلکہ انھیں نکاح میں لا کر مناسب ہمارا اور مناسب نان نفقہ دیتے ہو تو پھر کوئی جرم نہیں ان سے نکاح کر لینے میں اب یہاں الفاظ یہ نازل کئے گئے ہیں۔ الّٰتٰی کَا تُوْنَعْنَ مَا کَتَبَ لَھُنَّ وَ تَرْحَمُوْنَ اَنْ تَنْکَحُوْھُنَّ۔ گفتگو اس کے ترجمے میں ہے۔ سرخیت پر غلبہ بے شک متفہم دمعنی میں آتا ہے۔ سرخیت فہم کا مطلب ہے رخصت خواہش اور سرخیت فہم کا مطلب ہے گریز و نفرت۔ یہاں تو غبون کے بعد نہ فی ہے نہ عن ابداً بطور بہر مفسر کا حق ہے کہ وہ فی مخذوف مان کر خواہش و رخصت کے معنی لے یا عن مخذوف مان کر گریز و نفرت کے۔ فاضل مفسر نے دوسری شکل پسند کر کے ترجمہ یہ کیا ہے:-

”جنہیں وہ نہیں دیتے جو ان کے لئے مقرر ہو چکا ہے

اور اس سے بیزار ہو کہ ان سے نکاح کرو۔“

اس موقع پر مولانا اشرف علیؒ ان کے ہمراہ ہیں اور مولانا مودودی بھی۔ البتہ مولانا مودودی نے یہ احتیاط برتی ہے کہ اسی بیزاری والے مفہوم کو مقدم رکھ کر بریکٹ میں دوسرا مفہوم بھی لکھ دیا ”لا لاج کی بنا پر تم خود ان سے نکاح کر لینا چاہتے ہو“ سلف میں حضرت ابن عباسؓ اور حسن بصریؒ اور مفسر قطبی بھی ان کے ہمراہ ہیں۔ نیز فاضل مفسر نے خود بھی وضاحت کی ہے کہ اکابر کی ایک جماعت فی مخذوف مان کر خواہش و میلان کا ترجمہ کرتی ہے۔ لہذا بحث اب بس اس قدر ہے کہ موصوف نے جس ترجمے کو نوقت دی وہ اقرب الی الصواب ہے، یا فی دالا ترجمہ بہتر ہے۔

ہماری فہم ناقص یہ کہتی ہے کہ دلیل نہ امام قسطلی کی

عائد نہیں ہو سکتا کیونکہ اس الزام کا مورد شوہر ہی ہو سکتا ہے نہ کہ نکاح سے بیزار سرپرست۔

جو حضرات ترغیبون کے معنی بیزاری و گریز کے لئے رہے ہیں وہ ماکتبہ لھن سے ترکہ اور ہر دونوں مراد لیتے ہیں اور اس طرح ان کی بات کسی حد تک قابل فہم ہو جاتی ہے۔ یعنی ہر کی صورت میں تو مطلب یہ بناتے ہیں کہ نکاح کو کرنے پر آمادہ ہو مگر مناسب نہ نہیں دینا چاہتے اور ترکہ کی صورت میں یہ کہ نہ انھیں ان کا ترکہ دینے ہو نہ خود ان سے نکاح کرتے ہو۔

مگر کیا واقعی اس طرح بات بنی تھی! — ہمارا خیال ہے کہ نہیں بنی۔ تیسروں کا ترکہ انھیں نہ دینا بلکہ شبہ ظلم ہے لیکن تیسری سے شادی کی خواہش نہ رکھنا تو کوئی جرم نہیں۔ یہ جرم اسی صورت میں بنتا ہے کہ نہ خود شادی کر دے نہ دوسروں سے کرنے دو لیکن یہ دونوں مفہوم ایک وقت ایک ہی فقرے سے کہے سہا ہوں گے۔

تینکھو اتلائی تجرد میں فرمایا گیا ہے۔ تینکھو ارباب افعال میں نہیں فرمایا گیا۔ اگر تینکھو فرمایا جاتا تو بے شک یہ معنی ہو سکتے تھے کہ تم ان کا نکاح دوسری جگہ بھی نہیں کرنا چاہتے۔ لیکن بصورت موجودہ اس کا کیا سحوی جواز ہے۔ ہاں خود ان سے شادی کرنا اس صورت میں جرم بن جاتا ہے جب مناسب نہ ہو۔ لہذا حضرت عائشہؓ کی رائے کے مطابق کتب لھن کو بجائے ترکہ کے صرف ہر تک محدود رکھ کر ہی مفہوم ہر طرح کی پیچیدگی سے بچ سکتا ہے۔ واللہ تعالیٰ اعلم وعلما علم و انعم۔

(۱) آیت ۱۳۱ اِنْ يَشَاءُ رَبُّ هَٰؤُلَاءِ اَلْبَنَاتِ النَّاسِ وَيَا أَيُّهَا الْاٰخِرِيْنَ الْاٰيَةُ۔

”اگر چاہے تو اسے لوگوں (سب) کو لے جائے اور دوسروں کو لے آئے۔“

اس پر نوٹ یہ دیا گیا ہے۔

”آخرین یعنی نوع انسان کے علاوہ کوئی اور ہی نئی مخلوق۔“

قوی نہ مولا نامودودی کی نہ فاضل مفسر کی۔ اور رائے یہاں شاہ عبدالقادر، حضرت شیخ الہندؒ اور علامہ غنائی کی اقرب الی الصواب ہے جو قوی محذوف مان کر خواہش و رغبت کا ترجمہ کرتے ہیں۔

اما قرطبیؒ استدلال لاکتے ہیں کہ عن کے حذف پر حدیث عائشہؓ قوی دلالت ہے۔ حدیث عائشہؓ ہی سے قابل مفسر نے بھی اور مولا نامودودی نے بھی استدلال نہ کیا۔ فرق یہ رہا کہ فاضل مفسر نے صرف اجمالاً اما قرطبیؒ کے اعتبار پر حدیث عائشہؓ کا ذکر کر دیا اور مولا نامودودی نے حدیث عائشہؓ کو مفصلاً پیش فرمایا۔ حدیث سنداً صحیح ہے لہذا کوئی وجہ نہیں کہ اسے رد کیا جاسکے۔ لیکن ہمارے ناقص علم کی حد تک اس حدیث کا تعلق زیر تذکرہ آیت سے ہے ہی نہیں بلکہ سورہ نسا کی اس آیت سے ہے جس کا ذکر ہم نے نیچے کیا یعنی وہ جس میں یتیم بچیوں سے نکاح کو منع کر کے دوسری عورتوں سے نکاح کی تلقین کی گئی ہے۔ (آیت نمبر ۴) ری زیر تذکرہ آیت تو اس کے متعلق علامہ آلوسیؒ روح المعانی میں حضرت عائشہ صدیقہؓ کی رائے نقل فرماتے ہیں کہ آیت کے فقرے ماکتبہ لھن کے بارے میں حضرت صدیقہؓ فرماتی ہیں کہ ماوجب لھن من الصدقات (یعنی جو مہر ان عورتوں کے لئے اللہ نے فرض فرار دیا ہے) جب انھوں نے ایسا فرمایا تو اب فقرے کے معنی پر غور کیا جائے۔

”وہ عورتیں جن کا ہر تو تم دیتے نہیں اور چاہتے ہو کہ ان سے نکاح کر لو۔“

یہ معنی بے غبار بھی ہیں اور جبرستہ بھی لیکن اگر لوں کہیں کہ ”وہ عورتیں جن کا ہر تو تم دیتے نہیں اور اس سے بیزار ہو کہ ان سے نکاح کر دو۔“

تو فقرہ بے جوڑ اور پیچیدہ ہو جاتا ہے۔ مہر نہ دینے کو ایک ظلم کی حیثیت سے بیان کرنا اسی وقت قابل فہم ہے جب مخاطب نکاح کا خواہشمند ہو۔ اگر نکاح سے وہ بیزار ہے اور کہیں اور بھی یتیم کا نکاح کرنا نہیں چاہتا تو یہ ایک ظلم سہی لیکن مہر نہ دینے کا الزام ہر حال آپر



ہم یہاں بھی حیرت کریں گے کہ شاہ عبدالقادر گیلانیؒ علامہ عثمانیؒ، مرشد تھانویؒ اور مولانا مودودیؒ کوئی ایسا نہیں کہتا۔ یہ سب حضرات آخوین سے مراد ”دوسرے لوگ“ لیتے ہیں۔ یعنی نوع انسانی ہی کے دوسرے افراد نہ کہ انسان کے علاوہ کوئی مخلوق۔

ممدوح نے بیضاوی کا حوالہ دیا۔ چلے ٹھیک ہے قاضی بیضاوی کی یہی رائے ہوگی۔ لیکن اس کے بعد روح المعانی کا حوالہ دیا گیا وہ چونکا دینے والا ہے۔ ”جو نزل الزمخشری و ابن عطیة و نقلہ دھماں یکون المراد جنساً غیر جنس الناس“ (یعنی زخمشری اور ابن عطیہ اور ان دونوں کے مقلدین یہ جان کر رکھتے ہیں کہ ممکن ہے خدا ان کی مراد انسان کے علاوہ کوئی جنس ہو) اس فقرے پر نوٹ کو ختم کر دینے کا مطلب ہر شخص ہی سمجھے گا کہ خدا روح المعانی کی اپنی ہی رائے ہے اور اپنی رائے سے نبوت ہی میں وہ کچھ گواہیاں پیش کر رہے ہیں۔

لیکن امر واقعہ جو کچھ ہے وہ بالکل اور ہے اور کچھ میں نہیں آتا کہ ممدوحؒ یہاں اپنے لکھے پر کیسے مطمئن ہو گئے۔ صاحب روح المعانی تو آیت کے متصل بعد دو ٹوک لفظوں میں اپنی رائے یہ بیان فرماتے ہیں کہ ای بوجد مکملہم دفعةً تو ما آخوین من البشر یعنی اے لوگو! اللہ اگر چاہے تو تمہاری جگہ جنس بشر ہی میں سے ایک اور قوم دفعتاً ایجاد کر دے (پھر وہ اس خیال کی تائید میں کہ دوسری قوم جنس بشری سے ہوگی ایک حدیث سے استدلال فرماتے ہیں۔ بایں طور کہ جب آیت وَ اِنْ تَسْأَلُوْا تَسْتَبْدِلُوْا تَوْ مَّا غَیْرُکُمْ نَازِلٌ ہُوْیَ تُوْرِیْوْلَ اللّٰہِ صَلَّی اللّٰہُ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم نے سلمان فارسیؓ کی بیٹھ پر پھینکی دیتے ہوئے فرمایا اللّٰہُمَّ قَوْمٌ هٰذَا (یعنی نافرمانوں کو بدل کر جس طرح کے دوسرے لوگ اللہ لائے گا وہ ایسے ہوں گے) حضورؐ کا نشانہ سلمان فارسیؓ کی تحسین و توصیف تھا۔ گویا نافرمانوں کی جگہ اس قسم کے فرماں بردار لوگ پیدا کر دیئے جائیں گے۔

اس کے بعد صاحب روح المعانی وہ عبارت حوالہ قلم کرتے ہیں جو تفسیر ماحدی میں نقل کی گئی، لیکن ظاہر ہے کہ بطور استدلال نہیں بلکہ برائے تردید۔ چنانچہ فرماتے ہیں و تعقبہ البوحیان بانہ خطاؤ۔ پھر فرماتے ہیں کہ لفظ غیر سے تو بے شک غیر جنس مراد لے لی جاتی ہے لیکن محاورہ عرب میں لفظ آخر ایسی مغایرہ کے لئے مستعمل ہے جو ایک ہی جنس کے بعض افراد میں ہو۔ اس کے بعد وہ ایک صفحہ سے زیادہ میں اسی مسئلے پر فنی بحث کرتے ہیں بطور نظیر عربی شعراء کا کلام بھی لاتے ہیں۔ ماہرین فن کے اقوال بھی پیش کرتے ہیں۔ اور یہاں کہتے ہیں کہ جو کھٹکو ہم نیکی اس سے ثابت ہے کہ تمہارے اور درست تر بات یہی ہے کہ لفظ آخر سے مراد وہی جنس ہو جس کے بعد یہ لفظ آیا ہے۔ قرآن سے بھی ان کا استدلال ہے۔ مثلاً سورہ نجم میں فرمایا گیا اَفَرَأٰی کُمْ اَللّٰہُ یَعْبُدُ وَ مَسْنُوۃً الْمَآثِلَۃُ الْاٰخِرٰی (بھلا کیا تم نے دیکھا آلات کو اور عزیٰ کو اور تیسری دیوبی مٹاؤ کہ جو ان کے علاوہ) تو مٹات جس کے لئے آخری کا لفظ لایا گیا ظاہر ہے لائق عزیٰ ہی کی جنس سے ہے۔ پھر کے دیوبی دہوتا۔

علامہ آلوسیؒ کو اپنی رائے پر اس حد تک اصرار ہے کہ وہ کہتے ہیں کہ ہم آگے اس مسئلے پر مزید تحقیق پیش کریں گے اور اسی کے ساتھ مشہور امام سنجو شخص کی تحقیق سپرد خامہ کرتے ہیں کہ ان العرب لا تستعمل آخر الا فیما هو من صنف ما قبلہ (اہل عرب جب بھی کسی شے کے ساتھ لفظ آخر لاتے ہیں ان کی مراد اسی شے کی ہم جنس دوسری شے ہوتی ہے نہ کہ غیر جنس) پھر وہ حدیث مثال میں لاتے ہیں اور کہتے ہیں و حاصل ہذا انہ لا یوصف باخر الا ما کان من جنس ما قبلہ لتبیین مغایرۃ فی محل یتوہم فیہ اتحادہ و لو تاویلہ۔ پھر وہ کہتے ہیں کہ زخمشری کی رائے اس مسئلے میں حجت نہیں ہے کچھ نہیں آیا کہ اس سب کے باوجود مذکورہ نوٹ کیسے درج تفسیر ہو گیا۔

(۱۱) آیت ۱۱۱: وَتَدْنُوْنَ لَیْلًا عَلَیْکُمْ اَلّٰیہ میں مضمون بیان ہوا ہے کہ:-

”جب سنو اللہ کی آیتوں پر انکار ہوتے اور منہی ہوتے تو نہ بیٹھوں کے ساتھ یہاں تک کہ مشغول ہوں کسی دوسری بات میں نہیں تو تم بھی انہی جیسے ہو گئے۔“ (ترجمہ شیخ الہند)

اس کے ذیل میں تفسیر ماجدی کا نوٹ ہے:-  
”فقہار نے لکھا ہے کہ ناسقوں کی مجلس میں شرکت جس وہ فتن میں نہ مشغول ہوں جائز ہے مگر کراہت کے ساتھ۔ لیکن اس قسم کے نفی احکام کا وجہ مشروط ہے حکومت اسلامی کے ساتھ۔“

پتہ نہیں فاضل مفسر نے یہ کیا کہہ دیا۔ کیا آج جب کہ یہاں اسلامی حکومت نہیں ہے یہ بات جائز ہے کہ ہم فساق کی ان فتنوں میں بیٹھ کر رہیں جہاں آیات الہی سے استہزاء اور ٹھٹھول کیا جا رہا ہو۔ بظاہر تو یہ حکم ان احکام میں نہیں معلوم ہوتا جو اسلامی حکومت سے مشروط ہوں۔ فساق کی مجال میں شریک رہنا تو آج بھی مکروہ ہے جب کہ وہ خدا اور اس کے کلام کا مذاق نہ اڑا رہے ہوں۔ اور یہی شرکت آج بھی احرم الحرام ہے اگر وہاں شیغل شیطانی بھی جاری ہو۔ غالباً محدث کی مراد کچھ اور ہی ہوگی جو الفاظ سے ظاہر نہ ہو سکی یا پھر جاری ہی کچھ یہاں ناکارہ ہو گئی ہے۔

سورۃ النساء ختم ہوئی۔ اب سورۃ مائدہ پر نظر ڈال لی جائے۔

(۱) یَا اَیُّهَا الَّذِیْنَ اٰمَنُوا اذْفُوا بِالْعُقُوْدِ (پہلی آیت) ترجمہ:- اے ایمان والو! اپنے معاہدوں کو پورا کرو۔

ہماری ناقص رائے میں یہاں ”معاہدوں“ کا لفظ موزوں نہیں ہے۔ خود فاضل مفسر اپنے تفسیری نوٹ میں بجا طور پر فرما رہے ہیں کہ لفظ عقد یہاں ہر عہد شرعی کو شامل ہے اور ”قول و فترار“ کے مفہوم میں استعمال ہوا

ہے۔ ”قول و فترار“ بہترین لفظ تھا۔ اگر اسی کو ترجمے میں رکھ دیا جاتا تو بہت اچھا رہتا۔ معاہدے کا اطلاق ہماری بول چال میں ہر وعدے اور عہد پر نہیں ہوتا۔ مثلاً میں نے دکاندار سے کوئی چیز قرض خریدی اور کہا کہ آٹھ دن میں پیسے ادا کر دوں گا۔ تو اس کہنے کو ”وعدہ“ بولیں گے نہ کہ معاہدہ۔ اور اگر میں آٹھ دن میں ادا نہ کر سکا تو دکاندار مجھ سے یوں نہیں کہے گا کہ تم نے معاہدے کی خلاف ورزی کی بلکہ یوں کہے گا کہ تم نے وعدہ خلافی کی۔

آیت میں چونکہ سارے ہی وعدوں اور عہدوں کو شامل کیا گیا ہے اس لئے عقد کا صحیح ترین ترجمہ یا تو ”عہد“ ہوتا یا قول و فترار۔ چنانچہ شاہ عبدالقادر حضرت شیخ الہند اور حضرت تھانوی رحمہم اللہ ”عہدوں“ لکھتے ہیں نہ کہ ”معاہدوں“ مولانا مودودی نے ”بندشوں“ ترجمہ کیا ہے۔ یہ اگرچہ روزمرہ سے مطابقت نہیں رکھتا مگر غلط بھی نہیں ہے۔

(۲) آیت ۴: یَسْئَلُوْنَکَ مَاذَا اٰجَلَ لَعْنِہٖ۔ ترجمہ:- آپے پوچھتے ہیں کہ کیا کیا چیز رکھانے کی، ہم پر حلال کی گئی ہے۔“

منقولی ساتھ اس ترجمے میں لفظ ”ہم“ ہے۔ آیت میں لَنَا نہیں آیا لَعْنِہٖ آیا ہے۔ پھر لَنَا کا ترجمہ کیوں۔ مذکورہ چاروں مفسرین لَعْنِہٖ کا ترجمہ کرتے ہیں:-  
”لوگ آپے پوچھتے ہیں کہ کیا کیا جانور ان کیلئے حلال کئے گئے۔“

یہ مولانا تھانوی کا ترجمہ ہے۔ اس میں ”ہم“ نہیں بلکہ ”اُن“ کہا گیا تاکہ ضمیر قرآنی سے مطابقت رہے۔ اس طرح باقی تینوں مفسرین نے بھی۔

صیغہ اور ضمیر کو ترجمے میں بدل دینا ایسے مواقع پر تو بلاشبہ درست ہے جہاں حوں کا توں ترجمہ آورد و محاورے کے اعتبار سے ناموزوں ہو۔ مگر یہاں الہی کوئی بات نہیں

لہذا احوط یہی ہے کہ ضمیر قرآنی سے مطابقت رکھی جائے۔

(۳) آیت ۷۱۔ قُلْ فَلِمَ يُعَذِّبُكُمْ بِذُنُوبِكُمْ۔ ترجمہ: ”آپ کہہ دیجئے تو پھر خدا تمہیں گناہوں پر سزا کیوں دیتا ہے“ یہاں دوسری ضمیر خطاب کا ترجمہ رہ گیا۔ بذنوب نہیں کیا گیا بلکہ بذنوبکم کہا گیا۔ صحیح ترین ترجمہ یوں ہوتا ہے۔ ”تمہیں تمہارے گناہوں پر سزا کیوں دیتا ہے۔“

(۴) آیت نمبر ۳۳ میں ان لوگوں کا ذکر کرتے ہوئے جو اللہ اور رسولؐ سے لڑتے اور فساد پھیلاتے ہیں اللہ تعالیٰ فرما رہا ہے کہ انہیں قتل کرو یا سولی دو یا ان کے ہاتھ پیر کاٹو یا مِثْقَالَ مِنْ الْأَرْضِ۔ اس فقرے کا ترجمہ فاضل مفسر نے یہ کیا۔

”یا وہ ملک کے نکال دیے جائیں۔“

ہمارے ناچیز خیال میں یہاں لفظ ”ملک“ درست نہیں ہے۔ احناف النبی من الارض کا مطلب ”قید کرنا“ لیتے ہیں اسے چھوڑئے۔ شواہد کے نقطہ نظر سے بھی ترجمہ ”شہر بدر“ ہو گا نہ کہ ”ملک بدر“۔ یہی مذہب حضرت ابن عباسؓ اور حسنؓ اور سید جابرؓ اور عمر ابن عبد العزیزؓ کا۔ اس سے مختلف اگر کوئی قول پایا جاتا ہے تو وہ ہے اٹلی بلدیہ بعد کا۔ یعنی ذرا دور کے شہر میں نکال دیا جائے نہ کہ ملک ہی سے نکال دیا جائے۔

شاہ صاحبؒ نے ترجمہ ”شہر بدر“ کیا ہے۔ مولانا تھانویؒ اور حضرت شیخ الہندؒ نے احناف کا مسلک ملحوظ رکھتے ہو۔ یہ ترجمہ کیا۔

”زمین پر سے نکال دیے جائیں“ (تھانویؒ)

”دور کر دیے جائیں اس جگہ سے“ (شیخ الہندؒ)

مولانا مودودیؒ ”جلاوطن“ کا لفظ لکھتے ہیں۔ یہ بھی اس لئے غلط نہیں کہ اس کا مطلب جہاں ”ملک بدر“ ہو سکتا ہے وہاں ”شہر بدر“ بھی ہو سکتا ہے کیونکہ ”وطن“ کا اطلاق جس طرح پورے ملک پر ہوتا ہے اسی طرح مولد و

مکن پر بھی ہوتا ہے۔ مثلاً ایک ہندوستانی دوسرے اجنبی ہندوستانی سے یوں پوچھے کہ آپ کا وطن کہاں ہے تو اس کا مطلب ہندوستان ہی کا وہ خاص شہر دریافت کرنا ہوتا ہے جہاں کا یہ شخص باشندہ ہے۔ لہذا مولانا مودودیؒ نے ”جلاوطن“ کا لفظ اگر اسی محدود مفہوم میں استعمال کیا ہے تو درست ہے۔ ”ملک بدر“ کے مفہوم میں استعمال کیا ہوتا تو غلط ہے۔

(۵) آیت ۳۷۔ یُرِيدُونَ أَنْ يُبَدِّلُوا آيَاتِنَا بِآيَاتِنَا مِنَ النَّارِ وَمَا هُمْ بِمُغَارِجِينَ مِنْهَا۔ ترجمہ: ”(جائیں گے تو نکل آئیں آگ سے حالانکہ اس (کبھی) نہ نکل پائیں گے)“

صاف ظاہر ہے کہ یہاں لفظ ”تو“ قلم کی چوک ہے بجائے ”تو“ کے بیانہ ”کہ“ مقام تھا۔ ”جائیں گے کہ نکل آئیں آگ سے۔“ خیال ہے کہ یہ کتابی غلطی ہوگی۔ فاضل مفسر کا قلم گو ہر رقم ایسی چوک نہیں کر سکتا۔ واللہ اعلم۔

(۶) آیت ۴۲۔ فَإِنْ جَاؤُكَ فَاحْكُمْ بَيْنَهُمْ أَوْ أَعْرِضْ عَنْهُمْ۔ ترجمہ: ”اور اگر یہ آپ کے پاس آئیں تو (خواہ) ان کے درمیان فیصلہ کر دیجئے (خواہ) انہیں ٹال دیجئے۔“

گناہ صرف اتنا ہے کہ دوسرا ”خواہ“ بریکٹ میں درست نہیں۔ لفظ ”او“ آیت میں موجود ہے۔ اس کا ترجمہ ”یا“ کے عوض ”خواہ“ یہاں غلط نہیں مگر بریکٹ کس لئے بریکٹ تو زائد اند متن کی علامت ہے۔

(۷) آیت ۶۲۔ وَقَالَتِ الْيَهُودُ يُدْعِي اللَّهُ مَعْلُولَةً عَلَتْ أَيْدِيَهُمْ۔ ترجمہ: ”اور یہود کہتے ہیں کہ خدا کا ہاتھ بند ہو گیا۔ ہاتھ ان ہی کے بند ہوں!“

یہود کا مطلب یہ تھا کہ اللہ بخیل ہے۔ اس قول ملعون نے جو اب میں اللہ کہتا ہے غلت اید یصم فاضل مفسر نے اس کا ترجمہ بد دعا کی حیثیت سے کیا۔ بے شک سلف میں بعض بڑے بڑے فضلاء نے اس فقرے کو بد دعا ہی پر محمول کیا ہے۔ لیکن ہماری ناقص رائے میں بجائے بد دعا کے اسے اخبار و اطلاع کے مفہوم میں لیا جائے تو انبب و ادلی ہے جیسا کہ شاہ عبدالقادر حضرت حکیم الامتہ اور مولانا مودودی نے لیا ہے۔

بند کئے گئے ہاتھ ان ہی کے (شاہ صاحب)

ان ہی کے ہاتھ بند ہیں (حکیم الامتہ)

باندھے گئے ان کے ہاتھ (مولانا مودودی)

”بد دعا“ کسی ایسی شے کے لئے دی جاتی ہے جو ابھی واقع نہ ہو۔ خدا کرے تو مر جائے۔ یہ جملہ زید کے لئے بھی پولس گئے جب کہ وہ زندہ ہو۔ قول یہود کے جواب میں اگر اللہ نے بد دعا دی تو اس کا مطلب یہ ہوا کہ یہود ابھی تک بخیل نہیں تھے حالانکہ وہ اس وقت بھی بخیل ہی تھے۔ اسی صورت میں دل لگتا مفہوم یوں بنتا ہے کہ:

”یہ نالائق خود تو بخیل ہیں اور کہہ رہے ہیں اللہ کے بارے میں کہ وہ بخیل ہے۔“

فاضل مفسر نے لفظ ید کے ذیل میں تو بجا طور پر یہ لکھا کہ غل ید بخیل کے لئے اور بسط ید جو درد سخا کے لئے استعمال ہوتا ہے۔ لیکن آگے غلت اید یصم کے ذیل میں تحریر فرمایا۔

”یہ بد دعا کا کلمہ ہے یعنی افلاس و تنگدستی“

حالانکہ بخیل اور خیر ہے اور افلاس اور خیر جب مدح تسلیم کر چکے کہ آیت میں بخیل اور فاضل کا تقابل ہے۔ نیز ید آہ مبسوطہ کے ذیل میں انھوں نے تحریر فرمایا۔

”اور اردو میں بھی عانتِ فیاضی کے اظہار کے

موقع پر بولتے ہیں کہ کوئی ایک ہاتھ سے خرچ

کرتا ہے فلاں دونوں ہاتھوں سے لٹاتا ہے۔“

پھر یہ افلاس و تنگدستی کا ذکر کیوں۔ یہود اللہ کو بخیل کہہ رہے ہیں یعنی مالدار تو ہے مگر کجس ہے۔ اللہ جواب میں کہہ رہا ہے کہ یہ ملعون خود کجس ہیں اللہ تو فیاض ہے۔ افلاس و تنگدستی نئی بحث ہی نہیں۔ بلکہ کسی کجس کو کجس کہنے کا تو ضمتنا مقصد ہی یہ ظاہر کرنا ہوتا ہے کہ اس کے پاس مال ہے۔ مال نہ ہو تو خرچ کرے گا کیسے اور کجس کہلائے گا کیوں۔

(۶) آیت ۷۰: لَقَدْ اخَذْنَا مِيثَاقَ بَنِي إِسْرَءِيلَ تَرَجِمَہ: ”یقیناً ہم نے بنی اسرائیل سے عہد کر لیا۔“ اگر لفظ ”نہ“ کتاب کی غلطی نہیں ہے تو مدح کا سپہ قلم ہے۔ ”نہ“ کا یہاں کیا موقع۔ اس نے تو معنی ہی ہٹ دئے۔ اگر یوں کہا جائے کہ ”میں نے زید سے عہد کر لیا ہے کہ اب تیرے گھر نہیں آؤں گا۔“ تو ظاہر ہے کہ اس میں عہد کرنے والا خود تکلم ہے۔ آیت کا ترجمہ صحیح یوں ہے ”اور ہم نے لیا تھا پختہ قول بنی اسرائیل سے (یقیناً اللہ) یہاں اللہ عہد کرنے والا انہیں بلکہ لینے والا ہے۔ عہد کرنے والا تو بنی اسرائیل میں۔“

(۷) آیت ۷۸: ذٰلِكَ بِمَا عَصَوْا كَاؤُ يَعْتَابُونَ۔ ترجمہ: ”یہ اس لئے کہ انھوں نے (برابر) نافرمانی کی اور حد سے آگے بڑھ جاتے تھے۔“

بڑا حجاب آتا ہے کہ ہم نالائق انشاء کی سلوٹوں پر محدود کوٹوں کی جرأت کریں مگر دیانت کے آگے بے بس ہیں۔ ضروری تھا کہ درمیان میں لفظ ”تھی“ پایا جاتا۔ زافو کی کی تھی، یا پھر آخر کا ”جاتے تھے“ نہ ہوتا بلکہ ”نکل گئے“ لکھتے۔

”انھوں نے حکم کی مخالفت کی اور حد سے آگے نکل گئے۔“ (تھانوی)

یہ اس لئے کہ وہ نافرمان تھے اور حد سے گذر گئے تھے۔ (شیخ الہند)

کیونکہ وہ سرکش ہو گئے تھے اور زیادتیاں کرنے لگے تھے۔ (موردودی)

(۸) آیت ۱۷۔ وَلَوْ كَانُوا يُؤْمِنُونَ بِاللَّهِ النَّبِيِّ وَهَآءِ الْآيَةِ مَا تَخَذُوا لَهُمْ أَوْلِيَاءَ۔  
ترجمہ :- اور اگر یہ لوگ ایمان لے آئیں اللہ اور (اس) نبی پر اور جو کچھ اس (نبی) پر نازل ہوا ہے تو وہ لوگوں کو دوست نہ بناتے۔

معلوم ہوتا ہے حضرت ممدوح بعض مقامات پر نظر ثانی نہیں کر سکے ہیں ورنہ زبان کی ایسی سلوٹیں موجود نہ ہوتیں۔ پہلا فقرہ۔ ”اگر یہ لوگ ایمان لے آئیں۔“ بتا رہا ہے کہ اللہ تعالیٰ آئندہ کے لئے ایک بات فرما رہے ہیں اور آخری فقرہ بتا رہا ہے کہ بات ماضی کی ہے یعنی یہ لوگ کفار کو دوست بنا چکے ہیں۔

ولو كانوا يؤمنون ماضی کا صیغہ ہے۔ دیکھنے کی ضرورت نہیں کہ کانوائے يؤمنون کو بھی معنا ماضی ہی بنادیا) صحیح ترجمہ یہ ہے کہ اگر یہ لوگ ایمان لے آتے تو کفار کو دوست نہ بناتے۔

اگر کسی وجہ سے مستقبس ہی کا ترجمہ کرنا تھا تو بات یوں کہی جاتی :-

”اگر یہ لوگ ایمان لے آئیں تو کفار کو دوست

نہ بنائیں۔“

کم سے کم دونوں فقروں میں مطابقت زمانی تو ہو جاتی۔ ضمیر هُمْ کا ترجمہ بھی چھوٹ گیا ہے۔ ”وہ لوگوں کو دوست نہ بناتے۔“ ظاہر ہے کہ یہ ناقص جملہ ہے جب تک ”لوگوں“ کی مراد واضح نہ ہو۔ کون لوگ؟ اس کی تشبیح ضمیر هُمْ کر رہی ہے یعنی اہل کفر۔ ممدوح کی نظر ہی چوک گئی ورنہ یہ کوئی باریک بات نہ تھی۔

(۹) آیت ۹۳ لَيْسَ عَلَى الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا

الصَّالِحَاتِ جُنَاحٌ فِيمَا طَعُمُوا۔

(ترجمہ) ”جو لوگ ایمان رکھتے ہیں اور نیک کام کرتے ہیں ان پر اس چیز میں کوئی گناہ نہیں جس کو وہ کھاتے ہوں۔“

طَعُمُوا کا تقاضا تھا کہ ترجمہ ”ماضی“ کا کیا جاتا۔ آیت کی شان نزول۔ جیسا کہ خود ممدوح نے بھی نوٹ میں تسلیم کیا ہے یہ ہے۔

ہم یہاں علامہ عثمانی کا نوٹ نقل کرتے ہیں :-

”نہایت صحیح اور قوی احادیث میں ہے کہ جب

تحریم خمر کی آیات نازل ہوئیں تو صحابہ رضوان

اللہ علیہم نے سوال کیا کہ یا رسول اللہ ان مسلمانوں

کا کیا حال ہوگا جنہوں نے حکم تحریم آنے سے پہلے

شراب پی اور اسی حالت میں انتقال کر گئے،

مثلاً بعض صحابہ جو جنگ اُحد میں شراب پی کر

شریک ہوئے اور اسی حالت میں شہید ہو گئے

کہ بریط۔ میں شراب موجود تھی۔ اس پر یہ آیت

نازل ہوئیں۔“

اس شان نزول کی روشنی میں ترجمہ وہی ٹھیک ہے، جو شیخ الہند نے کیا ہے۔

”جو لوگ ایمان لائے اور کام نیک کئے ان پر گناہ

نہیں اس میں جو کچھ پہلے کھا چکے۔“

یہی اسلوب شاہ عبد القادر اور مولانا موردی کا ہے البتہ حکیم الامت نے وہی اسلوب اختیار کیا جو ممدوح مفسر نے اختیار کیا ہے۔ ہم نے یہاں روح المعانی کی طویل بحث کو دیکھا اور اس میں بھی پہنچے کہ بہتر اسلوب پہلا ہی ہے نہ کہ دوسرا۔

(۱۰) آیت ۱۷۔ اَشْهَدُ ذَاكَ عَدَالٍ مِنْكُمْ اَوْ

اِخْرَاجٍ مِنْكُمْ غَيْرُكُمْ۔

(ترجمہ) ”وہ شخص تم میں سے معتبر ہوں یا دو گواہ تم میں سے

علاوہ ہوں۔“

یہاں عرض کرنا صرف اس قدر ہے کہ ”تم میں سے کے علاوہ“ آج کل کی زبان نہیں ہے۔ شاہ عبدالقادر کے یہاں ایسی زبان ملے تو کوئی مضائقہ نہیں مگر آج کے ایک مستند صاحبِ مسلم ایسی زبان لکھ جائیں تو یہی سمجھا جائے گا کہ ردِ اروی میں لکھ گئے اور نظر ثانی کا موقعہ نہیں آیا۔

(۱۱) آیت ظلہ :- اِذْ قَالَ الْاَلَاءِیہ -

(ترجمہ) .... ”اپنے اُوپر اپنی والدہ کے اُوپر یاد کرو۔“ لفظ ”اور“ غالباً کاتب سے چھوٹ گیا ہے۔ ہونا چاہیے تھا :-

”اپنے اُوپر اور اپنی والدہ کے اُوپر“

یہاں سورۃ مائدہ کے ترجمے پر ہماری معروضات ختم ہوتیں۔ اب کچھ اس کے بعض تفسیری نوٹوں پر عرض کر دیں۔

(۱) آیت نمبر ۶ میں قرآن نے اطلاع دی ہے کہ زمانہ سابق میں بعض انتہائی نافرمان لوگ اتنے ملعون و مفسدین قرار دیئے گئے کہ اللہ نے انھیں بندہ اور سور سنا دیا۔ الفاظ ہیں :- وَجَعَلَ مِنْهُمْ الْفُورَدَۃَ وَالْمُحْزَارِیۃَ ممدوح مفسر کا رجحان طبع اس طرف ہے کہ یہ لوگ سورۃ بندہ اور سور نہیں بنائے گئے تھے بلکہ یہ کنایہ ہے ان کی بدترین اخلاقی اور عملی حالت ہے۔ اس رجحان کے لئے کوئی قوی دلیل انھوں نے پیش نہیں کی بلکہ جو خط اس سلسلے میں انھوں نے اپنے مرشد حضرت تھانویؒ کو لکھا تھا اس کا سیر حاصل جواب بڑی عمدگی سے یہ بتا رہا ہے کہ اس تاویل کی کوئی گنجائش آیت میں نہیں۔ پھر بھی ممدوح نہ صرف یہ کہ مطمئن نہیں ہوئے بلکہ اپنے رجحان ہی پر قائم رہے۔ ہم اس پر اس سے زیادہ کیا کہیں کہ یہ ان کا محض رجحان ہے ورنہ دلائل تو اس کے خلاف ہی ہیں اور حدِ منثور والی روایت کا کوئی اعتبار

نہیں۔

اسی آیت میں یہ الفاظ ہیں۔ اُولَئِكَ شَرٌّ مَّكَانًا۔

اس پر ممدوح کا یہ لکھنا :-

”شر کہ یہاں مضاف مکان کی طرف کیا گیا ہے

اور مراد اس سے اہل مکان نہیں۔“

جھول سے خالی نہیں۔ نحوی اعتبار سے شر مضاف کیسے ہو سکتا ہے جب کہ اس پر مبینہ موجود ہے اور مکان مضاف الیہ کیسے ہو سکتا ہے جب کہ وہ مفتوح ہے نہ کہ مکسور۔ اضافت ہوتی تو اعراب یوں ہوتا شر مکان۔ غالباً ممدوح نے اضافت کا لفظ استاد کے معنی میں لکھ دیا ہے۔ بہر حال مکانات یہاں تیز ہے نہ کہ مضاف الیہ اور اسناد کی اس شکل کو اضافت سے تعبیر کرنا اصطلاح نحوی کے لحاظ سے مغالطہ پیدا کرنے والا ہے۔

(۱۲) آیت ۱۱۹ :- لَقَدْ جَنَّتْ تَا ذٰلِکَ الْفُوْرُ الْعَظِیْمَ۔

(ترجمہ) ”ان کے لئے باغ ہوں جن کے نیچے ندیاں بہہ رہی ہوں گی ان میں وہ ہمیشہ ہمیش کو رہیں گے۔ اللہ ان سے خوش رہا اور وہ اللہ سے خوش رہے۔ یہی بڑی کامیابی ہے۔“ یہاں بحث یہ ہے کہ ”یہی“ (ذٰلِکَ) سے اللہ کی کیا مراد ہے ؟

ہمارے علم کی حد تک جمہور کی رائے تو یہ ہے کہ اشارہ جملہ ماسبق کی طرف ہے یعنی جنت کی نعمتیں اور اللہ کی خوشنودی دونوں کا حصول۔ اور بعض محققین اس طرف گئے ہیں کہ فخرِ عظیم یہاں اللہ کی رضا جوئی کو کہا گیا ہے۔ ممدوح مفسر نے تحریر فرمایا :-

”لیکن امام رازیؒ نے یہ نکتہ نکالا ہے کہ

الفور العظیم کا تعلق صرف رضوان الہی

سے ہے جس کے مقابلے میں جنت کی عام

نعمتوں کی کوئی حقیقت نہیں۔“

کے عادی ہوں ان کیلئے ہماری معروضات انشاء اللہ وزن سے خالی نہ ہوگی۔

خالص عقل و منطق کے نقطہ نظر سے دیکھئے تو جنت کی نعمتوں میں اور رضوان الہی میں تقریباً ایسا ہی رشتہ ہے جیسا تخم اور پھل یا اثر اور موثر یا سبب اور مسبب یا علت اور معلول میں ہوتا ہے۔ خوشنودی اور ناخوشی، محبت اور نفرت، رضا اور غضب، مجر کفنی چیزیں ہیں جن کا احساس اور ادراک آثار و مظاہر کے بغیر ممکن نہیں جس طرح رضا یا غصہ یا درد و کرب الگ محسوس نہیں ہو کر تے بلکہ کسی نہ کسی حسی مظہر ہی میں خود کو ظاہر کرتے ہیں اسی طرح اللہ کی خوشنودی کوئی ایسی شے نہیں جو مظاہر اور آثار و علامات سے الگ ہو کہ انسانی ادراک و احساس کی گرفت میں آسکے۔ لہذا اسے دوسری نعمتوں کے مقابلے میں رکھنا کم و بیش ایسا ہی ہے جیسے روح اور جسم کو یا بیج اور پھل کو یا اثر اور موثر کو ایک دوسرے کے بالمقابل رکھا جائے۔ کیا ہم کہہ سکتے ہیں کہ ساری قیمت سورج کی ہے روشنی کوئی قیمت نہیں رکھتی۔ کیا ہم کہہ سکتے ہیں کہ پھل پھول ذرا بھی اہم نہیں تمام اہمیت تخم کی ہے۔ کیا ہم کہہ سکتے ہیں کہ مطلوب صرف کر نٹ ہے وہ روشنی کچھ نہیں جو اس کر نٹ سے جلنے والے مسھے بے رہے ہیں؟

ہمارا ناقص خیال ہے کہ ایسا تقابل بنیاداً ہی غیر منطقی ہے اور اسے صرف شاعری کے زمرے میں رکھنا چاہیئے۔ شاعری یقیناً سات سمندر روں کے موتی ایک سہرے میں گوندہ سکتی ہے اور ایسا ہی مبالغہ اس دعوے میں ہے کہ رضوان الہی کے مقابلے میں جنت کی نعمتیں لاشی کا درجہ رکھتی ہیں۔

دوسرا پہلو فطرت انسانی کا ہے۔ اللہ نے انسان کو جس فطرت پر بنایا ہے وہ کسی کو ناگوار اور ناپسند ہو تو اس کی شکایت وہ اللہ سے کرے۔ فطرت بہر حال انسان کی یہی بنائی گئی ہے کہ وہ بعض قوی ترین شہوات کا غلام ہے۔ یہ شہوات اس کی جبلت ہیں۔ عین وہ فطرت ہیں

اس کے بعد انھوں نے امام رازیؒ کی عبارت بھی نقل کر دی ہے جس کا ترجمہ نہیں دیا لیکن ہمیں اس پر کچھ عرض کرنا ہے اس لئے ترجمہ بھی سن لیجئے۔ امام رازیؒ فرماتے ہیں:-

”ہمارے نزدیک یہ بالکل ممکن ہے کہ فوراً عظیم بہا صرف رضوان الہی کو کہا گیا ہو۔ چنانچہ سوچو جو رکھنے والوں (دارباب الالباب) کے نزدیک یہ بات ثابت ہے کہ جنت کی جتنی بھی نعمتیں ہیں وہ رضوان الہی کے مقابلے میں بس ایسی ہی ہیں جیسے دوزخ کے مقابلے میں عدم۔ اور کیوں نہ چنگکہ جنت تو بس خواہشات نفس کی مرغوب ہے اور رضوان حق کی صفت ہے تو ان دونوں میں مناسبت ہی کیا۔“

حضرت مفسر نے امام رازیؒ کا یہ فرمودہ تائید اور تحسین ہی کے سیاق میں نقل کیا ہے اور فرمایا ہے:-  
”امام موصوف تصوف کے بھی ذوق شناس تھے خدا جانے خشک شکم کیسے مشہور ہو گئے۔“

بے شک ہمیں تسلیم کرنا چاہیئے کہ درباب تصوف میں یہ انداز فکر خاصاً عام ہے جسے یہاں امام رازیؒ نے پیش فرمایا ہے لیکن ہم جتنا خدا اس نکتے پر غور کرتے ہیں اندازہ ہوتا ہے کہ اس میں شاعری والا مبالغہ پایا جاتا ہے اور امام رازیؒ جیسے امام عقل و منطق کا اس پر سر دھنا اور اس کی تصویب و تحسین کرنا تصوف ہی کے سایہ عاطفت کا حاصل ہے نہ کہ عقل و دراست کا۔

امام رازیؒ کتنے ہی بڑے ہوں اور شائع و صوفیاء کا کچھ ہی مرتبہ ہو لیکن قرآن سے زیادہ حق مسلمان پر کسی کا بھی نہیں اور یہاں ہماری ہم نامقص محسوس کرتی ہے کہ اس نکتے سے قرآن کی بعض آیات مبین پر حرج آتا ہے۔ لہذا ہمارا فرض ہے کہ قرآن کا حق ادا کریں اور ایک بندہ ناچیز ہوتے ہوئے بھی اپنے اجتلائی خیال کو مدلل طور پر پیش کر دیں جو حضرات حق کو ٹھکراتے سے بلند ہو کر دیکھنے

ذالک کا جنت کے ساتھ ہوا تو کیا یہاں یہ کہہ سکیں گے  
کہ فوزِ عظیم صرف جنت کی کہا گیا ہے رضوان الہی اس سے  
خارج ہے۔

عاجز ہے۔ اگر نہیں کہہ سکیں گے اور یقیناً نہیں کہہ سکیں تو پھر ماندہ والی آیت میں آپ جنت کو خارج کیسے کئے دیتے ہیں۔ اس آیت سے قطعی طور پر معلوم ہوا کہ ذالک کا متنازعہ الیہ وہ سب چیزیں ہیں جو پہلے بیان ہوئیں نہ کہ صرف وہ چیزیں جو قریب تر واقع ہے۔ لہذا یہی ذالک جب دوسری اسی نوع کی آیت میں واقع ہو رہا ہے تو دونوں بھی آپ کو تسلیم کرنا چاہئے کہ جنت اور روضہ ان الہی دونوں کی طرف اشارہ ہے نہ کہ تنہا روضہ ان الہی کی طرف۔

اب آئیے بعض اور آیات بھی دیکھتے جو دیکے کی  
چوٹ کہہ رہی ہیں کہ جنت اور اس کی نعمتیں کسی بھی دوسری  
شے کے مقابلے میں بیچ اور بے قیمت نہیں ہیں بلکہ ان ہی  
کا حصول اللہ کے نزدیک بننے کی زبردست اور واضح  
اور بڑی کامیابی ہے۔

(۱) سورہ مؤمن کی آیت ۹ میں فرمایا گیا:-

”اور جس کو تو بجائے برائیوں سے اس دن اس پر

ہر بانی کی تو نے اور یہ جو ہے یہی ہے بڑی مراد

یانی وذلک هو الفون العظیم (ترجمہ شیخ الہند)

یعنی قیامت کے دن بندے کا پریشانی اور گھبراہٹ اور غم سے بچ جانا، برائیوں کی مٹاؤ سے چھٹکارا پانا اور رحمت خداوندی سے بہرہ ور ہونا ہی فوزِ عظیم ہے۔ عسکری داں حضرات جانتے ہیں کہ یہاں ”ہتھ“ کے اضافے نے گھبراہٹ کو دیا ہے یعنی لفظ ”بھی“ پر خوب زور دے کر پڑھیں کہ ”فوزِ حقیقت بھی ہے فوزِ عظیم۔“

فیصلہ کر لیا جائے کہ یہاں مجھ و رضوان الہی کو نہیں بلکہ عذابِ بے پناہ اور رحم و کرم سے مستفیض ہونے کو فزِعظیم کہا گیا ہے جو غرہ اور ظہر ہے رضوانِ الہی کا۔

(۲) سورہ دخان آیت ۵۶ و ۵۷ میں فرمایا گیا:-

اور بیجا یا ان کو دوزخ کے عذاب سے

جو آدم و حوا سے چلی آ رہی ہے۔ کسی کی شاعرانہ نکتہ سنجیوں سے یہ فطرت بدل نہیں سکتی اور اللہ خود اس فطرت کی اس حد تک پاسداری کرتا ہے کہ تیراں میں ایک دو جگہ نہیں سیکڑوں جگہ جنت کی بیش بہا نعمتوں کو کھول کھول کر بیان فرمایا اور کھلے الفاظ میں ان کی ترغیب دی۔ حرص لائی۔ یہاں تک کہا کہ مومنین کی جانوں کو جنت سے محض خرید لیا گیا ہے۔ پھر یہ کیسے ممکن ہے کہ اس فطرت کیلئے جنت کی نعمتیں کسی قدر وقعت کی حامل نہ ہوں اور مجردہ و ضوابط انہی اسے سکین دیدے جس کا احساس داد اک بھی وہ ان نعمتوں کے بغیر نہیں کر سکتا جو مجسم ہو کر اس کے سامنے نہیں آ سکتی جو محض اک کیفی اور معنوی شے ہے۔

پھر آئے قرآن کے دیگر مقامات بھی دیکھ لیں۔

یہ ذلک الفوز العظیم والا نقرہ بس ہمیں تو نہیں آیا ہے۔ اور بھی متعدد مقامات پر آیا ہے۔ قرآن ہی سے قرآن کی تفسیر ہو جائے تو اس سے بہتر بات کیا ہو سکتی ہے۔

جس آیت پر گفتگو چل رہی ہے اس میں جنت کا

ذکر پہلے آیا اور رضوان الہی کا بعد میں۔ پھر فرمایا گیا

ذَلِكَ الْفَوْزُ الْعَظِيمُ - اس طرح ذِکْرُ اِبرہِ رضویہ اِن

آہی میں لفظی قرب ہے شک ہو گیا لیکن یہی قرب اگر یہ

اجازت دیتا ہے کہ مشائخ الیہ صرف رضوان الہی کو مانگے

جنت کو خارج کر دیا جائے تو پھر سورہ توہ کی درج ذیل

آیت کے بارے میں کیا کہا جائیگا

سَرِّهِمُ اللَّهُ عَنْهُمْ وَرَاضُوا      اللہ ان سے راضی ہوا اور وہ

عَنْهُ وَأَعِدَّ لَهُمْ جَنَّاتٍ

تَجَرَّمِي تَحْتَهُمَا أَلَا نُنْصِرُ  
اللَّهُ تَعَالَى كَمَا رَكَّبَهُ هَلْ يَنْ

خالد بن نعمان اسداً کے لئے اسے ماغات من کے

ذَلِكَ الْفَوْزُ الْعَظِيمُ۔

(آمت ۱۱)

نہروں کا سارا ترانہ

مولا علیؑ و اہل بیتؑ کے لئے جو احکام و سنن بیان کیے گئے ہیں، ان کے خلاف کسی نے نہیں کھڑا ہوا۔

ذکر پہلے تھیں اور حضرت کا نام اس طرح حفظ رہا

دوسرے پہلے ہے اور جنت کا بعد میں۔ اس کا صحیح سرب



نخستے والے کی تھیر ہے نعمتوں ہی سے تو آخرت میں بندے اندازہ لگا سکیں گے کہ اللہ راضی ہے۔ جو نعمتیں رضائے الہی کے علم و ادراک کا واحد ذریعہ ہوں ان ہی کو اتنا گھٹانا اور بے حقیقت قرار دینا جتنا امام رازیؒ کے نکتہ مذکورہ میں نظر آ رہا ہے ہم نہیں سمجھتے کہ پرواز تخیل کے سوا کیا معنی رکھتا ہے۔

(۵) سورہ صف کی آیت ۱۲ میں فرمایا گیا:-

”نخستے گاہدہ تھارے گناہ اور داخل کرے گی تہم کو

باغوں میں جن کے نیچے بہتی ہیں نہریں۔ اور تھکے

گھروں میں بسے کے باغوں کے اندر۔ یہ ہے بڑی

مراد ملتی ذلک الفوز العظیم (د)

عین وہی بات۔ مجرد اور خیالی رضوان الہی کو نہیں بلکہ رضوان الہی کے لازمی ثمرات و اثرات کو، جنت کی نہروں اور مگناؤں کو، جہانی راحت و آرام کو فوز عظیم کہا جا رہا ہے۔ یہ سب بہ الفاظ امام رازیؒ ”مرغوب الشہوتہ“ یقیناً ہیں مگر اسے کیا سمجھیں کہ خود مالک الملک، خالق اکبر و مرغوبات شہوتہ کے حصول کو زور شور سے فوسل عظیم کیے جلا جا رہا ہے۔

(۶) سورہ تغابن آیت ۹ میں فرمایا گیا:-

”اور جو کوئی یقین لائے اللہ پر اور کرے کام بھلا

اُتار دے گا اس پر سے اس کی برائیاں و داخل

کرے گا اس کو باغوں میں جن کے نیچے بہتی ہیں

ندیاں رہا کریں ان میں ہمیشہ۔ یہی ہے بڑی مراد

ملتی ذلک الفوز العظیم (د)

خوب غور سے دیکھئے کیا یہاں رضوان الہی کا مذکور ہے۔ ظاہر ہے کہ نہیں اور بالکل نہیں۔ رضوان کے بجائے ان ہی نعمتوں کا تذکرہ ہے جو رضوان کا حاصل ہیں اور جنہیں مصنفانہ نقطہ نظر سے ترجیح قرار دیتا ہے۔ یعنی جنت۔ وہاں کے دلفریب نظائے۔ شادابی و رعنائی۔ خوب مرغیے فکری۔ عیش و دام۔ اسی مرغوب الشہوتہ کو اللہ نے فوز عظیم فرمایا۔

(۷) سورہ بروج آیت ۱۱ میں فرمایا گیا:-

”بے شک جو لوگ یقین لائے اور کیں انھوں نے

ترے رب کے بھی ہے بڑی مراد ملتی ذلک الفوز

العظیم“ (ترجمہ شیخ الہند)

یہاں بھی وہی بات کہ بندوں کی راحت جہانی کو فوز عظیم قرار دیا گیا نہ کسی ایسی شے کو جو سرتاسر کریم اور معنی ہو یعنی رضوان الہی۔

(۳) سورہ جاثیہ آیت ۳۰ میں فرمایا گیا:-

”سو جو لوگ یقین لائے ہیں اور بھلے کام کئے سو

ان کو داخل کرے گا ان کا رب اپنی رحمت میں۔ یہ

جو ہے یہی ہے صریح مراد ملتی۔ ذلک الفوز العظیم“

رحمت میں داخل کرنے کا مطلب متفق علیہ طور پر یہ ہے کہ انھیں جنت میں داخل کرے گا جہاں طرح طرح کی نعمتیں ہوں گی اور کرب و الم کا نام نہ ہوگا۔ پھر کیا یہ حصول جنت ہی کو صریح کامیابی تسلیم نہیں دیا گیا۔ طبعی کامیابی واضح اور عیاں۔ (۴) سورہ فتح آیت ۵ میں فرمایا گیا:-

”نا کہ پہنچا رہے ایمان والے مردوں کو اور ایمان

والی عورتوں کو باغوں میں نیچے بہتی ہیں ان کے

نہر ہیں ہمیشہ رہیں۔ اور اُتارے ان پر سے ان کی

برائیاں اور یہ ہے اللہ کے یہاں بڑی مراد ملتی

وکان ذلک عند اللہ فوزاً عظیماً (ترجمہ شیخ الہند)

کیا اس پر کچھ کہنے کی ضرورت ہے؟

جو کچھ برائیاں سرزد ہو گئی ہیں ان کی پاداش میں سزا نہ ملنا اور ایمان و عمل کے عوض جنت میں داخل کر دیا جانا اسی کو اللہ فوز عظیم کہہ رہا ہے اور عند اللہ کا لفظ بڑھا کر اس و سوسہ کو بھی ختم کر دیا کہ ہمیں اس عظیم کامیابی کو محض انسانی شہوات کی کامیابی قرار دے کر انکار تبہ گھٹانے لگو۔ نہیں یہ خود اللہ کے نزدیک بھی فوز عظیم ہے۔ زبردست کامیابی۔

صفات ظاہر ہے کہ جب اللہ ہی نے انسانی فطرت شہوتہ و خواہشات کے خمیر سے اٹھائی ہے تو اسے یہ بات طعنیہ کیوں لگے گی کہ آدمی جنت کی نعمتوں کو فوز عظیم سمجھے اور خوش ہو۔ نعمتوں کی تحقیر و تخفیف حقیقتہً نعمت

بتانے کا بھی یہی نکلے گا کہ بندوں کے لئے جنت کی نعمتیں بے حد اہم اور قیمتی ہیں۔

انسانی اعمال محدود ہیں۔ بڑی سے بڑی نیکی بھی تھوڑے سے وقت کا ایک عمل ہے لہذا انسانی عقل یہ سوچ سکتی ہے کہ جنت کی جو نعمتیں بدلے میں ملی ہیں وہ بھی کہیں محدود اور فانی نہ ہوں۔ وہ بھی کہیں ایک دن ملتے کر لی جائیں۔ چند روزہ طاعت و بندگی کے صلہ میں لازوال اور بیکراں انعام کا تصور جو کہ نعم انسانی سے بعید ہے اس لئے اللہ تعالیٰ نے متعدد جگہ خلود اور ابدیت کی وضاحت فرمائی یعنی جنت اب چھنے لگی نہیں۔ ہمیشہ اسی میں مزے کئے جاؤ گے۔ اسی بقائے دوام کے خذوہ جانفزا کا ایک اسلوب یہ بھی ہے کہ رضی اللہ عنہم اللہ اکبر۔ فرمایا گیا یعنی اے بندو! اللہ اب تم سے راضی ہو چکا ہے۔ یہ اندر مت کر دک جو کچھ ملا ہے چھن جائے گا۔ یہ تو ہمیشہ ہمیش کو تمہارا ملو گیا کیونکہ ان سب نعمتوں کا مالک تم سے خوش ہے ظاہر ہے کہ نعمتوں کا میسر آنا جتنی بڑی کامیابی ہے اس کہیں بڑی کامیابی یہ ہے کہ یہ نعمتیں دائم قائم رہیں۔ چھنے کا خوف و خطر مٹ جائے۔ ہمیشگی کا تصور دل کو فرحت و لذت سے بھر دے کسی شخص سے آپ یوں کہیں کہ تم ہم سے یا تو بادشاہت لے لو جو تمہیں سال بھر تک ملی رہے گی۔ جی بھر کر مزے اڑانا۔ پھر سال بھر بعد یہ تم سے چھن جائے گی اور پھر سے فقیر و تلاش بنادینے جاؤ گے۔

پھر ہزار دیہاتوں پر مشتمل جاگیر لے لو جسے تم سے کبھی نہیں چھینا جائے گا۔ ہمیشہ اسی پوزیشن میں رکھے جاؤ گے تو کہ جاگیر لوٹدی غلام کھیت مکان سب ابدالاباد تک تمہاری ملکیت رہیں گے۔

کھلی بات یہ کہ ہر صدارت فہم یک سالہ بادشاہت کے مقابلے میں مذکورہ جاگیر داری کو پسند کرے گا کیوں کہ بادشاہت اگرچہ مقابلتہ بڑی نعمت ہے مگر محدود و مستعجل ہے اور جاگیر داری اگرچہ نسبتاً معمولی ہے لیکن بقائے دوام

بھلائی ان کے لئے باغ ہیں جن کے نیچے بہتی ہیں نہریں۔ یہ ہے بڑی مراد منی ذلک الفوز الکبیر (۲)

یہاں بھی عین وہی صورت حال۔ اس باب الالباب نے امام رازمی کے بیان کے مطابق جو بھی فرمایا ہو یا آج فرمائیں مگر ہم بے وقوف تو یہ دیکھ رہے ہیں کہ اللہ رب العزت نے بار بار دہرا تہرا کر فخر عظیم بندوں کے جسمانی عیش و آرام اور ”مرغوب الشہوۃ“ نعمتوں ہی کو قرار دیا ہے۔

یہ آٹھ آیات ہم نے نقل کیں جن میں حصول جنت کو قرآن نے لا اہام اور لاریب فخر عظیم اور فخر کبیر اور فخر صہیں ارشاد فرمایا۔ اب کیا اس کے بعد بھی یہ جائز ہے کہ کوئی بڑے سے بڑا شیخ اور امام اور قطب کسی آیت قرآنی سے ایسا نکتہ اخذ کرے جس کا مطلب یہ ہو کہ فلاں شے کے مقابلے میں جنت پھوٹی ٹوٹی کی قیمت نہیں رکھتی۔ فخر عظیم تو درکنار وہ سرے سے کوئی چیز ہی نہیں۔ اسے اہمیت دینا اور مرغوب رکھنا شہوۃ جیسے گھٹیا عنوان کا مستحق ہے۔

ایک آیت قرآن میں بے شک ایسی ہے جس میں اللہ تعالیٰ نے اپنی رضا کی برتری اور بڑائی کو مستقلاً بیان فرمایا ہے۔ سورہ قوبہ آیت ۲ میں فرمایا گیا۔

”وعدہ دیا ہے اللہ نے ایمان والے مردوں اور ایمان والی عورتوں کو باغوں کا کہ بہتی ہیں نیچے ان کے نہریں رہا کریں انہی میں اور پھرے مکانوں کا رہنے کے باغوں میں اور رضامندی اللہ کی ان سب سے بڑی ہے۔ یہی ہے بڑی کامیابی ذلک هو الفوز العظیم (۲)“

لیکن یہاں یہ تو نہیں کہا گیا کہ رضائے الہی کے مقابلے میں جنت کی نعمتیں لاشیٰ اور عدم کے درجے میں ہیں۔ صرف یہ بتایا گیا کہ اللہ کی رضا ان سب سے بڑھ کر ہے۔ اور کیوں بتایا گیا؟ اس پر بھی غور کر لیجئے۔ حال اس

نے اسے مذکورہ بادشاہت پر فوقیت دیدی ہے۔

بس اسی مفہوم کو ذہن نشین کرانے کے لئے اللہ نے فرمایا کہ رضوان الہی سب نعمتوں سے بڑھ کر ہے کیونکہ اسکی وجہ سے نعمتوں کی بقلے بقلے دوام کی ضمانت حاصل ہوتی ہے۔ انصاف کیا جائے کہ کیا اس انداز کلام سے جنت کی نعمتوں کا تحقیر اور غیر اہم ہونا ثابت ہو یا قدر و قیمت کچھ اور بڑھ گئی۔ کوئی بزرگوار ہماری اس ترجمانی کو نہ مانیں تو تحقیر حق ہے کہ کوئی اور ترجمانی فرمائیں لیکن ایسی کوئی ترجمانی اور تفسیر جائز قرار نہیں دی جاسکتی جس سے جنت کا تحقیر و بے قدر ہونا لازم آئے کیونکہ ایک نہ دو اٹھ آیات میں اللہ تعالیٰ جنت کے حصول کو فوز عظیم و کبیر قرار دے چکا ہے۔ اور ایسی تفسیر کسی بھی مستند مفسر نے جائز نہیں رکھی جو بعض آیات کے خلاف جاتی ہو۔

ہم نے جو ترجمانی کی اس کی تائید میں ایک حدیث صحیح بھی دیکھی لی جاتے۔ روایت ہے کہ اللہ تعالیٰ اہل جنت کو پکارے گا۔ جنتی "لیک" کہیں گے۔ اللہ پوچھے گا۔ هل رضیتم؟ دیکھا اب تو تم خوش ہو گئے؟ جنتی نہیں گے۔ لے ہمارے رب خوش کیوں نہ ہوں گے؟ آپے ہیں اپنی ساری نعمتیں عطا کر دی ہیں۔ اللہ کہے گا۔ اچھا کیا تم لوگ اس سے بھی بڑھ کر کچھ لینا چاہتے ہو جو کچھ اب تک دیا گیا ہے؟ جنتی کہیں گے۔ اے پروردگار اس سے بڑھ کر کھلا دیا ہو گا۔ اللہ فرمائے گا۔ اُحِلَّ عَلَیْكُمْ مِنْ رِضْوَانِی سَلَاةً اَسْخَطَ عَلَیْكُمْ بَعْدَ اَیْئَابِی دَائِمًا رِضْوَانِی وَخُشْنُودِی تم پر اتارنا ہوں جس کے بعد کبھی خفگی اور ناخوشی نہ ہوگی۔ ترجمہ

دیکھ لیجئے۔ اللہ کے پوچھنے پر بندوں نے یہی تو کہا کہ ہیں ان نعمتوں پر خوشی ہے جو ہمیں دی گئی ہیں۔ یہ نہیں کہہ کہ ان نعمتوں میں کیا رکھا ہے ہیں تو آپ کی رضا چاہئے۔ ایسا کیونکر کہتے جب کہ وہ جان رہے تھے کہ یہ نعمتیں رضائی کے نتیجے میں میرا آئی ہیں اور جب کہ انسانی فطرت ہی شہوات و خواہشات سے عبارت ہے تو مجرد ایک تصوراتی اور خیالی رضا کی طلب بھی یہ فطرت کر کیسے سکتی ہے۔

پھر اللہ نے بھی بندوں کے جواب میں یہ نہیں کہا کہ نالائقو! تم مرغوب الشہوة چیزوں پر خوش ہو۔ تم نے بڑی گھٹیا چیزوں کو اہمیت دے لی ہے بلکہ یہ پوچھا کہ کیا اس سے بڑھ کر تمہیں کچھ نہ دوں؟ اس سوال سے جنت کی اہمیت ہی ثابت ہوتی ہے نہ کہ تحقیر۔ جواب میں بندے جو کچھ کہتے ہیں اس سے بھی ظاہر ہے کہ جنت کی نعمتیں ہی ان کی رغبت طلب کا آخری افاق ہوں گی۔ وہ ان نعمتوں کو ایسی چیز نہیں سمجھیں گے جسے رضوان الہی کے مقابلے میں رکھا جائے بلکہ رضوان الہی ہی کا مظہر اور اثر اور غر تصور کریں گے۔ اسی لئے وہ نہیں سمجھ پائیں گے کہ اب بھلا کیا چیز رہ گئی جو اللہ عطا کرے گا۔

اللہ جواب دیتا ہے کہ میں اپنی رضا تمہیں عطا کرتا ہوں۔ اس کا مطلب یعنی طور پر رضائے دائمی ہے کیونکہ وقتی رضا تو جنت کی شکل میں پہلے سے موجود ہے۔ جنت لمتی ہی کیسے اگر اللہ رضائی نہ ہو گیا ہوتا۔ چنانچہ خود باری تعالیٰ اپنی رضائے دائمی کا مطلب اور منشاء بیان فرمادیتا ہے کہ۔ "اب کبھی تم سے ناخوش نہیں ہوں گا۔"

گو یا جنت کی جو نعمتیں ہمیں ملی ہیں وہ مجرد ایمان و عمل کا بدلہ نہیں بلکہ ان کے پیچھے رضائے الہی کا فرمایا ہے۔ یہیت ضرور کہ ایمان و عمل تو محدود و موقت تھے کہیں ان کا بدلہ بھی محدود و موقت نہ ہو۔ ہم تمہیں نوید دیتے ہیں کہ اب تم سے کبھی خفا نہ ہوں گے اور ہماری رضا دائماً تمہارے لئے مقدر ہو چکی۔

اچھی طرح غور کر لیجئے کیا یہاں بھی دوام نعمت ہی کو مرادہ انفرادی شہوات نہیں دیا گیا۔ کیا اور شاد الہی صریح طور پر یہ نہیں جانتا کہ جو مرغوب الشہوة نعمتیں تمہاری مسرتوں کا باعث ہیں انہیں دوام عطا کیا گیا۔ مجرد رضا (یا بہ الفاظ مناطقہ میں حیث بھی رہی) اور فی نفسہ خوشنودی ایسی چیزیں نہیں جس کا احساس وادراک اور خیال و تصور انسان انحراف و علامات کی لاگ اور اضافت کے بغیر کر سکے۔ شاعری کی بات الگ ہے۔ وہ رگ گل سے بیل کے

پر بھی باندھ دیتی ہے مگر یہ معاملہ قرآن کا ہے۔ تشرآن  
ہانے پکارے تھے چلا جا رہا ہے کہ حصول جنت فور عظیم  
ہے لہذا ایسی شاعری قابل قبول نہ ہوگی جو آیات حکمت  
کی تردید و تغلیط کرے۔

مسئلہ باریک ہے۔ ایک اور طرح بھی سوچئے۔ مقابلہ  
دوستی اور مرئی نعمتوں میں کیا جاسکتا ہے۔ مثلاً یاس کے  
وقت پانی کی جو قیمت ہے وہ سونے کے پہاڑ کی بھی نہیں۔  
یا بھوک کے وقت غذا کی جو قیمت ہے وہ پیروں کی بھی نہیں۔  
لیکن رضائے الہی کوئی ایسی حسی نعمت نہیں ہے  
جو کسی منظر اور علامت کے بغیر جانی اور محسوس کی جاسکے۔  
وہ مجرد کیفیت ہے۔ معانی کی طرح الفاظ میں بند۔ روح کی  
طرح جسم میں کار فرما۔ چھوئے۔ دیکھئے۔ سونگھئے اور چکھئے  
بالآخر۔ پھر جنت کی حسی اور مرئی نعمتوں سے اس کا مقابلہ  
کیا۔ ان نعمتوں ہی کے ذریعہ تو سراغ لگے گا کہ اللہ راضی  
ہے۔ رضا کسی جسم شکل میں الگ ہو کر سامنے نہیں آسکتی  
کہ انسانی جو اس سے گرفت میں لے سکیں۔ جنت کی  
جوریں ہوں۔ باغات ہوں۔ قیام گاہیں ہوں بشر و با  
ہوں۔ غذائیں ہوں ان سب کی رگ رگ میں رضائے  
الہی روح کی طرح جاری و ساری ہے۔ یا یوں کہئے کہ  
جیسے الفاظ کے لفظ میں معانی سمائے رہتے ہیں یا یوں  
کہئے کہ جیسے کاغذ یا لوح پر نظر آنے والے الفاظ کی تس  
نس میں اس تسلیم کی جنبش و حرکت محفوظ و موجود ہے جس  
نے انھیں تحریر کیا ہے۔ ایسی صورت میں جنت کی حاصل  
شدہ نعمتوں کو اور رضائے الہی کو الگ الگ دیکھو  
کے مقابل رکھنا اس قدر عجیب ہے کہ امام رازی جیسے منطقی  
اور معقولی سے اس کا اتنا سبب تم ظریفی ہی کے مراد  
معلوم ہوتا ہے۔ یہ تو ایک شے کو خود اسی شے کے مقابل  
رکھنا ہوا۔ یہ ایسا ہی ہوا جیسے یوں کہا جائے کہ جزو بعض  
دفعہ کل سے بڑا ہوتا ہے کیونکہ مور کی دم اس کے باقی  
جسم سے بڑی ہے۔ اس قول میں عیب یہ ہے کہ دم کو چھوڑ

کر باقی جسم کو پورا "مور" مان لیا گیا حالانکہ مور تو دم سمیت  
پورے جسم کا نام ہے۔ کم و بیش اسی طرح امام رازی کے زیر  
بحث نکتے میں عیب یہ ہے کہ جنت کی حاصل شدہ نعمتوں  
کو رضائے الہی کا بے مقابل بنادیا گیا۔ حالانکہ جنت کا حصول  
عین رضائے الہی کا لازمہ اور ثمرہ اور حاصل و حصول ہے۔  
اثر و مؤثر اور سبب و مسبب اور تخم و ثمر ایک دوسرے کے  
متقابل نہیں ہوا کرتے اور اگر بعض مواقع پر تقابل ہی کیا  
جائے تو پھر انسانی فطرت اور جبلت یہ ہے کہ وہ اثر اور  
مسبب اور پھل کو مطلوب قرار دیتی ہے۔ بیج کنسا ہی قیمتی  
ہو آدمی کے لئے اس کی کوئی اہمیت نہیں جب تک پھل  
اس کی چھو لی میں نہ پڑ جائے۔ سورج معدوم ہو جانے  
اور وہ تمام منافع آدمی کو حاصل رہیں جو سورج سے ملتے  
ہیں تو وہ کبھی پروا نہ کرے گا کہ سورج کیوں نہیں ہے لیکن  
اگر ایک کی جگہ دس سورج بھی طلوع ہوتے رہیں اور آدمی  
کو ان سے روشنی اور حرارت اور نمو نہ ملے تو وہ ان دس کے  
دس کو فضول سمجھ گا۔

اگر امام رازی اور تصوف پسند حضرات کو یہ ضد  
ہی ہے کہ جنت اور رضوان میں مقابلہ ضرور کریں تو نتیجہ  
وہ نہیں نکلے گا جو وہ نکال رہے ہیں بلکہ معاملہ لٹ  
جائے گا۔ حدیث صحیح اچھی آپ کے پر بھی اس سے ثابت ہے  
کہ دخول جنت کے بعد ایک ایسا وقت بھی ہے جب اہل  
جنت پر اللہ نے اپنی رضائے دائم اتارنے کا اعلان  
نہیں فرمایا ہے مگر وہ اس قدر خوش ہیں کہ اس سے زیادہ  
خوشی کا تصور بھی ان کے بس سے باہر ہے۔ یہ وہی فطرت  
تو ہے جو اثر اور مسبب اور پھل سے جچی رہتی ہے۔ بندوں  
کو جنت ملی رہتی اور اللہ وہ اعلان نہ فرماتا جو حدیث  
مذکور میں فرمایا تب بھی اہل جنت مگن رہتے۔ بس یہ ڈر  
ضرور انھیں لگا رہتا کہ ایسا نہ ہو اللہ کسی دن یہ نعمتیں چھین  
لے۔ یہ ڈر بھی نعمتوں ہی کی طلب اور رغبہ اور قدر  
قیمت کا مظہر ہے نہ کہ کسی شاعرانہ تخیل کا۔ بہر حال مقابلہ  
کی صورت میں معنی تو بلاشبہ اہمیت اور برتری رضائے



# درس قرآن

## آسان زبان میں قرآن سمجھنے کا بہترین سلسلہ

اُردو میں یوں تو ایڈر کے فضل و کرم سے ایک سے ایک تفسیریں موجود ہیں لیکن ان کی علمی سطح کافی بلند ہے اسلئے ضرورت تھی کہ ایک ایسی تفسیر سامنے آئے جو علمی اعتبار سے نہ مستند ہو لیکن زبان اور انداز بیان کے اعتبار سے بالکل عام فہم پر جس عورتیں اور نوجوان بچے اور کم پڑھے لکھے مرد بھی فائدہ اٹھا سکیں۔ یہ تفسیر جس کا نام درس قرآن ہے ایسی ہی تفسیر ہے۔ اصل یہ مولانا تہجد علی کی تفسیر ہے اور حواشی مولانا ظفر احمد استاد دارالعلوم دیوبند کے ہیں۔ لیکن زبان کو نہایت آسان کر دیا گیا ہے۔

یہ تفسیر مکمل موجود ہے جسکی مجموعی قیمت ڈیڑھ سو روپے ہوئی ہے لیکن عام لوگوں کی آسانی کیلئے ہم نے یہ طریقہ اختیار کیا ہے کہ دس جلدیں الگ الگ بندھوا دی ہیں اور فی جلد بجائے پندرہ روپے کے بارہ روپے میں دینے کا فیصلہ کیا ہے۔

ضرر یا رعایت :- آپ دو روپے بھیجو ممبر بن جائیں تو ڈاک خرچ بھی آپ کی معاف ہوگا اور ہر مہینے ایک جلد صرف بارہ روپے کے دی جاتی ہے آپ کو بھیج دی جائے گی۔ اور اگر آپ مالی گنجائش کی کمی کے باعث یہ چاہیں کہ ہر جلد دو مہینے بعد بھیجی جائے تو ایسا بھی کر لیا جائے گا۔

گو یا دو روپے میں ممبری داخل کرنے کے بعد ڈیڑھ سو روپے قیمت کی مکمل تفسیر آپ کو صرف ایک سو پچاس روپے میں مل جائیگی اور دس جلدیں مفت رہیں اور رقم بھی آسان قسطوں میں ادا ہوگئی (جو لوگ مکمل تفسیر ایک ہی وقت میں لینا چاہیں انھیں بیس ممبری کے بغیر ہی ایک سو پچاس روپے میں دے دی جائے گی۔ البتہ اپنا ریلوے اسٹیشن ضرور لکھیں کراہہ ریل ہمارے ذمہ ہوگا)

اس رعایت سے فوری فائدہ اٹھائیں

مکتبہ سخی - دیوبند (پو۔ پی)

مَنْ مَلَكَتْ نَفْسُهَا لَمْ يَكُنْ مَلَكَتْ كَمَا كَانَتْ حَالًا كَمَا كَانَتْ كُنْزِيْنَ ذَوِي الْعُقُولِ اَوْدَى جَانِ هِيَ هَوْنِي هِيَ -

وَلَا تُشْكِرُوْا اَمَّا لَكُمْ اَبَاؤُكُمْ اور ان عورتوں سے نکاح مت مِنَ النَّسَاءِ (۲۲) کرو جن سے تمہارے باپکام کر چکے ہیں عورتیں جاندار ہی ہوتی ہیں مگر من نہیں مآ فرمایا گیا ایسی بہت مثالیں ہیں کہ مآ ذوی العقول کے لئے بولا جائے۔ اور اس سے بھی زیادہ ایسی مثالیں ہیں کہ مآ ذوی العقول اور غیر ذوی العقول دونوں کو شامل کر کے بولا جائے۔ اُردو میں بھی یہ استعمال نادر نہیں۔ کہاجاتا ہے کہ فلاں جگہ طوفان آیا اور جو کچھ تھا سب غرقاب ہو گیا۔ ”جو کچھ“ لفظ مآ ہی کا ترجمہ ہے۔ جاندار اور غیر جاندار سب اس جملے میں آگئے۔

اس کے برخلاف مَنْ بے جانوں کے لئے نہیں بولا جاتا۔ اسی لئے اللہ تعالیٰ نے مآ استعمال فرمایا جو سب کچھ اور جو کچھ کا مراد ہے۔ اس سے وہ باریکی نکالنا جو اہم رازِ حق نے نکالی ہے اگر معقول ہے تو پھر مآ مَلَكَتْ اور مآ لَمْ يَكُنْ سے بھی یہی باریکی نکلتی چاہئے۔ حالانکہ عورت خواہ وہ بیوی ہو یا نہ اتنی بے رحمہ اور بے قیمت تو نہیں ہے کہ مرد کے مقابلہ میں اسے جمادات و نباتات کا معاملہ سمجھ لیا جائے۔

خلاصہ یہ نکال کہ مذکورہ نکتہ اسی وقت قابلِ تندر ہو سکتا تھا جب کہ مآ کا استعمال صرف غیر ذوی العقول میں محدود ہوتا اور جانداروں کے لئے یہ بولا ہی نہ جاتا مگر یہ خلافِ واقعہ ہے لہذا نکتہ بھی بے محل ہی ہے۔ ہذا مآ عندی والاعلم عندا اللہ۔

سورہ مائدہ کا ذکر تمام ہوا۔ بقیہ سورتوں پر اللہ آئندہ عرض کریں گے۔ البتہ تین طباعتی غلطیاں اور دو گرفت میں آئی ہیں انھیں محترم ناشر نوٹ فرمائیں :-

۳۹۹ - اعراف آیت ۱۹۱ - امثالکم در صحیح امثالکم

۶۸۸ - انفال آیت ۵۶ - خَلْفَهُمْ (صحیح خَلْفَهُمْ)

۷۸۸ - توبہ آیت ۲۹ - لَفْظَ بِالْيَمِّ دُبُل لکھا گیا۔

کتوبات محمد الف ثانی حضرت شیخ احمد سرہندی کے خطوط تمام اہل علم میں ایمان

معرفت اور شریعت و طریقت کا مجموعہ سمجھے گئے ہیں۔

سلیس اردو ترجمہ کی صورت میں انھیں پڑھئے۔

قیمت مجلد اول۔ بارہ روپے ۱۲/۵۰ پیسے

جلد دوم۔ پندرہ روپے ۱۵/۰۰ پیسے

حیات عبدالحی مولانا علی میاں کے خامہ زر نگار سے ایک ممتاز عالم دین اور خادمِ ملت کی

ایک ایمان افروز سوانح۔ قیمت مجلد۔ گیارہ روپے۔

ماثر و معارف علوم حدیث، علوم فقہ، فنیون اسلامیہ اور دیگر اہم موضوعات پر مولانا

قاضی اظہر مبارک پوری کے ۲۵ عمدہ مقالات کا مجموعہ۔

قیمت۔ نو روپے

وحدۃ الوجود اہل معرفت کے مشہور مسلک وحدۃ الوجود پر محققانہ گفتگو۔ حضرت محمد الف ثانی

کامیاب اور اس کے اسرار مجلد۔ ڈھائی روپے۔

مکتوبات امدادیہ حضرت حاجی امداد اللہ کے قیمتی

مکتوبات امدادیہ خطوط مع فوائد دار حکیم الامت

مولانا اشرف علی، قیمت۔ سو روپے۔

قرآن اور تعمیرت تعلیمات قرآنی کا مجموعہ تصوف

اور ادب صالح کا دل نشیں مجموعہ۔

ڈاکٹر میر ولی الدین کے قلم سے۔ قیمت۔ چھ روپے۔

عورت کیا کچھ کر سکتی ہے تاریخی شہادتوں کے ساتھ

کارنامے جو تاریخ کی مٹیانی پر ثبت ہو گئے۔ اندازِ بیان

اس قدر عمدہ کہ بار بار پڑھنے کو دل چاہتا ہے۔ (میں لفظ

مولانا عامر عثمانی کا ہے) قیمت۔ دو روپے۔

غنیۃ الطالبین (رد) مصنفہ۔ شیخ عبدالقادر جیلانی

قیمت۔ بائیس روپے۔

تجارتی سود تاریخی اور فقہی نقطہ نظر سے

جدید و قدیم دونوں علوم کی روشنی میں تجارتی سود پر گفتگو

زبان سلیس، اسلوب شگفتہ۔

دلائل قوی، مواد محققانہ۔ قیمت۔ چھ روپے۔

احکام شرعیہ میں حالات و زمانہ کی رعایت از۔ مولانا

جسبکہ نام سے ظاہر ہے۔ اس کتاب میں شرح و بسط کے

ساتھ بتایا گیا ہے کہ شریعت کے احکام زمانے کے تقاضوں

اور تغیر پذیر حالتوں کا بھی لحاظ رکھتے ہیں تمام مواد جو الوں

سے آراستہ۔ قیمت مجلد۔ آٹھ روپے۔

تحفۃ المتعلمین یہ کتاب مفید نوع کی ہدایات و نصائح

کا مجموعہ ہے خاص طور پر طلبہ اس کے

مخاطب ہیں مگر تمام ہی مسلمان بھائیوں کے لئے بھی اس میں

رہنمائی اور استفادے کا سامان موجود ہے۔ دو روپے ۲۰ پیسے

تفسیر رشیدی مولانا رشید احمد گنگوہی کے قلم سے میں

آیات قرآنیہ کی قابل مطالعہ تفسیر،

عارفانہ اور محققانہ۔ قیمت۔ ڈھائی روپے۔

انفاس عیسیٰ حکیم الامت حضرت مولانا اشرف علی کی تصنیف

سے تصنیف و شریعت، اخلاق، اصلاح

معاشرہ اور دیگر بے شمار موضوعات پر دین و دانش

کی روشنی میں دلچسپ اور روح پرور۔ اٹھارہ روپے۔

مدارج سلوک ڈاکٹر میر ولی الدین کی مفید کتاب۔

موضوع نام سے ظاہر ہے۔ اس کا

مطالعہ آپ کے لئے مفید ہوگا۔ ساڑھے پانچ روپے۔

مسنون دعائیں پاکٹ سائز۔ ہر لحاظ سے عمدہ۔

قیمت۔ ۲۰ پیسے۔

حقوق العلم از۔ مولانا اشرف علی تھانوی۔ علم کے

آداب و حقوق۔ زیریں ہدایات اور

نصیحتیں۔ قیمت۔ ڈھائی روپے۔

مکتبہ تجلی۔ دیوبند (پ۔)

حبیب ریحان ندوی  
لکچرار اسلامک انسٹیٹیوٹ، البیضاء، لیبیا

## ایک جھوٹا مدعی نبوت ————— مُسِلمہ کذاب

آج ایک ایسے بڑے دجال کا قصہ بیان کرنا چاہتا ہوں جو نطق نبوی سے کذاب کا لقب پا چکا تھا۔ مسیلمہ ابن حبیب الکذابؑ کے سلسلہ میں حضور الہیؐ کے پاس دو آدمیوں کے ہاتھ ایک خط ارسال کیا تھا جس کی تفصیل طبری سے پیش خدمت ہے :-

من مسیلمہ رسول اللہ رسول اللہؐ مسیلمہ کی طرف سے رسول الی محمد رسول اللہؐ اللہ محمد کے پاس - سلام ہو بیشک سلامہ علیکؑ فاتیؑ میں تمہارے ساتھ معاملہ (نبوت) قد اشکت فی الامر میں شریک کر لیا گیا ہوں اور ہمارے معاک وان لنا نصف لئے نصف زمین سے اور نصف الارض والقریش نصف قریش کے لئے ایک قریش زیادتی الارض ولكن قریشا کرنے والی قوم (جماعت) ہے قوم یعتدون -

مسیلمہ کا خط سن کر حضورؐ نے دونوں سفیروں سے پوچھا کہ تمہارا کیا خیال ہے۔ انھوں نے جواب دیا وہی جو اس کا رسول کا خیال ہے۔ حضورؐ نے یہ سن کر ارشاد فرمایا :-

اما والله لولا ان الوسل اللہ کی قسم اگر یہ بات نہ ہوتی کہ سفیروں کو لا تقتل لضیوت اعناقکم قتل نہیں کیا جاتا تو میں تم دونوں کی گردن اردیتا۔

پھر مسیلمہ کے خط کا جواب اس طرح لکھوایا :-

بسم اللہ الرحمن الرحیم - بسم اللہ الرحمن الرحیم رسول اللہؐ من محمد رسول اللہؐ محمد کی طرف سے بہت بڑے مسیلمہ الکذاب - سلام چھوٹے مسیلمہ کے پاس سلامتی

علی من اتبع الهدی - اس پر موجود ہدایت کی اتباع اما بعد فان الراضیؑ کرے، اما بعد، پس بیشک زمین یوسر شہا من یشاء من اللہ کی ہے وارث بناتا ہے ملک عبادہ والاعاقبہ للمتعین جس کو چاہتا ہے اپنے بندوں میں دنا ریح طبری، دار المعارف سے اور عاقبت (آخرت) پائی مصر - ۳ - ۱۶۴ - ۱۰ - ۱۴۹۹ - میں انجام کے طور پر کامیابی "سیر ابن ہشام، مصطفیٰ الحلبي، متعین کے لئے ہے۔

مصر، ۲۴: ۲۲۷

مناسب معلوم ہوتا ہے کہ اس خط و کتابت میں جو چیزیں نمایاں ہیں ان پر مختصر تبصرہ کر دیا جائے۔

(۱) مسیلمہ نے رسول پاکؐ کی رسالت سے انکار نہیں کیا تھا بلکہ صاف آپؐ کو رسول اللہؐ لکھا تھا، لیکن ساتھ ہی صاف اپنی رسالت کا دعویٰ بھی کیا تھا اور یہ دعویٰ خاتم النبیین والمرسلین کی موجودگی میں یا آپؐ کے بعد قیامت تک ایک غیر شرعی دعویٰ ہے جو کفر کو مستلزم ہے۔ چاہے وہ رسول اسلامؐ کی رسالت و نبوت کے اقرار کے ساتھ کیا جائے یا انکار کے ساتھ۔

(۲) صرف یہ دعویٰ کرنے والا ہی کفر و ارتداد کا مجرم بن کر جہاد و قتل کا مستوجب نہیں ٹھہرتا بلکہ وہ اس کے دعوے پر یقین کرنے والے اور اس کی رسالت و نبوت کو تسلیم کرنے والے بھی اسی شمار میں آجاتے ہیں حضور پاکؐ نے صاف فرمادیا ہے کہ اگر سفر ارتداد قتل کئے جاتے تو میں تم دونوں کی گردن مار دیتا۔ یہ واضح ہے کہ سفر ارتداد دیکھنے قدیم و



جدید عرف میں بھی مامون ہوتے ہیں اور شریعت نے بھی ان کی جان و مال کی حفاظت کا ذمہ لیا ہے۔ اس لئے انکو قتل نہیں کیا گیا۔

۱۳۱) حضور پاکؐ نے تفصیل و تحقیق طلب کئے بغیر اور بلا تاخیر یہ فیصلہ کیا تھا جس کی وجہ یہ تھی کہ کسی بھی رسالت نبوت کے دعوے دار کی تحقیق تو اس صورت میں کی جاتی جب یہ کام ممکن الوقوع ہو تا۔ لیکن جب یہ دروازہ بند ہو چکا اور اسلامی عقیدہ کی رو سے اب کوئی نیا رسول یا نبی پیدا ہی نہیں ہو سکتا تو پھر اس دعوے کی صحت کی تحقیق ایک لایعنی کام ہے جس کی ضرورت نہیں۔

۱۴) مسئلہ کو آنے اسی لئے بلا تاخیر و تحقیق کذاب بہت بڑا جھوٹا "کذاب" پکارا۔ "کاذب" کا لفظ بھی کہا جاسکتا تھا جس کے معنی صرف جھوٹے کے ہوتے، لیکن مبالغہ کا صیغہ اس لئے استعمال کیا کہ کسی جھوٹے شخص کی بات میں ایک فیصد امکان سچ کا بھی ہوتا ہے لیکن اس دعوے میں تو صحت کا امکان لاکھوں اور کروڑوں میں ایک مرتبہ بھی محال اور غیر ممکن ہے اس لئے اس سے بڑھکر جھوٹ بات اور کوئی دوسری نہیں ہو سکتی۔

۱۵) سلام علی من اتبع الهدی کے جملے سے بھی یہ بات واضح ہے کہ یہ سلام آپ ان لوگوں کو لکھتے تھے جو کفر کی حالت میں ہوتے تھے اور مسلمان نہیں ہوتے تھے اس لئے مسلمان بھی اس خطاب کی رو سے اسلام کے دائرے سے خارج ہو گیا اور ہر حال اس کے خارج از اسلام ہونے میں کسی کو کوئی اختلاف بھی نہیں ہے۔

۱۶) سلام کے الفاظ میں دوبارہ اسلام میں داخل ہونے اور توبہ قبول ہونے کے امکان کا اشارہ بھی پوشیدہ ہے اسلئے اگر وہ دعوائے نبوت سے دست بردار ہو جاتا اور توبہ و رجوع کی شرطوں کو قبول کر لیتا تو اسے قرآن کی ہدایت اور خاتم المرسلین و انبیاء کی اطاعت کے ذریعہ سلامتی دوبارہ حاصل ہو جاتی جیسے کہ مدعیہ نبوت سباج اور دوسرے جھوٹے نبیوں کے

ماننے والوں کو صدیق اکبرؑ کی طرف سے مل گئی تھی۔ فقہائے کرام نے مرتد کی توبہ کے متعلق نیز ہتھت وغیرہ کے سلسلے میں تفصیلی بحث کی ہے۔ صحیح ترین قول یہی ہے کہ اسکی توبہ قبول کی جائے گی اور سوچنے کی ہتھت بھی دی جائے گی اور اسی کے پیش نظر قرآن و حدیث میں بھی توبہ اور معافی کا دروازہ ہمیشہ کھلا ہوا ہے اور صدیق اکبرؑ نے بھی تمام مرتدین و مدعیان نبوت اور انصاریوں کو توبہ کو معافی کا کھلا ہوا خط لکھ دیا تھا۔ جس میں معافی کی شرط دوبارہ مکمل اسلام میں داخل ہونا تھی۔

۱۷) زمین اللہ کی ہے جس کو چاہتے ہیں دیتے ہیں۔ اس عبارت میں دراصل ایک دعویٰ اور دوسری پیشین گوئی بھی ہے جو تاریخ اسلامی و انسانی کی زینت بنی ہوئی ہے۔ دعویٰ یہ ہے کہ زمین اللہ کی ہے اور اس نے مجھے نبوت اور حکومت کے دونوں منصبوں پر فائز کیا ہے اس لئے یہ اللہ کی دین ہے۔ تمہارا یہ دعویٰ کہ زمین قریش یا غیر قریش کی ہے سرے سے بے بنیاد دعویٰ ہے۔ زمین صرف اللہ کی ہے اور اس نے مجھے اس خطہ زمین پر متمکن بنایا ہے۔ خدا کی اس دین پر حسد نہ کرو اور نہ خدا کی چیز کی نسبت دوسروں کی طرف کرو۔ پیشین گوئی اس عبارت میں یہ ہے کہ میرے خلفائے حق جو اسلام پر مضبوطی سے چلتے رہیں گے اور مکمل اسلام کے قائل ہوں گے اور حق و صداقت و تقویٰ کے امین ہوں گے وہ اس وراثت ارضی اور خلافت الہی کے پاسان مقرر کئے جائیں گے۔ تاریخ نے اس پیشین گوئی کی حرف بحرف تصدیق کی اور صدیق اکبرؑ اور تمام صحابہ کرامؓ کے برسرِ حق ہونے کی یہ سب سے بڑی دلیل ہے کیونکہ سید نے نبوت میں شرکت، نصف زمین اور حکومت کا دعویٰ کیا تھا۔ کامیابی اس کو ان دعوؤں میں سے کسی میں بھی نہیں ہوئی اور نہ کامیابی بجائے خود اس کے جھوٹے ہونے کی دلیل ہے کیونکہ انبیاء کے اقوال و دعوے پیشین گوئیاں رانی کے دانے کی برابر بھی غلط نہیں ہوتیں، وراثت ارضی اور خلافت اور کامیابی اور جنت صدیق اکبرؑ اور مومنین کے حصہ میں آئی اور تباہی، بربادی، قتل و ہزیمت اور جہنم سید کے حصہ میں آئے۔ اور اسلام کی کامیابی اور مسلمانوں کی فتح اس آیت کے

بھی مصداق ہے جس میں مرتدین کے لئے مومن و محبوب گروہ کی آمد کا وعدہ کیا گیا ہے اور یقیناً صدیق اکبرؑ اور ان کے تمام ساتھی جنھوں نے مرتدین سے قتال کیا یا آپ کے ہاتھ پر بیعت کی سب کے سب خدا کے محبوب تھے، رضی اللہ عنہم ورضوا عنہ۔ آیت ملاحظہ ہو:-

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا  
مَنْ يَرْتَدَّ مِنْكُمْ عَنْ  
دِينِهِ فَمَا لَهُ مِنْ  
بَقْوَةٍ مِمَّنْ مَبْغُوثٍ  
أَذَلَّهُ عَلَىٰ أَمْرٍ  
مِّنْهُ عَلَىٰ الْكَافِرِينَ  
يُجَاهِدُونَ فِي سَبِيلِ  
اللَّهِ لَا يَخَافُونَ قَوْلَ  
لَا يَحْزَنُكَ اللَّهُ  
يُؤْتِيهِ مَنْ يَشَاءُ

اے ایمان والو جو تم میں سے دین سے پھر جائے (مرتد ہو جائے) گا تو اللہ تعالیٰ عنقریب (اس کے لئے) ایسے لوگوں کو لائے گا جو اس سے محبت کرتے ہوں گے اور وہ ان سے محبت کرتا ہوگا، وہ مومنوں کیلئے نرم اور کافروں کیلئے سخت ہوں گے۔ راہ خدا میں جہاد کریں گے اور ملامت کرنے والے کی ملامت سے نہ ڈریں گے یہ اللہ کا فضل ہے جسے چاہتا ہے دیتا ہے۔ (مائدہ - ۵۴)

(۸) آخری بات یہ ہے کہ کتنی بڑی سعادت مسلمانہ کے حصے میں آئی تھی کہ وہ سلسلہ میں بنو حنیفہ کے وفد کیساتھ مدینے آیا تھا، ابن اثیر نے (الکامل فی التاریخ، دار صادر، بیروت ۲-۲۹۸ پر) صرف ایک روایت لکھی ہے جس سے اس کی حضورؐ سے ملاقات کی تصریح ہے ابن ہشام (۲-۲۶۲) اور طبری (۳-۱۳۷، ۱۴۳۸) نے درودایتیں لکھی ہیں۔ ایک جس سے ملاقات ثابت ہوتی ہے اس کا خلاصہ یہ ہے کہ جب وفد مسلمانہ کو ساتھ لایا تو حضورؐ صحابہ کے ساتھ تشریف فرما تھے۔ آپ کے دست مبارک میں ہجوڑ کی چھال کی لکڑی تھی۔ اس نے حضورؐ سے بات کی حضورؐ نے اس سے فرمایا "اگر تم مجھ سے یہ لکڑی جو میرے ہاتھ میں ہے مانگو تو میں تمہیں یہ بھی ہنبر دوں گا۔" دوسری روایت اس سے مختلف ہے۔ اس کا خلاصہ یہ ہے کہ "بنو حنیفہ حضورؐ کے پاس آئے اللہ مسلمانہ کو پڑاؤ کی جگہ ہی چھوڑ دیا پھر جب وہ اسلام لے آئے تو

انھوں نے حضورؐ سے کہا ہم نے اپنے ایک ساتھی کو ہجوڑ لیا اور سامان کی حفاظت کے لئے چھوڑ دیا ہے۔ حضورؐ نے اس کے لئے بھی وہی (عطا) دیئے جانے کا حکم دیا جو دوسرے لوگوں کو دی گئی تھی اور آپ نے فرمایا وہ تم میں سب سے برا آدمی نہیں ہے۔ وہ اپنے ساتھیوں کے سامان کی حفاظت کر رہا ہے۔ پھر جب سلسلہ بمقام پہنچا تو اللہ کا دشمن مرتد ہو گیا اور جھوٹ بولا اور بیعتیں گویاں کرنے لگا اور کہا کہ مجھے خود کے ساتھ شریک بنایا گیا ہے کیا تمہیں یاد نہیں کہ انھوں نے کہا تھا کہ میں سب سے برا آدمی نہیں۔ یہ اس لئے کہ انھیں معلوم تھا کہ میں ان کے ساتھ نبوت میں شریک کر لیا گیا ہوں اور وہ اس کی گواہی دیتا رہا کہ رسول اللہ اللہ کے نبی ہیں۔"

ابن ہشام اور طبری نے دونوں روایتیں بیان کر دی ہیں، لیکن ان دونوں کو ایک دوسرے سے مختلف اور متعارض سمجھتے ہوئے ان کی کوئی توجیہ اور توفیق پیش نہیں کی ہے، بلکہ واضح طور پر دوسری روایت کے متعلق لکھا ہے کہ "ان حدیثہ کان علی غیر ہذا" یعنی "دوسری بات پہلی سے بالکل مختلف ہے۔" دونوں کتابوں سے پتہ چلتا ہے کہ پہلی روایت اصح ہے۔ کیونکہ اس کی سند بہر حال اس طرح ہے کہ "حدثنی بعض علمائنا من اهل المدينة" "دوسری روایت یہ ہے کہ پہلے اسی روایت کو بیان کیا ہے اور کسی قسم کے شک کا اظہار نہیں کیا ہے۔ اس کے جملہ متاثرین دوسری روایت بنی حنیفہ کے ایک گھول شیخ (بوڑھے) سے بیان کی گئی ہے اور لفظ زعم کے ساتھ بیان ہوئی ہے جو شک اور ضعف کی علامت ہے۔

لیکن رافضیہ کے خیال میں ان دونوں روایتوں میں کسی قسم کا تعارض نہیں ہے اور بہت آسانی سے ان میں توفیق پیدا کیا جاسکتا ہے۔ میرا خیال ہے کہ یہ دونوں روایتیں دراصل ایک ہی قصہ سے تعلق رکھتی ہیں۔ اختصار کی غرض سے یادوں روایتوں کی راولیوں کی اپنی معلومات کے مطابق اس قصہ کی بعض کڑیاں دونوں روایتوں میں

چھوٹ گئی ہیں اور ایسا محسوس ہونے لگا ہے کہ اگر پہلی روایت کو تسلیم کیا جائے تو سیلہ کی حضورؐ سے ملاقات ثابت ہوتی ہے اور اگر دوسری پر اعتبار کیا جائے تو ملاقات ثابت نہیں ہوتی۔ حالانکہ عقلی طور پر اس واقعہ کے اس طرح رونما ہونے میں کوئی قباحت نہیں ہے کہ پہلی دفعہ جب یہ وفد حضورؐ کے پاس پہنچا ہو تو اس میں سیلہ نہ ہو اور وہ اسے قافلے میں کسی خیمے کے اندر رک گیا ہو۔ جب بنی حنیفہ کے لوگوں نے اسلام قبول کر لیا اور حضورؐ کی محبت، ہمدردی اور جود و سخا کا مظاہرہ دیکھا تو انھوں نے سیلہ کا تذکرہ کیا ہو۔ آپؐ اپنے کرم اور بخشش کے فطری تقاضے اور تالیف قلب کی خاطر اس کو بھی وہی انعام و بخشش عطا کی ہو جو قبیلے کے موجود اشخاص کو عطا کی تھی اور قافلہ کی نگرانی کیونکہ ایک شخص اور پسندیدہ کام تھا اور اس سے ساتھیوں کے مال اور سامان کی حفاظت ہوتی تھی اس لئے آپؐ نے یہ تعریفی جملہ بھی ارشاد فرمایا ہو کہ ”وہ تم میں کا سب سے بڑا آدمی نہیں ہے۔“ یعنی وہ اچھا آدمی ہے غلام یا نوکر ہونے کی وجہ سے قافلہ کی دیکھ بھال نہیں کر رہا بلکہ جذبہ خیر اور ہمدردی کے ماتحت یہ کام کر رہا ہے جب قبیلے کے افراد مجلس نبویؐ سے واپس ہوئے ہوں تو قافلے کی نگرانی کے لئے دوسرے آدمی وہاں رہ گئے ہوں اور سیلہ اس عطاء و بخشش کا شکر یہ ادا کرنے اور آپؐ سے ملنے اپنے ساتھیوں کے ساتھ آیا ہو، کیوں کہ یہ بات عقلی طور پر سمجھ میں نہیں آ سکتی کہ سفر کی شقتیں ٹھیل کر مدینہ آئے اور حضورؐ سے ملاقات کے بغیر چلا جائے، بہر حال جب وہ ملاقات کو آیا ہو تو اس نے دوران گفتگو کسی ایسی چیز کی طلب کی ہو جو غیر محقول ہو اور آپؐ اس کو یہ جواب دیا ہو کہ اگر تم مجھ سے کھجور کی یہ چھال مانگو تو وہ بھی نہ دوں، بجائے خود یہ جملہ مکمل تفصیل کا محتاج ہے۔ راوی کا یا ابن ہشام دطبری کا ستم اسے نہ کہنے تو اور کیا کہنے کہ قصہ کی جان اور حقیقت حال تک پہنچنے کے لئے جو سب ضروری چیز تھی وہی روایت میں موجود نہیں ہے۔ یعنی یہ کہ اس نے حضورؐ سے

کیا گفتگو کی؟ کیا چیز مانگی؟ جس کی وجہ سے آپؐ نے اسے معمولی سی چیز دینے سے بھی انکار کر دیا حالانکہ حضورؐ کی جود و سخا اور سبب مصلحت و تالیف قلب اور حلم کا تقاضہ ہمیشہ یہی ہوتا تھا کہ آپؐ مانگنے والے کو رد نہیں کیا کرتے تھے، بلکہ اس سے پہلے ہی اس کو اس کے ساتھیوں کے برابر عطیہ دے چکے تھے، راقم تاریخی صحت کا دعویٰ تو نہیں کر سکتا لیکن یہاں اس کی توجہ کے لئے بھی عقلی ریاضت کے بعد رو ہی باتیں ممکن ہو سکتی ہیں۔ ایک تو یہ کہ اس نے اپنے ساتھیوں پر ترفع کے لئے یا حرص و طمع کی وجہ سے ان سے زیادہ کسی چیز کا مطالبہ کیا ہو اور حضورؐ نے عام مصلحت کے خلاف اور برابری کے اصول کے پیش نظر اسے مزید کچھ بھی دینے سے انکار کر دیا ہو۔ دوسری بات یہ ممکن ہے کہ اس میں سرداری، حکومت اور لیڈری کا جذبہ نہ تھا (جس کا اظہار بعد میں ہوا) اور اس نے حضورؐ سے اس قسم کی کوئی چیز گور نہی، ریاست با سرداری وغیرہ جیسا کوئی منصب مانگا ہو اور آپؐ نے نوبت اور فراست مومن کے پیش نظر اسے اس سے محروم رکھنا ہی مناسب سمجھا۔

الغرض ان دونوں روایتوں میں توافق کے بعد یہ بات بہر حال ثابت ہو جاتی ہے کہ سیلہ آپؐ سے ملنا تھا اور آپؐ کی عطا بخشش بھی اس نے حاصل کی تھی۔

یقیناً یہ بہت بڑی سعادت تھی جو اسے ملی تھی، لیکن اس سعادت کی ناقدری کی اور کبھی نہ ختم ہونے والی شقاوت اپنے نام کے ساتھ قیامت تک کیلئے حاصل کر لی اور نص قرآنی کی رو سے دنیا میں نامراد اور آخرت میں ناکام ہوا۔ ارشاد باری ہے :-

وَمَنْ يَرْكَبْ مَنَظَرَ عَذَابٍ  
دَيْنِهِ فَيَمُوتْ وَهُوَ كَافِرٌ  
فَأُولَٰئِكَ حَبِطَتْ أَعْمَالُهُمْ  
فِي السَّيِّئَاتِ لَا يَخَرُّوْنَ  
وَأُولَٰئِكَ أَصْحَابُ النَّارِ  
هُمْ فِيهَا خَالِدُونَ

اور جو تم میں سے مرتد ہو گیا اور اس حالت میں مرا کہ وہ کافر ہو، تو ایسے لوگوں کے اعمال دنیا و آخرت میں ضائع ہو جائیں اور وہ اگلے لئے گئے اس میں ہمیشہ رہیں گے۔

(بقرہ - ۲۱۷)

لہٰذا اس میں ان بچاروں کا کیا تصور۔ راویوں سے جتنا انھیں پہنچایا گیا کہ یہ ان کو نہیں پہنچا اسے کیسے بیان کرتے۔ (تجلی)

شریک پیدا کر دیئے جو اس اہم کام پر اپنا سر فخر سے ادغا کئے ہوئے تھے۔

دنیا میں موت اور قتل کے علاوہ بھی اس بڑی ذات اور سوائی اور جگہ ہنسائی اور کیا ہو سکتی ہے کہ اسکی ولادت نبوت کا نشان آنا نا میراب بلکہ جناب کی طرح مرٹ گیا۔ اس کے ساتھیوں اور متبعین نے جو زندہ بچے اس کی نبوت سے انکار کر دیا۔ جھوٹے نبیوں کی نعرست میں تاریخ کے صفحات پر عبرت کے لئے اور مومنین کے قلب میں نفرت کے لئے وہ باقی رہ گیا۔ نطق نبوی سے وہ کذاب کے لقب سے قیامت تک کے لئے ملقب ہو گیا اور آیت قرآنی کی روشنی میں کافر اور مرتد بھی اس کے جلی اوصاف بن کر نمودار ہو گئے "خسر الدنیا والآخرہ ذلک ہوا لخصم ان العین" کی جتنی جاگتی تصویر مسلمانوں سے زیادہ عبرت ناک اور کون سی ہو سکتی ہے؟

(۱۰) قصہ مختصر یہ کہ مسلمانوں کوئی شخص بھی اگر جھوٹا دعویٰ یہ کرے کہ وہ عالم، ولی، بزرگ، صوفی، مصلح، رفیع مرام، مجدد ہے یا کوئی ایسا دعویٰ جس کی ایک فیصد بھی تاویل ممکن ہے یا کسی ضعیف روایت سے بھی وہ ثابت ہو سکتا ہے تو اس دعوے میں جھوٹا ہونے کی صورت میں ہم اسے صرف جھوٹا ہی کہیں گے، کذاب یا مرتد اور کافر نہیں کہیں گے کیونکہ اس کا دعویٰ جھوٹ ہی لیکن ممکن الوقوع بہر حال ہے۔ لیکن اگر کوئی رسالت یا نبوت کا دعویٰ کرے تو ہم اسے کذاب، مرتد اور کافر کہنے سے نہ چکیں گے۔ کیونکہ اس نے وہ سب بڑا جھوٹا دعویٰ کیا ہے جو خاتم النبیین والمرسلین کے بعد کسی کے لئے ممکن الوقوع ہی نہیں، مستبعد الوقوع ہے بلکہ مستحیل الوقوع یا کسی ایسی چیز کا دعویٰ کر دے جس کی تاویل سابق فی الشرع ممکن ہی نہیں اور وہ صریح اور واضح نفیوں کے خلاف ہے تو اسے بھی تو بہ کا مشورہ دیا جائے گا اور اس کو قبول کئے بغیر وہ اسلام میں داخل نہ ہو سکے گا۔ آئندہ مقالے میں ہم انشاء اللہ خدا پر جھوٹ باندھنے اور جھوٹے دعوے کرنے والوں کا ختم و غیرتناک انجام آیات قرآنی کی روشنی میں پیش کریں گے =

آخرت کے عذاب اور اذیت کا تو کوئی اندازہ ہی نہیں لگایا جاسکتا لیکن دنیا میں اعمال کے تباہ ہو جانے اور خسارہ کا مشاہدہ تو ہر وہ شخص کر سکتا ہے جو تاریخ سے شعور بہت بھی واقف ہے اور گوش شنوا اور دیدہ عبرت رکھتا ہے۔

(۹) زندگی کا انجام بہر حال موت ہے۔ کامیاب یا ناکام موت وہ ہے جو اسلام کی حالت میں ہو، کلمہ شہادت کی شریعتی لبوں پر مسکرا رہی ہو اور لقاے الہی کی مسرت دل کو لگدگدار ہی ہو۔ پھر سب سے بڑی قابل رشک موت وہ ہے جو اسلام کے مخالفوں کے خلاف جہاد کرتے ہوئے جام شہادت کی شکل میں آئے اور سب سے خسارے والی موت وہ ہے جو کفر و شرک یا ارتداد اور اسلام سے خروج کی صورت میں ہو اور اہل اسلام و ایمان کے خلاف جنگ کرتے ہوئے میدان جنگ میں قتل کی صورت میں دو بچے مسلمانوں ہزار کی فوج اور اسلحہ سے لیس جنگجو سپاہیوں کے نادر اور غیر معمولی جوہر شجاعت کے باوجود خلیفہ رسول اللہ کی ارسال کردہ ایمان یقین سے بے خبر مجاہدین کی فوج ظفر موج کے مقابلے میں شکست فاش سے دوچار ہوا۔ بے یار و مددگار قتل ہوا۔ جیسر ابن مطعم کے مولیٰ، قاتل حضرت حمزہ و حشی کی توبہ جو خدا نے قبول کر لی تھی اور اسلام میں داخل ہونے کی سعادت بھی اسے مل گئی تھی اور رسول پاک نے اسے اپن عفو میں جگہ بھی دے دی تھی۔ لیکن اس کے نیرہ نے مسلمانوں کے دل میں چھید کر کے ایک قریب قلبی عدم طمانیت کے بلے اپنے دل کے گوشوں کو اطمینان و سکون کی دولت سے محروم کر لیا۔ اور کفر کی حالت میں "اللہ کے شیر" کو شہید کرنے کا کفارہ اس نے اسلام کی حالت میں "مدعی نبوت، کذاب و جال" کو قتل کر کے ادا کیا اور ساتھ ہی ساتھ ایک مومن انصاری کی تلوار سے مسلمانوں پر قاتلانہ وار کر کے دین الہی کے لئے انصاری کی نصرت کی لاج ایک بار پھر رکھ لی۔ مسلمانوں نے نبوت میں شرکت کا جھوٹا دعویٰ کیا تھا، تعجب نہیں کہ قرآن ازل نے اسی لئے اس کے قتل میں بھی دو برابر کے

## شعر و سخن

۱۹۷۳ء کی منتخب شاعری | کمار پاشی اور پریم گوپال مکمل کی مرتب کردہ - مجلد تین روپے ۲

منوبدر کا شہر | ہریل احمد زیدی کا مجموعہ کلام - قیمت مجلد - سو اور روپے

سیہ بر سفید | محمود سعیدی کا مجموعہ کلام - قیمت - ساڑھے چار روپے

تلیت اختر شیرانی | شاعر و مان اختر شیرانی کا شاندار مجموعہ کلام - قیمت مجلد چھ روپے

امان باغبان | بعض منتخب شعراء کا کلام تنقید و تبصرہ کے ساتھ - قیمت - پانچ روپے

تلیات اقبال | ڈاکٹر اقبال کے شعری نعل و جواہر کا مجموعہ - قیمت مجلد - سات روپے ۵ پیسے

تلیات اکبر | اکبر الہ آبادی کے شاندار کلام کا ذخیرہ - دو جلدوں میں - ہر دو جلد گیارہ روپے

شعر و شعور | معروف اسلام پسند شاعر حفیظ میرٹھی کے نغمہ ہائے لطیف - مجلد - تین روپے

نیم بازار | جوان لیکن پختہ گو شاعر عنوان جتنی کا مجموعہ سخن - قیمت مجلد - چار روپے

آتش گل | جگر مراد آبادی کے گلہائے غزل - قیمت مجلد - چھ روپے

## چند درسی کتابیں

اردو ہندی لغت | ہر اردو لفظ کا ہندی مرادف آپ حروف تہجی کے اعتبار سے نکال سکے ہیں - قیمت مجلد - ساڑھے چار روپے

پہلا سبق - (اردو قاعدہ) ..... پچاس پیسے

تاج محل ..... ایک روپیہ

جانسن پرائمری (انگریزی کیلئے) ..... ۶۲ پیسے

جانسن ریڈر بک (حصہ اول) ..... ۶۲ پیسے

## پھول کی طرح تروتازہ

اگر جلدی امراض یا فساد خون کی شکایت ہو تو چہرہ پر مژدہ نظر آتا ہے

## خون صفا



پھوڑے پھنسی خارش اور داد سے نجات دے کر جسم اوچھے کو پھول کی طرح تروتازہ کرتا ہے

دواخانہ طبیہ کالج مسلم یونیورسٹی علی گڑھ

## آغاز خلافت راشدہ

جناب حضرت صدیقؓ کی تقریر کیا کہئے  
 تذبذب کے افق پر غاورِ شرح و یقین آیا  
 خلوص و حکمت ارشاد کی تاثیر کیا کہئے  
 سیاست کی انگوٹھی پر صداقت کا نگین آیا  
 مخالف گرچہ کچھ انصار تھے اس رائے کے اب بھی  
 بنا تھی سر پھرے جذبات پرانے خیالوں کی  
 جھگڑنا چاہتے تھے وہ متاعِ شہر یاری پر  
 بھروسہ تھا انھیں اپنی خرد کی پختہ کاری پر  
 مگر جو مقتدر تھے دیدہ ورتھے اہلِ دانش تھے  
 کلامِ پُر اثر نے کر دیتے تالیفِ دل ان کے

بشیر ابن سعد اٹھے بعدِ اخلاص منسرایا

کہ بیشک جادۂ انصاف اب ہم کو نظر آیا

سنو! اے حاملانِ دین! اے اخوانِ انصاری!  
 نہیں تھا اس کا مقصد عزت و توقیر دنیا کی  
 بہ توفیقِ خدا جو بھی ہوئی تم سے نکو کاری  
 رضامندی فقط منظور تھی معبودِ اعلیٰ کی  
 کیا جو کچھ بھی تم نے صرف دینِ اللہ کی خاطر  
 نہ سیم و زر کے لالچ میں نہ تربتِ جاہ کی خاطر  
 جسے بھولے سے بھی ناز و غرورِ دینِ داری ہے  
 تخیل اس کا بے حد مبتذل، کاروباری ہے

متاعِ سروری حق ہے قریشی خانو! اے کا

دہانہ بن کر دو فتنہ و شر کے ارادے کا

جناب حضرت صدیق پھر بولے کہ اے لوگو۔ عسکر اور بوعلیہؒ میں کسی کو منتخب کر لو  
یہ دونوں برگزیدہ ہیں عیاں، بہتری انکی فلاح و فوز کا باعث بنے گی سرور می انکی  
جو اباعرض کی حضرت عمرؓ اور بوعلیہؒ نے نہیں ہم لائق تاج خلافت آپ کے آگے  
نہی کی جانشینی آپ کے حق میں مقدم ہے جناب مصطفیٰؐ سے آپ کی قربت مسلم ہے  
نہیں ہے کوئی ہمسرا آپ کا اربابِ ہجرت میں فزوں سے سب حصہ آپ کا یمن و سعادت میں  
بڑائی اور کیا ہو آپ کی ذاتِ معظم کی امامت آپ کے کی ہے نمازِ فخرِ آدم کی  
سے ہیں آپ غارِ ثور میں دمساز پیغمبر کہاں سے کوئی حقدار امامت آپ سے بڑھ کر

یہ فرماتے ہوئے آگے بڑھے بیعت کی تیسرے

کیا تعمیل حکم فرض کا اقدام ہر سے

ادھر آگے بڑھے حضرت بشیر پاک طینت بھی خلوص شوق کے جذبے میں سبقت کر کے بیعت کی  
یہ بیعت سنگِ بنیادی تھی ایوانِ خلافت کی یہیں سے شمع روشن ہو گئی نورِ ہدایت کی  
خیال و فکر کی تہہ سے دے جذبے اُبھر آئے لہو گر ماگیا اُترے ہوئے چہرے نکھر آئے  
بڑھے اربابِ اخلاص و فابیت پیبیت کی بہ اعلانِ جلی تسلیم صدیقی امارت کی  
خبر پھیلی تو ہر جانب سے دوڑے حق کے شہدائی حقیقی بے ریا جمہوریت کی شان دکھلائی  
قبیلہ در قبیلہ سلسلہ در سلسلہ آیا رضامنہ کی ہر سبب ثابت کرنے پر ملا آیا  
ہوا ظاہر عوام الناس میں صدیقِ فاضل حامی نہیں باقی رہی جمہوریت کے باب میں خامی

دفعہ محسن سے فق ہو گیا شیطان کا چہرا

بڑے موذی بڑے غارتگر ایمان کا چہرا

مجھے میرا سفر ہلکتا اگر دیتا ٹھہرنے کی  
تو یہ پیر پیچ منزل تھی بہت کچھ کہہ گزرنے کی  
بیاں کرتا کہ جمہوری حکومت کس کہتے ہیں  
خلافت کیا ہے اسلامی سیاست کس کو کہتے ہیں  
بیاں کرتا کہ کیا ہے انتخاب عام کا مطلب  
ضروری مشورۃ فی الامور کے پیغام کا مطلب  
سرور تاج کیا ہیں دینِ قیم کی عدالت میں  
حقیقی فرق کیا ہے بادشاہت اور خلافت میں  
یہ دنیا آج جو جمہوریت کے راگ گاتی ہے  
مکمل انتخاب عام کے نعرے لگاتی ہے  
بیاں کرتا کہ کتنا مکرو فن ہے اسکے راگوں میں  
بیاں کرتا کہ کتنی شیطنت ہے اسکے نعروں میں  
حسین الفاظ ہو ٹھوس پر خیالوں میں یا کاری  
مکلف تربیت پانی ہوئی پیر کا رعیتاری  
یہ زخمی نوع انسانی کی ہمدردی کے نقارے  
بیرونوں کے تشددوں کے ہامانوں کے ہر کارے  
ہر اک خواجہ سرا الفاظ کے شیشہ گروں میں ہے  
اہو جمہور کا جمہوریت کے ساغروں میں ہے

بیاں کرتا۔ مگر افسوس میں کیا کیا بیاں کرتا

کہاں تک گفتگو کو داستان در داستان کرتا

سفر دشوار منزل دور ہے رفتار مدہم ہے  
بہت ہنرِ ندگی کی الجھنیں اور زندگی کم ہے  
ابھی کہنی ہیں جھکودا ستائیں تیس سالوں کی  
کرد جگا شرح کس کس موڑ پر اپنے خیالوں کی



مناسب ہے کہ بحثِ این و آں کو مختصر کر دوں

قلم کو صرف تاریخی بیان میں منحصر کر دوں

## ایک تصویر یا خواب

مرے اشعار کا ہر ٹپھنے والا منتظر ہوگا کہ اب ہونے کو ہے ذکر و بیانِ فرینِ پیہر کا  
یہی میرا ادہ تھا کہ اس منزل سے ہو گذروں اگر ممکن نہ ہو ضبط و شکیبائی تو رو گذروں  
ہر اک تفصیل تاریخوں سے لایا جستجو کر کے حدیثوں پر نظر دوڑائی اشکوں سے وضو کر کے  
اٹھایا بارہا انگشتِ لہزاں میں قلم میں نے کیا محسوس قلبِ روح میں صدیوں کا غم میں نے  
تصور بن گیا آئینہ ایامِ پارینہ جھٹلی ہو گئیں نظریں کشادہ ہو گیا سینہ  
ریخِ ماضی سے پردہ اٹھ گیا صدیوں کی دوری کا مزالینے لگے کام و دہن کیفِ حضور کا

نظر آ یا کہ جو خواب ہے اک جہیم نورانی

جھکتی ہے مثالِ صبح صادق جسکی پیشانی

عجب اک حسنِ لاہوتی عیان ہے چمکے چہرے پر عجب اک مسکراہٹِ ضوفاں ہے چمکے چہرے پر

دلالتِ حاشیِ نجیبہ کیفِ تکلم ہے رخِ نجیبِ گی آئینہ حسنِ تبسم ہے

تبسم آہ وہ جاں بخشِ دل افروزِ بے پایاں

تبسم آہ وہ روشن ستاروں کی طرح تاباں

تبسم جیسے بادِ صبح سے دھلکی ہوئی شبنم      تبسم جیسے گہرے پانیوں میں چاند کا عالم  
تبسم جیسے طاقِ تیرگی میں شمع جل جائے      تبسم جیسے ہلکی آنچ میں چاندی پگھل جائے  
تبسم جیسے نورِ صبح کی معصوم رعنائی      تبسم جیسے اٹھلاتے ہوئے دریا کی پہنائی  
تبسم کیا کہوں شرح و بیانی سے نطقِ عاری ہے      تبسم اب بھی جو احساس کی رگ گین رہی ہے

اچانک اوجِ گردوں سے اند آئی کہ اے عالم

غلامِ این و آں! محکومِ دانشِ ایندہ ظاہر!

خبر بھی ہے تجھے یہ کون نحوِ استراحت ہے؟      میر آج تجھ بد بخت کو کس کی زیارت ہے؟  
یہ دنیا جس میں تو لایا گیا ہے کسی دنیا ہے      یہ گرد و پیش رنگِ نور کی جلوہ گری کیا ہے  
سنجھ لے بے خبر! پہچان اس دنیا کے نوری کو      غنیمت جان اس دو چار لمحوں کی حضورِ مری کو  
یہ دنیا جس میں تو اس وقت ہے اقلیمِ تہی ہے      تخیل کی فسوں کا رسی نہیں آباد بستی ہے  
یہاں جو کچھ نظر آتا ہے سرتاپا حقیقت ہے      کوئی پردہ نہیں حائل بصیرت ہی بصیرت ہے  
یہاں جو کچھ بھی ہے نامٹ ہے لافانی ہے محکم ہے      یہ عالم تیرے عالم سے کہیں پائندہ عالم ہے

فسانہ لکھ رہا ہے بے ادب تو جن کے مرنے کا

وہ تیرے سامنے ہیں وقت ہے کچھ کر گزرنے کا

بڑھا آگے قدم پیروں پہ جھکاتھا لے دامن      یہی ہیں حمت و بخشش کا مرجع لطف کا مخزن  
یہی ہیں اس ہی میں مرکزِ الطافِ ربانی      یہی ہیں فخرِ آدم پر تو انوارِ سبحانی

بیاں کر حالِ دل اپنا سراپا عرضِ غم ہو جا! جہیں تلووں سے مل پابستہ شاہِ احم ہو جا!

عجب کیا ہے نگاہِ ہر تیری سمت اٹھ جائے

تیری قسمت ہمیشہ کے لئے آسوگی پائے

یہ صوبتِ آسمانی گوشِ حیرت سے سنی میں نے عجب سرمستی ورقصِ رنگی محسوس کی میں نے

یقین آتا نہ تھا گوشِ و نظر کی باریابی کا یقین! اس درجہ اُدنی بیش قیمت کامیابی کا

اُہی! کیا یہ سچ ہے؟ کیا یہ سرکارِ دو عالم ہیں؟ نہیں! ہاں! مگر میرے حواسِ ہوش برہم ہیں!!

کہاں میں فاسق و فاجر کہاں یہ پاکِ نظارہ کہاں اک حسنِ لاہوتی کہاں کتِ شتمِ آوارہ

کہاں وہ جہبطِ محسنِ ازل یکتائے کل عالم کہاں چھ عاصی و بدکار کی بے نور چشمِ غم

اسی جزیرہ میں تھامیں یک بیک منظرے رُخ بدلا

نرا کت سے ادائے خوابِ پیغمبر نے رُخ بدلا

ہوئی پلکوں کو جنبش کھل گئی آنکھیں نظر اٹھی نظر اٹھی کہ رنگیں موجِ دیوانہ گراٹھی

نظر! اُف وہ نظر جیسے ثریا سے کرن بھوٹے بساطِ کہکشاں سناو ک نورِ وضیا چھوٹے

خمارِ انگیز و لرزہ خیز و دل افروز دجاں افزا کششِ آمیز جذب و کیف میں ڈوبی جگرِ پیا

ہوئی ہونٹوں میں لرزشِ روتے خاموشی پہ آ یا

بڑے شفقت بھرے انداز میں حضرت نے فرمایا

کہ لے نا محرمِ یقین بلے شاعرِ ناداں! نہ ہو اس درجہ بخود بے خبر وارفقہ و حیراں

ترے اعمال ہیں بیشک بہت مذموم و ناگفتہ  
 تری روداد فسق و معصیت کو جانتے ہیں ہم  
 مگر وہ اک ٹرپ جو پریشان تیرے سینے میں  
 وہ بیتابی جو تیری روح میں جولان و رقصان ہے  
 وہ اک شعلہ جو ہر لحظہ تپاں ہے تیرے سینے میں  
 وہ کیفیت جو تجھ کو پارہ سیما رکھتی ہے  
 وہ مہم تیرا لکھن، طلب، پرواز و بولانی  
 تر ایمان ہے ناقص تر ادا رک ہے خفتہ  
 تری گمراہیوں کی ہر ادا پہچانتے ہیں ہم  
 وہ ہم بے قراری جس سے تیرا قلب لرزاں ہے  
 وہ کاشعہ جو ہر لحظہ تپاں ہے تیرے سینے میں  
 وہ غم جو بیکراں ہے باوجود تنگ دامانی  
 وہ کیفیت جو تجھ کو پارہ سیما رکھتی ہے

وہی ہے جس کے صدف سے نوازا جا رہا ہے تو

ہمارے سامنے شرف حضور ی پارہا ہے تو

یہ سب اللہ کی نکتہ نوازی کا کرشمہ ہے  
 وہ جب چاہے جسے چاہے غلط سے بہرہ ور کر دے  
 خطا پوشی کا شان بے نیازی کا کرشمہ ہے  
 نہ گھبرا! نامساو وقت کی پیچیدہ حالت سے  
 گمراہی بے سرو سامان کو شاہ بحر و بر کر دے  
 بقدر استطاعت کام کرنا فرض ہے تیرا  
 کیے جا کام اپنا تنہی سے فکر و محنت سے  
 اثر ہو خوب یا نا خوب یہ ہے مرضی مولا

زبان شعر سے تاریخ کا نغمہ سنائے جا

خلوص قلب سے الفاظ کی محفل سجائے جا

ابھی تک سب سے برفا تیرے پائے ہمت کی  
 ذرا سی دُور چل کر ڈمکاتا ہے قدم تیرا  
 ضرورت ہے جفا کشی کی سرگرمی کی عجلت کی  
 ٹھٹکتی ہیں نگاہیں تھر تھراتا ہے قلم تیرا

بھٹکتا پھر رہا ہے راستے کے پیچ و خم میں تو۔ اُلجھ کر رہ گیا ہے عقل کے دامِ ستم میں تو

ترا منصب نہیں بخت و نظر، نعمہ سرب ہے تو دلوں کی چارہ ساز کیلئے گرم نوا ہے تو

نہ جا اس درجہ شرح و بسط کی جولانگا ہوں میں

سفر دشوار ہے منزل کو رکھ اپنی نگاہوں میں (جاری)

## قرآن مع تفسیر و ترجمہ { ترجمہ :- حضرت شیخ الہند رحمۃ اللہ علیہ تفسیر :- علامہ شبیر احمد عثمانی رحمۃ اللہ علیہ

ایک ہی جلد میں مکمل ہونے والے جتنے بھی تفسیر و قرآن آج تک چھپے ہیں ان میں اس قرآن کی مثال ایسی ہی ہے جیسے تاروں میں چاند۔

علامہ عثمانی نے بڑی بڑی تفسیروں کا ضروری خلاصہ اور عطر اس تفسیر میں اس طرح سمویا ہے کہ آیات کا مطلب بہ آسانی ذہن نشین ہو جاتا ہے۔ عالمانہ ہونے کے باوجود عام اہم زبان دل کش اور اندازِ سلیس و سگفتہ۔ ہدیہ مجلد رگنیزین خوشنما۔ چوبیس روپے۔ (ایک پر محصول ڈاک تقریباً چار روپے آئے گا)۔

## اشرفیہ شہستی زیور مکمل و مبدل

حکیم الامت حضرت مولانا اشرف علیؒ کی یہ مقبول ترین کتاب اب تک مختلف اداروں سے چھپتی رہی ہے لیکن اب جس شان کے ساتھ چھاپی گئی ہے وہ اپنی نظیر آپسے خصوصاً حضرت مصنفؒ کی سوانح حیات کا اضافہ مولانا شبیر سلیمان ندویؒ کے قلم سے ایک منفرد اضافہ ہے جس سے دوسرے ایڈیشن خالی ہیں۔

یہ کتاب ہر مسلمان گھرنے میں پہننے کی ہے کیونکہ اس میں روزِ مرہ کی ضرورتوں کے مسائل موجود ہیں۔ کیا عبادت، کیا گھریلو معاملات، کیا شادی بیاہ، پیدائش، موت وغیرہ کے مسائل، کیا صالح مردوں اور عورتوں کے حالات، کیا انبیاء کے قصے، کیا اعلیٰ درجے کی نصیحتیں، بڑا فائدہ یہ بھی ہے کہ ہماری مائیں، بہنیں، بیٹیاں اور اہل شرم و حیا جن مسائل کو مردوں سے دریافت نہیں کر سکتیں، وہ سب آسان انداز میں اس کتاب کے اندر موجود ہیں اور فہرست مضامین کے ذریعہ وہ بہ آسانی انھیں نکال سکتیں ہیں۔

دو جلدوں میں مکمل۔ قیمت غیر مجلد۔ بیس روپے۔ اگر وہ دونوں جلدیں ایک تھ مجلد طلب کریں تو بائیس روپے۔ دو جگہ مجلد چاہیں تو چوبیس روپے۔ تاجرانہ مناسبت پیش کیلئے خط و کتابت سے معاملہ طے کریں۔

مکتبہ تجلی۔ دیوبند (یو۔ پی۔)



ذرا دوپہائی جائے بنا دینا۔ ذرا انڈے بھی اُبال دینا۔ ذرا۔۔۔  
 "بس بس نیک بخت۔ تم سے میں نے پیغام نکاح ہی  
 اُٹھ وقت جو آیا تھا جب ایک بزرگ نے تمہارے بارے میں  
 بڑے خوشی کے ساتھ یہ بشارت دی تھی کہ بڑی ہی خوش  
 نصیب لڑکی ہے رزق تو اس کے پیچھے دوڑا دوڑا پھرتا ہے۔"  
 "وہ بزرگ بھی تلوار حسین قسم کے کوئی بزرگ ہوئے۔  
 بہر حال آپ نوٹ لیجئے اور جو کچھ لاسکتے ہوں لے آئیے۔"  
 "خدا لگی بندی۔ یہ غدر سن سناؤں سے قبل کا نوٹ  
 تو چاند ار شاید لے گا بھی نہیں۔ اب اکثر تم ایسے ہی نوٹ  
 دینے لگی ہو۔ کیا معاملہ ہے؟"  
 "میں اب کم سے کم ہنسے بھرے لئے بھیلے گھر جا رہی  
 ہوں۔ بس اس سے زیادہ کچھ نہیں جانتی۔"  
 "اندروں میں ہجو کر، اتیں کیسے گزار دوں گا۔ آج کل تو ارے  
 بھی نہیں۔ بادل ہی بادل منڈلاتے پھرتے ہیں۔"  
 "راتوں کو قوالیاں سنئے گا۔ دن بھر پیر بھیل لا کر  
 سوئے گا۔"

قصہ مختصر نوٹ لے کر میں گھر سے نکلا تھا۔ راستے میں  
 ایک شریف النفس ستم کا آدمی پورے فروخت کرتا نظر آیا۔  
 چلواری امیری کمزوری ہے۔ پھولوں کے پودے لگانا اور  
 روزانہ کچھ نہ کچھ وقت ان کی نگہداشت کے لئے نکالنا۔ اگر  
 ناغہ ہو جائے تو میرا معادہ چرپٹ ہو جاتا ہے۔ گلاب کا  
 ایکس بہت ہی خوبصورت پودا اس کے ٹھیلے پر نظر آیا  
 تو قیمت پوچھی۔ کہنے لگا۔

"صاحب۔ شوقینوں کے سودے ہیں۔ قیمت بھلا  
 اس کی کیا لگے گی؟ شاہجہاں نے جب ہی باغ لگوا دیا تھا تو  
 گلاب کی ایک نایاب قسم اُتر لینا سے منجانی تھی۔ یہ اسی  
 کی نسل ہے۔"

میں نے عیش عیش کرتے ہوئے اسے گھورا۔ "یار  
 بڑے پیچھے ہدمے ہو۔ تھیں تو مریخ ہونا چاہیے تھا۔"  
 "مقدر ہے صاحب۔ گدھوں کو تاج مل رہے ہیں اندر  
 گھوڑوں کو بستر بھی نصیب نہیں۔"

"نقاد بھی ہو۔ اور دو چار جیلے ذرا ایسے ہی۔"  
 "کل سے روٹی نہیں کھائی ہے جناب۔ کچھ پکا ہی  
 نہیں۔ زیادہ بولنے کی سکت کہاں۔"  
 "سواری۔ تو یہ گلاب کتنے کا ہے؟"  
 "ہے تو صاحب۔ گلے سمیت پندرہ روپے کا مگر آپ جو  
 دیں گے لے لوں گا۔"

"میں بھی تمہارے ہی طبقے سے تعلق رکھتا ہوں۔  
 محنت کش یعنی پردیواری۔ سمجھتے ہو نا؟"  
 "پہلے سب کچھ سمجھتا تھا۔ لیکن مارکس، انجلز سب  
 کو بڑھو رکھا ہے مگر اب تو ساری سمجھ بوجھ معدے میں تر  
 گئی۔ دل کا مریض ہوں اس لئے محنت مزدوری بھی نہیں  
 کر سکتا۔"

"جج؟" "تیں جو نکا۔" "کیا کسی غیر خاندان کی ہے؟"  
 "کیون؟ کیا مطلب؟"  
 "اب شراؤ گئے بھی۔۔۔ یار وہی جس نے دل کا مرض  
 دیا ہے۔"

"چارپچے ہیں میاں صاحب۔ دو چھوٹے بھائی۔ ایک  
 بہن۔ ایک بیوہ خالہ۔"  
 "تو یوں پہ کسی بیوہ کے حکم میں پھنس گئے ہو۔"  
 "کی بائیں کر رہے ہیں آپ۔ میں انہی حالت  
 بیان کر رہا ہوں۔ بیوی مر گئی۔ زمین کسٹوڈین میں چلی گئی۔  
 یہ زمانہ۔ اتنا خرچ۔"

"معاف کرنا۔ مجھے لفظ دل سے غلط نہیں ہوئی تھی  
 چلو یہ دس رکھو۔ بس اس سے زیادہ کچھ نہیں ہے میرے  
 پاس۔" وہ نوٹ میں نے اس کی پھیلی پر رکھ دیا۔

در اصل میرے دماغ میں یہ بات آئی تھی کہ مطلوبہ  
 اشیاء کی جو میزان زور دہنے بتاتی ہے وہ تو دس روپے میں  
 ہتیا ہونے سے رہی کیوں نہ یہ شاندار گلاب کی ہی ڈالوں۔  
 شاہجہاں سے نسبت رکھتا ہے۔ ہزار جان گرامی فا  
 یہ اس نسبت۔

گھر پہنچا تو زور دہ نے بڑی تہرمانی نظر دے استقبال

میں نے پھٹ سے کہا۔

”دیکھو نیک سخت۔ پودوں کے معاملے میں میرے احکامات بہت نازک ہیں۔ کوئی ایسا ولیا لفظ نہ کہہ بیٹھنا۔“

وہ چند ثانیے خاموش رہی پھر تیزی سے میری طرف بڑھ کر پودے کو دیکھنے لگی۔

”ہے تو اعلیٰ قسم کا۔“ وہ دفعتاً خوش ہو کر بولی۔  
”جیسا کہ یہاں بھی ایسے ہی دو تین ہیں۔ دس روپے میں ہنگامہ تو نہیں۔“

پھر کمرلا میرے ہاتھ سے لے کر اس نے خود ہی پودے کو کیاری میں منتقل کیا اور اس دور ان میں اسے بالکل پائ نہیں آیا کہ ہم لوگ پھر کس رفتار سے چبا سکیں گے۔ میں نے موقع غنیمت جانا۔

”دار لنگ۔“ صبح مولوی فردوس الحق اور جانظ خیر نائنتے پر آ رہے ہیں۔ میں سوچ رہا تھا آخر شب خود کشی کر لوں گا۔ صبح کو وہ آئیں گے تو کفن دفن کا خرچ ان سے وصول کر ہی لوں گی۔“

اس نے مسکرا کر میری طرف دیکھا۔ ”بھینا کے دوسو روپے میرے پاس امانت رکھے ہیں۔ آپ کے دوست جی جی جنم میں پہنچا کر رہیں گے۔“

”استغفار پڑھو مائی سوٹ ڈار لنگ۔ بھائی ہیں کا کس نے باٹا۔ امانت تو غیروں کی ہوتی ہے۔ کل اسی گلاب کا جوڑا اور خرید لیں گے۔ دونوں کیا رہیں ایک ایک ہو تو کیا کہنے۔“

”آپ کو خدا اجل نے کس مٹی سے بنایا گیا ہے۔ فکر تو کسی بات کی ہوتی ہی نہیں۔ آخر کرب تک ایسے گاڑی چلیں گی۔“  
”کیا خدا کی رزاقی سے ایسا اٹھ گیا۔ مائی ہوئی قل بانو تو کل اور قناعت تو تصوف کی جان ہوتی ہے۔“  
”مگر آ کے صوفی احباب تو ان الفاظ سے معنی بھی شاید نہیں جانتے۔“

زیادتی کر رہی ہو۔ صوفی زعفران ہی کو دیکھ لو۔

چار سال سے شتری سلیم پر قناعت کیے ہوئے رہیں گا کہ غرسوں میں کسی بھی سال ایک سے ایک زراعت عاقلانہ ادلیا کی کمی نہیں ہوتی نہ کوئی قناتہ عالم ہے۔ کوئی دنیاویہ عالم ہے۔“

”آپ کو شرم آتی چاہیے میرے آگے اس طرح کی باتیں کرتے۔“

”آگئی۔ اسی بات پر صبح ناشتہ ذرا اچھا ہو جائے۔ حافظہ خیر مجھے ایک بڑی شاید راز عیوب کھلا چکے ہیں۔“

”یہ سمندر علی صبا کے لڑکے ہیں کیا؟“

”سمندر علی تو ان کے چچا ہیں۔ والد صاحب کے نام تھا معطر علی۔ پڑا اور نچا خاندان ہے۔ ادا لہ اور قطب وغیرہ تو اس میں دھڑا دھڑا پیدا ہوئے جیسے آگے ہیں۔“  
”حافظہ خیر بھی قطب سے کم کیا ہوں گے؟“

”نہ خیر۔ وہ تو ابھی تربیت کے مراحل میں ہیں۔ پھر جائیں گے کھیلنے کھاتے۔“

تو یہ تھا کل کا ماجرا۔ آج صبح برادر گھر کے مطابق دونوں برادر شریف لائے۔ شریک کا بھائی تھا۔ رات ایک بار اور میں نے اسے خوب سے کھانا کھا کر دیکھو اسے جان حیات وغیرہ وغیرہ سمندر کے سے امانت نہیں ہو کر تے۔ بھائی اسی کا کلہاڑی لائی ہے۔ وہ ایک ہی ماں کے پیٹ سے پیدا ہوئے ہیں۔ میں نے اسے یاد رکھیو۔ وغیرہ ذرا۔ شاید بات اس کے لیے ہے۔

تھی اسی لئے ناشتہ خاصا تکلف ملا۔  
”بھئی خوب بکاتی ہیں تمہاری برکت۔“  
فردوس صاحب نے کچھ کھائی کہ داد دی تھی۔  
”ماشاء اللہ۔“ واقعی ہر قسم نفیس ہے۔ حافظہ خیر نے شاید فراموشی تھی۔

پھر کئی کئی بالیاں چڑھانے کے اور میری صاحب نے ایک نیا مومو متوجہ چھڑا تھا۔



بولے۔ ”میں نے دعوت کے اس آزادی نمبر کے مضامین اور اشتہارات کی لمبائی انچوں میں بنائی ہے۔ ایک انچ مضمون کے مقابلے میں سو اکیارہ انچ اشتہار کا تناسب ہے۔“  
 ”آپے حساب میں کون جیتے گا جواب۔ ایک حساب مدت سے میری سمجھ میں نہیں آ رہا ہے۔ اسے بھی حل کیجئے۔  
 گرانی چھ اعشاریہ نو ماہانہ کے حساب بڑھ رہی ہے اور ہر تیسرے مہینے میں یہ رفتار کھلی رفتار سے بقدر تین اعشاریہ دس بڑھ جاتی ہے تو بتائیے خود کشی کی خاطر ایک ماہ ذہر خریدنے کے لئے سیکھ میں ایک آدمی کو کیا قیمت داکر فی ہوگی۔“

”جب بھی تمھارے پر چکا رو پر کوئی رد آنے لگتی ہے تم اسی طرح فضول بکواس، اگلا کربات کوٹلاتے ہو۔ جلوس میں ان سے ملو آؤ۔ دیکھنا ہے کہ کتنا اسلامی علم کلام کھود کر لاتے ہیں۔“

”بھلا ان کا دعوت سے کیا تعلق؟“

”بھولے مت بنو۔ کون ہے جو بیس سالوں سے جماعت اسلامی کی طرف دراری میں کتے کی طرح بھونکنے جا رہا ہے۔ ہم پوچھیں گے کہ حکومت الہیہ اور اقامت دین اور تطہیر معاشرہ جیسے الفاظ کی جگہ کی کرنے والی جماعت کا اڑن کیا ایسا ہی ہونا چاہیے۔“

”فضول ہے۔ مودودی صاحب تو لاہور میں بیٹھے ہیں۔“  
 ”اُس پر لعنت بھیجو۔ مگر نہیں وہ کا فرض و رہے مگر اپنے کفر میں پکا۔ ہم نے اس کا رسالہ دیکھا ہے۔ کتابیں بھی دیکھی ہیں۔ محال ہے ایک انچ بھی کہیں سرکا ہو۔ ایمان نہیں نکلیں گے۔ بڑے دل گردے کا آدمی ہے۔“

”تو پھر آپ یہاں کی جماعت پر معترض کیوں۔ وہ بے چاری تو حکومت الہیہ کی عروس غزل کو مدت ہوئی طلاق مغلطہ دے چکی ہے۔ اقامت دین اور تطہیر معاشرہ جیسے الفاظ بھی اس کے اپنے نہیں۔ مودودی کا ٹیپ ریکارڈ ہیں۔“

”تمھارے کہنے سے کیا ہوتا ہے۔ تمھارے مرت قلند

”تمھارے پر چکا رو بڑا نفل چلتے ہیں جماعت اسلامی کی قصیدہ خوانی میں۔ کچھ بھی اعتراض کرو پھٹ سے علم کلام کا دروازہ چوٹ۔ اب دیکھیں گے کیا جواب دیں۔“  
 یہ کہتے ہوئے انھوں نے تھیلے سے کاغذ کا پلندہ سا نکالا اور میرے ہاتھ میں تھما دیا۔  
 یہ اخبار دعوت کا ہمارا گزشتہ سالہ آزادی نمبر تھا۔

”یہ میری نظر سے گذر چکا ہے۔ فرمائیے آپ کیا دکھانا چاہتے ہیں۔“ میں نے پوچھا۔  
 ”تم نے اس کا مطالعہ کیا؟“

”بڑی دلچسپی سے۔ میں اشتہارات بہت شوق سے پڑھتا ہوں اور اس میں خدا کے فضل سے ان کا اوسط نرے فی صلب ہے۔“

”مسخرہ بن نہیں۔ بات تو ٹھیک کہہ رہے ہو۔ اشتہارات کا اوسط اتنا ہی ہو گا مگر اس میں کیا اعتراض کا پہلو نظر نہیں آیا۔“

”اعتراض وغیرہ تو آپ جیسے اہل علم کا منصب ہے قبلہ۔ میں جاہل کس شمار قطار میں ہوں۔ ویسے یہ آپ بھی مانیں گے کہ اخبارات کا بڑا مقصد اشتہارات ہوتے ہیں۔ کم سے کم دعوت کے خاص نمبروں سے تو کچھ ثابت ہے پھر مجھے کیا پڑی ہے کہ بڑے مقصد کو چھوڑ کر غنامین وغیرہ کے حکم میں پڑوں۔ سبحان اللہ کسی بھی پوشیدہ اور پیچیدہ بیماری کا علاج گھر بیٹھے۔ خط راز میں رہیں گے کھل کر سارا حال لکھتے۔ اور ایک بار پھر سبحان اللہ نہ نانوہ و مردانہ مخصوص امراض کا لٹریچر مفت منگائیے۔ ہنڈل مار کر بیڑی۔ آخری کش تک نکالنا۔ نزع کی آخری ہچک کی تک اسے براہِ پرے جائیے۔ قبر میں بھی ایک ہنڈل رکھنا نہ بھولئے۔“

”تم دوست کو اس اچھی کر لیتے ہو مگر بعض دفعہ لمبی ہو جاتی ہے۔“ حافظ خجڑے مسکراتے ہوئے فرمایا۔  
 ”لمبی کی بات بھی سنو“ مولوی صاحب جلدی سے

صاحب تو ان حقائق کو تسلیم نہیں کرتے۔ اٹھو اسی وقت ملتے ہیں۔ ایک ناشتہ وہاں بھی تہی۔“

یہ دونوں مدیر تہلی کے لئے اجنبی نہیں تھے۔ علیک سلیک کے بعد انھوں نے پڑھنا۔

”جائے شوق فرمائیں گے؟“

”آپ کی مرضی“ مولوی فردوس الحق بولے۔

جائے کے ساتھ سوچی کا علوہ اے ملے ہوئے اٹھے اور بالائی کی پلٹ بھی آئی۔ پھر میں تو مشکل زدھی پیالی جائے پی سکا لیکن دونوں نے دبا دپ دو پیالیاں بھی میں اور ماکولات بھی صاف کر گئے۔

آخر کار آدم برسرِ مطلب کا پھانک بھی کھل ہی گیا۔

”میں نہیں سمجھ سکتا آپ مجھ سے اس سلسلے میں کون آدہ بحث ہیں۔“ مدیر تہلی نے ان کے جارحانہ اشارے پر جڑ بڑ کر کہا۔

”آپ جس جماعت کے گن گاتے ہیں کیا اس کا سرکاری آرگن ایسا ہی ہونا چاہیے؟“

”جواب کے علم میں ہے پھر میں کیا عرض کروں۔“

”یعنی؟“ مولوی صاحب نے انھیں گھورا۔

”پیٹ پر پھر باندھ کر خنق کھودنے والے

زبادہ نہیں ہو کر تے۔ اشتہارات پیسہ دیتے ہیں او پیسہ جس کے پاس ہر وہ پھر کیوں باندھے۔“

”آپ کنایات استعمال نہ فرمائیں۔ بات صاف لفظوں میں ہونی چاہیے۔“

”اشتہارات مواد پر غالب آنے پائیں یہ ایک

سنجیدہ اصول ہے۔ اقامتِ دین کی علمبردار جماعت

کا سرکاری آرگن تو بڑی چیز ہے۔ ایک خالص دنیا دار

پرچہ بھی اگر اشتہارات کا پلندہ بن جائے تو اسے باز

کی جنس قرار دیا جائے گا۔“

”اوہ۔۔۔ تو جناب آپ کی وکالت کیا ہوئی۔“

— ہم نے تو آج تک آپ کو جماعتِ اسلامی ہی کی وکالت کا جھنڈا اٹھائے دیکھا ہے۔“

”وہ اب بھی میرے ہاتھ میں ہے۔ جماعتِ اسلامی کے کسی اصول اور نظریے پر اعتراض فرمائیے میں جواب عرض کروں گا۔“

”یہ جماعت اس کا تو نقص ہے۔“

”افرادِ جماعت کا کہئے۔۔۔ افرادِ امت اگر

بمراض میں گرفتار ہو جائیں تو اس کا یہ مطلب کہ یہاں ہوا کہ وہ دین بھی مریض ہو گیا جس سے اس امت کا تعلق ہے۔“

مولوی صاحب نے قدرے تجرے سے حافطِ خیر کی

طرف دیکھا۔ وہ آنکھیں پھیلانے مدیر تہلی کے روئے

ناز بیا کو برا بردیکھے جارہے تھے۔ میں بور ہو رہا تھا

کیونکہ ایک موضوع ایسا خشک اور واہیات دوسرے

یہ بات ابھی ابھی یاد آتی تھی کہ آج تو خواجہ تلیقین

کے یہاں بڑی دلچسپ گفتگو ہے جس میں میں بھی مانگو

ہوں۔ وقت ناشتے کے فوراً بعد ہی کامتین ہوا ہے۔

شہر کے ممتاز اربابِ طریقت اس میں جلوہ انداز

ہوں گے۔ حاجی متقار، مرزا افسیر، صفوی بہرام، خواجہ

ارمان اور قاری گلبدن جیسے اساطین کا اجتماع تو بجائے

خود نوادرات میں سے ہے پھر موضوع اتنا سرکش کہ

خدا کی پناہ۔ دراصل غور اس مسئلہ پر کرنا تھا کہ امریکہ

نے چاند پڑھ کر جو معروفیت عامتہ الناس میں پیدا

کر دی ہے اس کا ازالہ کیونکر کیا جائے۔ حافطِ قریب

کا خیال تھا کہ پچھلے اولیاء اللہ نے ہوا میں اڑنے کی

جو کہ امت بارہا خلقِ خدا کو دکھلائی ہے اسی کی تجدید

ہم صوفیائے کرام بھی کریں اور بندگانِ خدا کو دکھلا

دیں کہ امریکہ تو اڑنے میں مشینوں کا محتاج ہے مگر ہم

اہل اللہ بغیر کسی تو سٹ کے بہ نفسِ نفیس اڑ سکتے ہیں۔

طے یہ کرنا تھا کہ کون سے چار بزرگ اس کرامت کے

عالمی مظاہرے کی زحمت گوارا فرما سکتے ہیں۔ چار

”میں خود ہی کافی دنوں سے اس سوال کی بھول بھلیا میں بھٹک رہا ہوں۔ میرا بس چلتا تو کبھی کا اس نعرے کو اخبار کی پیشانی سے کھرج چکا ہوتا۔“

”عجیب بات ہے۔ آپ برابر ایسی عمت کی حمایت کئے چلے جاتے ہیں جو خود آپ کے اعتراف سے مطابق قول و عمل کی دورنگی میں گرفتار ہے۔“

”پھر آپ غلط سمجھتے کیا۔ بنہ پرور۔ اصول و نظریات کی بات کیجئے۔ کون کیا کرتا ہے اس کا میں ٹھیکہ دار نہیں۔ آخر مسلمان بھی تو بالعموم اسلام کا دامن چھوڑنے بیٹھے ہیں۔ شراب۔ جوا۔ سود۔ چوری۔ بابت۔ غفلت۔ کربا عیب ہے جو ان میں سرایت نہیں کر گیا۔ پھر کیا آپ اس شخص کو اعتراض کا نشانہ بنائیں گے جو اسلامی اصول و اقدار کی وکالت کرے۔“

”آپ کم سے کم دعوت کے خلاف تو آواز اٹھائیں۔ بنیادی اختلاف کے باوجود میں اور میرے متعدد احباب دعوت کو عرصہ سے پڑھتے آرہے ہیں کیونکہ اس میں کم سے کم وہ جلی خرافات و مکر و ہات تو نہیں ہوتے جن سے کوئی بھی مسلم جریہ بچا ہوا نہیں۔ لیکن اب عرصہ سے اس کے شرارت وغیرہ کچھ ایسے آرہے ہیں کہ سمجھ میں نہیں آتا انھیں کیوں پڑھا جائے۔ لاحاصل موضوعات۔ فضول کے عنوان۔ بھیکا اسلوب۔ نہ نفع دینا نہ نفع دین۔ محسوس ہی نہیں ہوتا کہ یہ کوئی ایسا جرم دیدہ ہے جو اقامت دین جیسے نصب العین کا نقیب و داعی ہے۔ آخر سیاست ہی اس درجہ گھمارنی ہو تو دین و دین کی نقاب کیوں اوڑھ لی جائے۔“

”میں کس کس موضوع پر تلم گھس سکتا ہوں۔ پھر مجھے مخالفت کی ضرورت بھی کیا ہے۔ پڑھنے والے خود احساس کر لیں گے۔ آج نہ سہی کل سہی۔“

حافظ خجرا ب تک چُپ تھے۔ اب تبسم ریزہ لہجے میں بولے۔

”یہ تو کچھ بھی نہ ہوا جناب۔ ہم لوگوں نے تو سنا تھا آپ بڑے جوشیلے ہیں۔ تجلی سے بھی اسی کی تائید ہوتی ہے

لئے کہ مغرب مشرق جنوب شمال سب طرف ایک ایک فی لمبی اُڑان بھرے تاکہ سارا عالم عش عش کر کے اس نظارہ مثال کو دیکھے اور امریکہ مارے شرم کے کسی کو منہ دکھانے نابل نہ رہے۔ مجھے دعویٰ اس لئے کیا گیا تھا کہ خود میں نے اُڑنے کی صلاحیت کا دعویٰ کر دیا تھا۔ کمر اس بل بوتے پر یا تھا کہ عملی ثبوت کی شاید ذہنیت ہی نہ آئے۔ اتنے بڑے بے جبال طریقت جہاں مجتمع ہوں گے وہاں یہی طے ہونا ممکن ہو گا کہ اس اُڑن دے کی کمان کس کے ہاتھ میں ہے ہر بزرگ اپنی دانست میں سیادت و قیادت کا بیٹ بڑھ کر مستحق تھا اور ہونا بھی چاہیے کم سے کم تین اکابر نیالات تو پوری طرح میرے علم میں تھے۔ وہ سلسل تصوف ماری ہی نسبتوں کے جامع تھے۔ نقشبندی، چشتی، سہروردی وغیرہ۔ بلکہ دس بارہ وغیرہ وغیرہ۔ کیسے وہ کسی اور کو سے برتر مان لیتے۔ ان کی دلیل بھی کہ امامات کو ان کے کے سپرد کرنا قرآن کا حکم ہے اور قرآن کی نافرمانی ہم شمت نہ کر سکیں گے اگر کسی اور کو ہم پر ذوقیت دی گئی ہے۔ ممکن تھا جملہ شرکاء مجلس ان نبیوں کی برتری پر متفق ہو جاں ان میں سے پھر ایک کا انتخاب کس طرح ہوتا۔ ان میں سے کے لئے بھی یہ بات قابل برداشت نہ ہوتی کہ خود اس کے کسی کو بھی امتیازی درجہ دیا جائے۔

بہر حال میں بور ہو رہا تھا اور مولوی فردوس الحق ایڈیٹر کی کھال کھینچنے کی فکر میں تھے۔

”آپ افراد کی حمایت نہیں کرتے تو مودودی مودودی بٹ آپ کے رسالے میں اس تذکرہ کیوں پائی جاتی ہے؟“

”رٹ کی جگہ آپ بکو اس کا لفظ بھی استعمال فرمائیں برا نہیں مانوں گا۔ رٹ میں نہیں لگانا معترضین لگاتے اور جو ابا مجھے نام دہرانا پڑتا ہے۔“

”پھر تو یہ سوال بھی آپ سے بیکار ہی ہو گا کہ اخبار دعوت وہ کوئی خاص بات ہے جس کی وجہ سے اس کی پیشانی پر ہوا ہوتا ہے کہ ہندوستان میں اقامت دین کا داعی نقیب۔“

مگر آپ..... جی ہاں..... وہ فراموشی انداز میں ہنس پڑے۔

”جوش اور جذبہ زندگی کی جان میں تخریب۔ میں نے جس دن اپنے لہو کو سرد محسوس کیا یقین کر لوں گا کہ دستِ اجل مجھ سے زیادہ دودھ نہیں۔“

”لیکن اس وقت تو اس کا ثبوت نہیں ملا۔“ تخریبِ صبا اب بھی متنبہ ہی تھے۔

”اوہو۔ تو کیا میں آپ بزرگوں سے گشتی لڑنا سنتھڑاہٹ اہلِ طرفیت کی تو بے حد قدر میرے دل میں سے بسرِ طبع وہ نام نہاد نہ ہوں۔“

”نام نہاد“ میو لوی فرووس تلملا اٹھے۔ ”یہی تو آپ کی بری عادت ہے۔ تیش زنی کرتے ہیں۔“

”آپ کو ناؤ اری ہوئی میں، مانی چاہتا ہوں مگر آپ کا مطلب میں نہیں سمجھا۔“

”طنزدلعن بری چیز ہے اس سے کچھ چھلنی ہو جاتی ہے۔“

میں نے طعن نہیں کیا۔ کیا آپ اسے از کار کر سکتے ہیں کہ نااہلوں نے تصوف کو توہمات و بدعات کا ملبہ بنا کر رکھ دیا ہے۔ کتنے ہی صوفیاء مطلبہ تصوف سے دور کا بھی واسطہ نہیں رکھتے مگر اپنے ناموں کے ساتھ لفتنبدی یا جستی وغیرہ لکھ کر خود فریبی کا اعلان کرتے ہیں۔ خلقِ خدا کو دھوکا دیتے ہیں۔ دین کی جڑیں کھودتے ہیں۔“

”جڑیں تو مودودی نے کھود دی ہیں۔“ میو لوی صبا کو مزید غصہ آگیا۔

”آپ اتنی لمبی چھلانگ نہ لگائیں“ بدیر تختی نے ان کے غصے کو نظر انداز کرتے ہوئے مسکرا کر کہا۔ ”ہم ہندوستان میں بیٹھے ہیں اور مودودی پاکستان میں ہے۔ کیسا المیہ ہے کہ کوئی ادھر سے ادھر نہیں جاسکتا۔“

”وہ تو ہے مگر میں مودودی کی بات کر رہا ہوں۔ اس نے دین کا ستیا ناس کر دیا۔ کبھی خارجیوں جیسی باتیں لکھتا ہے کبھی مسکرحدِ میث بن جاتا ہے۔ کبھی اتحاد کی

”تائید کرتا ہے۔“

”آپ کیوں غم کھاتے ہیں۔ اس کا حساب آپ تو نہ لے گا۔ آنجناب اگر صراطِ مستقیم پر قائم ہیں آپ کی بلا سے مودودی کچھ کرنا پھرے۔“

”مگر آپ تو مودودی کی وکالت کرتے ہیں۔ آپ ہی کب جہنم سے بچ سکیں گے۔ گمراہ کا حامی خود گمراہ ہوتا ہے۔“

”میں جہنم میں جاؤں تو یہ بھی کوئی عجوبہ نہ ہو گا آخر جہنم بھی بھرنے ہی کے لئے ہے۔ آپ کو خدا الٰہ بچائے۔ پھر آپ کو کیا پروا۔“

”ہمارا جہنم سے بچنا آپ کی دعاؤں کا محتاج نہیں۔ ہم کتبہ میں مودودی کی حمایت سے تو بہا لیجئے۔ بڑی آگ لگتی ہے۔“

”آگ بھی تو ایک آفاقی حقیقت ہے۔ گاہ دیکھئے۔ چو لھے نہیں جل سکتے اگر آگ لگنے کی عادت تبدیل کر دے۔“

”یہ جہلِ منطق ہے۔ آپ نے میری طرف ہی ہے۔“

”کیا فائدہ ہو گا ایسے سوالوں سے۔ آپ نے آشا رائٹ سبھی کچھ پڑھا ہے۔ سنا نصیحت رکھتے ہیں جھ جلیے کچھ جاہل بھی شہر کے کونے کھد رے میں پڑے رہیں تو نہ زمین اپنے خور سے بٹے گی نہ آسمان شش ہوگا۔“

”اچھا جناب اب چلیں“ حافظ خجرا کتا کر لوہ۔

”آپ کی جہان نوازی کا شکریہ۔ ناؤ اور خاطر نہ ہو ا کسی دن کھانے کے وقت بھی حاضر ہوں۔“

”میرا ایمان ہے کہ دانے دانے پر پھر ہے۔ آپ جب بھی یہاں شرب و نوش فرمائیں گے میسر ا کچھ نہ بگڑے گا۔“

ان کے ساتھ میں بھی دم دبا کر سرکنے والا تھا کہ پاؤں ارا در اند میں ٹوکا گیا۔

”تم انھیں کچھ دور پہنچا کر ابھی لوٹو گے۔“

”گڑھٹا اذمت میں ان کے ساتھ چلا۔“

”ہے۔“

”چائنا مار دوں گا۔ سن تہتر میں ملا عمر نے نکل سکا تو یاد رکھو مجھ سے برا کوئی نہ ہو گا۔“

”مولوی فردوس کے نزدیک تو اب بھی آپسے برا کوئی نہیں..... گستاخی معاف فرمادیں دراصل دماغ آج کل ٹھس ہو کر رہ گیا ہے۔ خون تو نیا سپدا ہوتا ہی نہیں۔ کھوپڑی تازہ خون مانگتی ہے۔“

”بکو اس مت کر دو۔ تین ہی مہینے ہوئے جب تھکے مشاہرے میں پچاس کا اضافہ کیا گیا تھا اب کیا روز اضافے ہوں گے۔“

”ان تین مہینوں میں گرائی چھ ہزار میل فی گھنٹہ کی رفتار بڑھی ہے۔ آپ کی بہن آدھا مہینہ گزرتے ہی کہہ دیتی ہے کہ سودا دھار لاؤ کمیشن بکس خالی ہو گیا۔“

”تم اور وہ دونوں اس قابل ہو کہ گردن مار دی جاؤ۔ میرا خیال تھا وہ تمھیں آدمی بنا سکے گی مگر تم نے اسے بھی اپنے ہی رنگ میں رنگ لیا۔ اب تو مجھے یہ بھی شبہ ہے کہ تم دونوں سازش کر کر کے مجھ سے جھوٹ بولتے ہو۔“

”آپ کا کیا بڑا تہا ہے۔ جہنم میں ہم جھوٹے جاؤں گے آپ کے تاجر جہی میں اضافہ ہو گا۔“

”تم وہ نالائق ہو کہ شاید جہنم بھی تمھیں قبول نہ کر سکے۔ جاؤ نکلو۔“

انداز پھٹکار ہی کا تھا مگر تبسم کی وہ لہران سے نہ چھپ سکی جو ان کے چہرے پر کوندی تھی۔ میرا غیچہ دل کھل گیا۔ ”کم سے کم پچاس کا اضافہ اور کر دیجئے۔ تجلی تو ماشاء اللہ.....“

”ہاں ہاں اپنی ماشاء اللہ اپنے پاس ہی رکھو۔ مٹا ہے تم چن لفسنگوں کے ساتھ مل کر کسی پرانی قبر پر عرس کا اہتمام کرنے والے ہو؟“

”جی نہیں لفسنگ کوئی بھی نہیں۔ صوفی زہر جسد ہیں۔“

خواجہ ہتھاب ہیں۔ شاہ زعفران ہیں۔“

”اور یہ سب اعلیٰ پائے کے صوفی ہیں۔ اسے بدبخت

”بھی معلوم ہوتا ہے جماعت والوں نے تمھارے پیر جگاڑ کی خواہ بند کر دی ہے۔“ مولوی فردوس باہر نکل کر مجھ سے بولے۔

”ہو سکتا ہے۔ دنیا رنگ رنگیلی ہے۔“ میں نے بیزاری سے جواب دیا۔

”کیا ملتا تھا؟“

”پانچ ہزار ماہانہ۔ یہ ادوی کا قول ہے۔ جھوٹ سچ کی ذمہ داری میں نہ لے سکوں گا۔“

”پھر کون لے گا؟“ حافظ خوجہ چپکے۔

”صوفی بہلول۔ وہی اصلی ادوی ہیں۔“

”سچ بتاؤ واقعی کیا ملتا تھا؟“ مولوی صاحب نے چمکار کر سوال کیا۔

”میرے فشتوں کو بھی خبر نہیں۔ چھوڑیے یہ مسائل تصوف آپ جانیں اور وہ۔“

پھر میں لوٹ کر صاحب کی خدمت میں حاضر ہوا تو فرمانے لگے۔

”ان لوگوں کو یہاں تم کیوں لائے تھے؟“

”یہ لوگ خود مجھے بھیج کر لائے تھے۔ تباہ کر دیامردوں نے۔ میں تو اس وقت خواجہ تلقین کے دلت کمرے پر ہوتا۔“

”بے حد اہم ٹنگ ہے۔“

”تمھارا کوئی بھی پروگرام ہے حد سے کم اہم بھی نہیں ہوتا۔ اوقات ضائع کرتے پھرتے ہو۔ آخر کب آدمی بنو گے؟“

”آدمی کے ملاوہ جو چاہے بنو ایچھے۔ خدا کی پناہ۔“

آدمی سے بڑا درندہ اس وقت صفحہ ارض پر کوئی نہیں پایا جاتا۔

”بس لٹریچر کی ٹانگ نہ توڑو۔ میں تمھیں کب کا بتا چکا ہوں کہ تجلی کا ایک شمارہ پورا تمھیں مرتب کرنا ہے۔“

الف سے بات کر۔ مگر تمھاری آوارہ گردیوں میں کوئی کمی نہیں نظر نہیں آتی۔“

”آپ کے سامنے میں کیا بولوں۔ ویسے آخرت کا بھی تو سامان کرنا ہی ہے۔ صوفیاء کی صحبت اسی لئے اختیار کی

”کم سے کم یہ فرق تو ہے کہ... کسی اور دین دار پرچے میں آنے اشتہارات مجھے نصیب نہیں ہوئے۔ یہ بے حد مقبولیت کی علامت ہے۔“

”مقبولیت سے ناجائز فائدہ اٹھانا اور کسے کہیں گے۔ تناسب بڑی چیز ہے۔ مواد کو ہر حال میں شہادت پر غالب رہنا چاہئے۔“

”جیلے یہ تو خاص نمبروں کا حال ہوا۔ عام شہاے تو اس اعتراض کی زد میں نہیں آتے۔“

”میں نے کب کہا کہ آتے ہیں۔ اصل گفتگو مواد کی نوعیت میں ہے۔ اخبار کی پیشانی سے اگر قامت دین

والا جملہ کاٹ کر یہ شعر لکھ دیا جائے تو زیادہ مناسب ہے۔ جملہ حافظاگر وصل خواہی صلح کن باخاغل عام

بامسلمان اللہ اللہ بابر ہمسرا ام رام

”یہ ایک غیر قومی حرکت ہوگی۔ فارسی تو غیر ملکی

بھاشا ہے۔“ میں بڑبڑایا۔

اور جملہ پورا ہونے سے قبل ہی بھاگ بھی پڑا۔ ان کے تہور

ہی ایسے تھے۔ ویسے یہ مجھے اطمینان ہو گیا تھا کہ سچا سن

کا تازہ اضافہ ہو کر رہے گا۔ ان کی اداؤں کو مجھ سے زیادہ

کوئی نہیں جانتا۔ کہیں گے مرعد دل میں ہو گا میرا پیارا ملا

لب دل سے اندازہ ہو گیا تھا کہ اضافے کی بد خواست

سوئیکار کر لی گئی ہے۔ سبحان اللہ سوئیکار۔ جیسے موٹر کار۔

ادا کار۔ فنکار وغیرہ وغیرہ۔

## تجلی کا ایمان نمبر

اب بھی دستیاب ہے۔ نئے حضرات سلا نہ خرمدار

بننا چاہیں تو اسی نمبر سے شروع کر سکتے ہیں۔ جس کا جی چاہے

تہا یہ نمبر بھی تین روپے بیچ کر منگوائے۔ وی پی سے

منگائے گا تو ساڑھے چار روپے میں پڑے گا۔

منیجر تجلی۔ دیوبند (وی۔ پی)

کیوں اپنی حاقبت برباد کرتا ہے۔ برباد تو خیر وہ پیسے ہی سے ہے۔ یہودہ کہیں کا۔“

”تو.... تو میں آپ کی بہن سے کہہ دوں کہ سچا سن کا اضافہ اور....“

”ہرگز نہیں۔ میں تو پھلا ہی اضافہ مسترد کرنے کی

سوچ رہا ہوں۔ اگر شہر میں کسی بھی جگہ نیا عرس ہو تو

تمہاری کھال کھینچ لوں گا۔ جاؤ اب دماغ نہ چاٹو۔ میرے

پاس تمہاری طرح فالٹو وقت نہیں ہوتا۔“

”اچھا ایک بات بتائیے۔ دعوت میں تو خودیں

بھی چھپتی ہیں۔ آیات کا ترجمہ بھی چھپتا ہے۔ نصیحتیں بھی ہوتی

ہیں۔ وزیر اعظم آندرا سے لے کر امریکہ کے صدر رکن اور

پاکستان کے صدر بھٹو تک کو ایڈیٹر صاحب بٹے شاندار

دعوت بھی پلاتے ہیں پھر بھی آپ دعوت سے خفا ہیں میری

ناقص عقل میں یہ بات نہیں آتی۔“

”تمہاری عقل میں صرف صوفی آتے ہیں۔ عرس و

قوالی آتی ہے۔ کسی مسئلہ پر آج تک سنجیدگی سے سوچا

کمنے؟“

”نئی بار کوشش کی ہے۔ مگر.... مذاق نہ سمجھئے

میرا معدہ تباہ ہو جاتا ہے۔ مگر میں ایشیٹن ہوتی ہے۔

عجیب عجیب خواب نظر آتے ہیں۔“

”اور میں نصیحتیں عنقریب ایسی سنا دینے والا ہوں

کہ اس سے بھی بڑھ کر عجیب خواب نظر آئیں گے۔

بجو قوف آدمی۔ جاؤ بھانگو۔“

”میرا سوال سنجیدہ تھا....“

”جھکی۔“ اچھا بتاؤ اقامت دین کے کہتے

ہیں؟“

”جی.... اقامت دین۔ یعنی دین کو کھڑا کرنا۔

جسے زمین کھود کر بجلی کے کھمبے کھڑے کئے جاتے ہیں۔

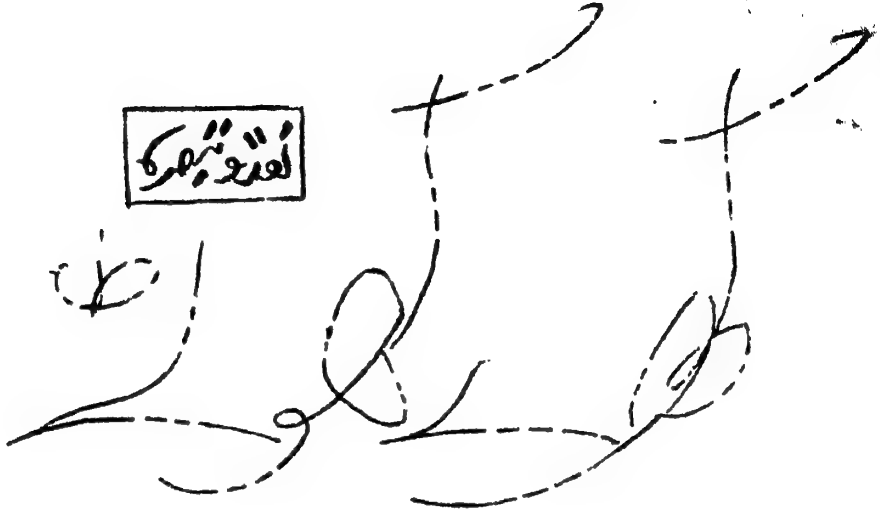
لوگوں کو اچھی اچھی باتیں بتاتے رہنا بھی اسی کی تہنیت۔“

”دوسرے بے شمار پرچے ہیں جن میں ہی رب کچھ

ہوتا ہے۔ پھر کیا فسق و فحشا میں اور دعوت میں۔“

جادۂ اعتدال • ہفت رنگ • ترجمان الحق کا ترجمان نمبر

لَعْدُوْنَهُمْ



## جادۂ اعتدال

• جناب عبدالغنی کے تنقیدی مقالات کا مجموعہ • کتابت و طباعت بس یوں ہی سی صفحات ۴۷۸ • کاغذ سفید • قیمت دو روپے • ناشر: کتاب منزل - سبزی باغ - پٹنہ ۷۱

کے پاس اساسی طور پر کوئی آفاقی اور محکم معیار نہیں ہے تو اس کا نقد محض اس کے انفرادی ذہن 'میلان' پسند اور بغض کی نمائندگی کرے گا اور ظاہر ہے کہ دوسروں کے لئے اس میں کوئی حجت نہ ہوگی۔ مثلاً ایک ایسا ناول جس میں جنسی محرکات، مظاہر اور شہوانی ہیجانات و مناظر کی بہتات ہو کسی بھی ایسے ناقد کی نظر میں جو اعلیٰ اقدار سے ہی دامن ہوا اعلیٰ کا کانا دل ہو سکتا ہے اور خوش کہہ کر اس کی عظمت بڑھ کر نہیں کی جا سکتی۔ اس کے برخلاف اعلیٰ قدردن کا حامل نقاد کسی طرح بھی اسے عظیم نہیں مان سکتا۔ خواہ اس کی انشاد اور اسلوب کیسا ہی حسین و دلکش کیوں نہ ہو کیونکہ معاشرے کو گندہ اور بیمار کرنے والے جبرائیم اعلیٰ قدروں کے ساتھ جمع نہیں ہو سکتے۔

بہر حال عبدالغنی اپنے نقد کے سچے ایک بے خطا کسوٹی رکھتے ہیں اور قدرت نے انھیں تجزیہ و تحلیل کی فہرہاں صلاحیت عطا کی ہے۔ وہ داخلی اور خارجی گزشتہ اور ذہنی و فحسی منغیبات کو بڑی بالغ نظری اور باریک بینی

پر و فیسہ عبدالغنی ایک ممتاز اور معروف نقاد ہونے کے باوجود اگرچہ اردو کے بعض اور نقادوں جیسی شہرت ابھی حاصل نہیں کر سکے ہیں لیکن ہم اپنے محدود علم اور مطالعے کی حد تک بلا تکلف کہہ سکتے ہیں کہ ایک بنیادی و صوف ان میں ایسا ہے جو انھیں اردو کے دیگر بلند پایہ اور شہرت یافتہ ناقدین پر فوقیت دیتا ہے اور وہ ہے ان کی بعض ایسی قدروں سے وابستگی جو دائمی اور اٹل ہیں اور فی الحقیقت وہی انسان کا مایہ نیر ہے۔ یہ قدریں صحیح و غلط اور کامل و ناقص کی تمیز کے لئے کسوٹی اور معیار کا کام دیتی ہیں۔ اگر ناقد

سے روشنی میں لاتے ہیں۔ اور بڑی خوبی یہ ہے کہ اسلام پسندی نے انھیں گھر آموادی نہیں بنایا بلکہ خوش مذاقی و وسعت قلبی اور جمالیاتی حسن کی نقش کاریاں ان کے سارے ہی نقد پاروں میں جلوہ طراز ہیں۔ ایک کالی اگر حسین اسلوب میں دی جائے تو زاہد خشک اسے ”مچالی“ کہہ کر فارغ ہو جائے گا مگر ایک بردبار ناقد ”ہنرش نیرنگ“ پر عمل کرتے ہوئے حسن اسلوب کو تھوڑا سا خراج ضرور دے گا۔ یہی وجہ ہے کہ قرآن گو رکھپوری جیسے مغلوب الجنس اور بے لگام شاعر تک کو وہ ان کے بعض محاسن فنی کی بنا پر تھوڑا سا خراج تحسین ضرور پیش کرتے ہیں تاکہ انصاف کا حق ادا ہو سکے۔ ہم اس انصاف پسندی کو دیا متدار نہ تنقید کی جان سمجھتے ہیں۔

کتاب کے مضامین کی فہرست یہ ہے۔ پہلے مقدمہ جو کتاب اور صاحب کتاب دونوں کو سمجھنے کے لئے مفید ہے۔ اور اس کے بعد ۲۱ مختلف ادیبوں اور شاعریں تنقیدی شدہ پارے ابن صفوات میں مزید تعارف کی گنجائش نہیں پھر بھی فراق کاغزوں سے کچھ نقل کر کے کو جی چاہتا ہے جس سے فاضل نقاد کے حسن نگارش اور نزاکت اسلوب کا اندازہ کیا جاسکتا ہے۔ وہ کہتے ہیں۔

”رواں یہ چھوٹی چھوٹی دانتیاں ایک بڑی اور بنیادی حقیقت سے محض گریز ہے۔ جہانیاں کے انبار میں روحانیت کے یہ چند دانے ابھر نہیں پاتے۔ فراق جس کے مرکز سے لگنا ہی بھاگیں انکی رشت پکڑ پکڑ کر انھیں پھردیں لے آتی ہے۔ انکی ہری شخصیت ایک بچل ہوا سانپ جو ہوا کے قہو کے پر ہارنے لگتا ہے۔“ (ص ۱۱۱)

”شیت تو فراق کے تصور سے بہت بلند ہے محبت کے ساتھ بھی انھوں نے بڑا وحشیانہ کھیل کھیلا ہے۔“ (۱۱۲)

”جنس شجر منیرہ تو قہیٹا نہیں لیکن ہندوستانی معاشرے میں اس کا لطف و احساس

لازمًا غلوت تک محدود رہنا چاہیے۔ غلوت میں اس کا اظہار و مظاہرہ یکسر وحشیانہ فعل ہے۔ یہ دو افراد کے درمیان اتنا خالص اور انفرادی محبت ہے کہ اس کو دوسرے تین کی بھی اجتماعی سطح پر لانا سماج میں بلاکت کے جراثیم بونا ہے۔“ (ص ۱۱۳)

ان چند اقتباسات ہی سے ارباب ذوق اندازہ کر سکتے ہیں کہ جب انھیں کا خانہ تنقید کتنا سنگتہ اور مستقیم ہے۔ ویسے لسانی و انشائی رُخ پر ہمیں موصوف کی تنقیدوں میں کچھ خلل محسوس ہوا۔ یہی فراق وانی تنقید بھی اس غلام سے معرتی نہیں۔ فراق صاحب اپنے بارے میں جانتے ہی خوش فہمی میں مبتلا ہوں اور ہزار بار بھی وہ اپنا یہ مصرعہ دہرائیں۔

ختم ہے مجھ پہ غزل گوئی دورِ حاضر

لیکن دوسری کامیوں کے علاوہ ان کے یہاں زبان و ادب کی خامیاں بھی داغ ہیں۔ مثلاً۔

آ رہا ہے ناز سے سمتِ جن وہ خوش خرام  
دش پر وہ گیسوئے شب کیوں منڈلاتے سہام

اول تو ”وہ“ کی تسمیہ ناخوشگوار ہے۔ دوسرے مصرعہ کے ”وہ“ کو تو بلا تکلف خشو کہا جاسکتا ہے۔ علاوہ ازیں لفظ ”منڈلانا“ یہاں اکھڑا ہوا ہے۔ یہ لفظ عموماً ذم کے سیاق میں بولا جاتا ہے۔ تصدیقاً اعتبار سے بھی اس میں کوئی حسن نہیں کہاں پیکر ناز کے ریشمی بال اور کہاں مان بالوں کا منڈلانا۔ اگلا شعر۔

سہ سے پاتک حسن ہے سازِ نمونا، از نمو  
آ رہا ہے ایک کس پر ہے پاؤں شبنا

”سازِ نمونا“ تو خیر سمجھ میں آتا ہے مگر ”رازِ نمونا“ سوائے قافیہ بندی کے یہاں اور کیا مفہوم دے رہا ہے۔ پھر ”پاؤں“ اور ”ساز“ کا بھی مقابلہ کیجئے۔ دے پاؤں کی تو چاپ بھی سنائی نہیں دیتی۔ اور ساز آواز ہی سے عبارت ہے۔

لہ جراثیم کے ساتھ ”بونا“ شاید مبتدو قلمی ہو۔ (مجتبیٰ)



یہ مشتے نمونہ از خروارے ہے۔ فراق کے یہاں زبان کے جھول اذختم بے شمار ہیں۔ عبدالمعنی کبھی ان کا بھی جائزہ لیں۔ ویسے فراق کا ایک شعر ہمیں مدت سے بہت پسند ہے۔  
منزلیں گرد کی مانند اڑتی جاتی ہیں  
دہی اندازِ جہاں گذراں آ کہ جو تھا

فاضل نقاد کے تمام ہی نقاد پارے ہمیں خوب لگے البتہ "ملا ابن العرب مکی" کے سلسلے میں کچھ اختلاف ہے۔ اس ناظر کی محض تعریف ہی تعریف اور تقیص نام کو نہیں۔ حالانکہ بہار پاس اگر اس کے رشحاتِ قلم تبصرے کو آجائیں تو ہم دکھائیں کہ ان میں کتنی خامیاں ہیں۔ عبدالمعنی جیسے لاگ اور باغ نظر ناظر اگر صرف تحسین و توصیف ہی پر قنم توڑ دیتا ہے تو ہمیں شبہ ہے کہ یہ کیس قابلِ درست اندازی ہو لیں ہے۔  
ہر کیف "کتاب منزل" نے "جادہ اخلاص" چھاپ کر لٹریچر میں ایک اچھا اضافہ کیا ہے۔ کاش طباعت و کتابت بھی کچھ اعلیٰ ہوتی۔

### ہفت رنگ

• از: نصرت عثمانی • ناشر: نور انجیویشن  
• سوسائٹی۔ ۱۰ ڈی اسٹریٹ بھارتی ٹگر۔ تیرا  
• روڈ کراس۔ بنگلور۔ ۱۲۲ صفحات  
• لکھائی چھپائی ناپسندیدہ۔ قیمت تین روپے۔

اس شعری مجموعے میں ہر صفحے پر ایک نظم ہے سراسر معروں والی۔ ناشر نے ایک مستقل درق الگ سے چھاپ کر کتاب کے شروع میں چسپاں کر دیا ہے جس میں اس مجموعے کی حیثیت اور مرتبہ و مقام کی نشاندہی دس پندرہ فقروں میں کی گئی ہے۔ مثلاً "اردو ادب میں ندرت افزوز تاریخی اضافہ۔ ادبِ عالیہ میں انتہائی شعوری غنچگی کی آمد۔ مجتہدانہ کمالات شاعری کا مریض۔ ارتقاء سے تحمل۔ معیاری انضباطی ارتقائی شاعری۔ شاعرانہ ابداع و اختراع۔ و انجذابانی حقائق و معارف کا عملی اظہار۔ تنہائے فکر و خیرو۔

کمند فکر رسامیں حریف ان گئے  
وہ بیچ و تاب تری زلف پر شکن گئے

ذرا اثر تو کیجئے بات کیا بنی۔ تعقید کی بدترین مثال۔ پھر کند تو شکار کو پورا کا پورا گھیرتی ہے۔ وہ تجزیہ و تجرید کا آلہ نہیں۔ "زلف پر شکن" میں اگر "شکن" لغوی معنی میں لیں تو شکن کو دیکھنا آنکھوں کا کام ہے "شکن" کا نہیں اور کنا یہ بالجماز سمجھیں تو کند بے معنی ہو جاتا ہے۔ کند سلیم ہرن کو جگر کسکتی ہے۔ مگر یہ نہیں بتا سکتی کہ اس کے منہ میں کتنے دانت اور سینے میں کتنی پسلیاں ہیں۔

سازِ جمال کی یہ نوا ہائے سرمدی

جو بن تو وہ فرشتے سنیں لگنا ہٹیں

اس سے قطع نظر کہ لفظ "جو بن" میں یہاں بازاریت پائی جا رہی ہے "ساز" اور "لگنا ہٹ" کا جوڑ آخر کیا معنی۔ سناہ ہمیشہ ان نفیوں کے لئے استعمال ہوتا ہے جو اہتمام سے پورے نال شہ میں گائے جاتے ہیں۔ اس کے برخلاف "لگنا ہٹ" صرف ان "نفیوں" کا نام ہے جو بے ساختہ بھی ہوتے ہیں اور زیرِ لب بھی۔ ساز کا سوال ہی ان کیلئے پیدا نہیں ہوتا۔

اور "جو بن تو" میں "تو" بھی محض بھرتی ہے۔

شبنم زدہ غنچے لبِ لعلیں سے پیشاں

"زردہ" کا لفظ تحسین کے لئے نہیں بولا جاتا۔ آپ کسی عالم کو "علم زدہ" نہیں کہہ سکتے اور کہیں گے تو اس کا مطلب ہو گا تحقیر و تہقیر۔ "مغرب زدہ" کہتے ہیں تو مقصد ہو تلسے تعریض و تکبر۔ ایک شخص مغربی تہذیب کا دلدادہ ہو اور آپ اس کی یہ دلدادگی پسند فرماتے ہوں تو کبھی اسے "غریب زدہ" نہیں کہیں گے۔

فراق کہنا یہ چاہ رہے ہیں کہ محبوب کے مشغ، شاداد اور نازک ہونٹوں سے وہ غنچے بھی شرمندہ ہو جائیں شبنم کے قطروں نے حسین ترا اور شاداد تر بنادیا ہے۔ مگر لفظ استعمال کر رہے ہیں "غودہ" کا۔ ایسی غلطی کسی اچھے اہل زبان سے تو جدید ہی ہے۔

پتا نہیں جب ناشر نے کتاب کے بارے میں خود ہی اتنا شاندار فیصلہ دیدیا اور تعریف کے حقے الفاظ ان کی سمجھ میں آئے کبھی لکھ ڈالنے تو اب ہم جیسے کم قابلیت والوں کو دعوت تبصرہ دینے کی ضرورت کیا لاحق ہوئی۔ یہ زبان وہی ہے جو اشعار میں استعمال کی گئی ہے لہذا اس توصیف کو بقلم خود ہی سمجھنا چاہیے۔ پتا نہیں جب نے عربی آداب اپنا مقام شخص کر لیا تو اب ہم جیسے کم استعداد والے تبصرہ کیا کریں گے۔

انفرادیت تو یقیناً ہر مضمون سے عیاں۔ ہندوستان میں نظیر نہیں ملے گی۔ ہاں پاکستان کے ایک شاعر ہیں عبدالعزیز خالد۔ ان سے مشابہت ضرور پائی جاتی ہے۔ لکے ہاتھوں ان کبھی چند اشعار سن لیجئے۔

ہوئی ہیں صبراجتار یوسف مسخوس بسوس سے زیادہ

ماند طفل آرزو مند آتش حاضر بائیں سفرہ شریک کنگش  
ہے بال ہما کی طرح نایاب فنا مشکل سے ملے ہمارے اخلاص

وہی، وہی سلاح و مؤئل وہی مامن مرجع ہے  
ہم بے جا بے خالہ صاحب ہی کو نہ سمجھ سکے تو عزیزی  
نصرت عثمانی کو کیا سمجھیں گے کہ ان کی اخلاق پسندی  
مقابلت زیادہ ہی ہے۔ ہندوستان میں اگر کچھ خوش قسمت مصنف کے اشعار سے لطف اندوز اور مستفید ہوئے  
کی تاب رکھتے ہوں تو بطور نمونہ چند نقل ہیں۔

اشعار سے پہلے ایک نظم کا عنوان دیکھئے:-

”ناکائی فراخ نصرت نبوت ہے!“

صفحہ ۹ کی نظم کے دو مصرعے۔ (نشان استعجاب  
ہو یا کوئی اور علامت سب جوں کی توں نقل ہے)  
”رفعتہ جرات معزم سے اپنی جہت خفتہ حمیت کی کوئے  
جراحت! دیکھ بے دیر وزہ تحریک ابطان ظلمت  
کے سامنے لیے آج کی روشنی میں!!“  
صفحہ ۲۰ کے تین مصرعے:-

خانہ روح میں سردابی سازش تو نہیں  
ذہن مغلوج کو آسائش جنبش تو نہیں  
نفس جز دیدہ کی ترسیدہ نوازش تو نہیں  
صفحہ ۲۶ کا ایک مصرعہ:-

دگمان پروردہ حوادث سے یقین آتی/  
غبی/سرابی!!  
صفحہ ۳۰ کے دو مصرعے:-

قریب حد فنا شور بادشاہی ہو!  
سے جنون یاس زدہ کی نہ بد معاشی ہو!  
صفحہ ۳۸ کا ایک مصرعہ:-

سے جو نابلد ہیں وہ اب راندہ گدانی ہیں!  
صفحہ ۴۰ کے دو مصرعے:-

نظر بائے شریرو ظالم و اشفاق پیچا نو!  
صد اوقت کے افق پر عشتہ اشراق پیچا نو!

صفحہ ۹۶ کی نظم کا فقط ایک مصرعہ آپ شاید ایک  
سانس میں نہ پڑھ سکیں:-

”زبان کی عجب نیکیوں سے سالفہ میرا پڑا ایسے کہ اب تک  
میں نشان ہوں مگر ہر لحظہ آئندہ بننے لک سمیر وقت آتا ہے!  
ہمارے صلے کا کالم چھوٹا ہونے کی وجہ سے یہ وہ  
معلوم ہو رہے ہیں لیکن ہے یہ ایک ہی مصرعہ۔ ایسے  
سات مصرعوں سے نظم پوری کی گئی ہے۔  
صفحہ ۱۰۰ کے دو مصرعے:-

راز فطری یہاں ہر گمانہ تنقید ہو!!

سے دل بھی پروردہ بدیہی نو مید ہو!

مزید ایک مصرعہ:-

ذہن سے مجذوب پرستش گہ تجرید ہو  
لوگ کہتے ہیں دیگ کا حال جاننے کے لئے ایک  
چاول کا فی ہو تا ہے، ہم نے بہت سے نمونے نقل کر  
اس کے بعد سوائے اس کے کیا کہیں کہ عزیز شاعر ہوا  
ہم ناقص کی دسترس سے باہر ہیں۔ ہمارا خیال ہے پور  
ملک میں بھی چند افراد ایسے دستیاب نہ ہوں گے جو

ان کی خداداد صلاحیتوں کو صحیح سمت میں نشوونما دے سکے۔  
کتاب کے خاتمے پر موصوف کی چند غیر مطبوعہ تصانیف کا بھی اعلان موجود ہے۔ یہ چندہ اعداد ہیں۔ ہمارا مخلصانہ  
مشورہ ہے کہ کسی اور شاہکار کو زیور طبع سے آراستہ کرنے  
سے قبل اس "ہفت رنگ" کا انجام دیکھ لینا چاہئے۔ مگر  
ہندوستان جنت نشان میں اسے پسند کرنے والے خریدار  
پانچ سات سو بھی مہیا ہو جائیں تو سبحان اللہ۔ پھر تو  
دھڑادھڑ سب کچھ چھاپے اور ہم جیسے نالائق تبصرہ نگاروں  
کو بھولے سے بھی دعوت تبصرہ نہ دیجئے۔ لیکن اگر یہی فروخت  
ہونے کے بجائے محض نذر نیاز میں ٹھکانے لگانی پڑی تو  
مزید کچھ چھاپنا فضول ہی ہو گا۔

ہمیں احساس ہے کہ ہمارا تبصرہ عزیز شاعر کے قلب  
نازک کو اچھی خاصی ٹھیس پہنچائے گا مگر اپنے فرائض منصبی کے  
آگے ہم بے بس ہیں۔ خدا ہم پر رحم کرے۔

ہفت روزہ ترجمان الحق کا قرآن نمبر ۱۸

• صفحات ۱۰۸۔ تجلی سائز۔ لکھائی چھپائی  
• غنیمت۔ قیمت دو روپے۔ سالانہ چندہ ۳۰ روپے  
• پتہ:۔ اوقاف بلڈنگ۔ بڈ شاہ چوک۔  
سری نگر کشمیر

یہ ہفت روزہ کافی دنوں سے نکل رہا ہے اور صحتمند  
اسلامی فکر کا حامل ہے۔ اس کا پیش نظر قرآن نمبر تیسرے  
سالانے کی حیثیت سے پیش کیا گیا ہے اور بلاشبہ یہ ایک  
مفید و قبیح پیشکش ہے۔ منقولہ و غیر منقولہ تمام ہی مضامین  
اچھے ہیں۔ صرف ایک مضمون — "قرآن" انسان اور  
جاندار" ایسا نظر آیا جو نظر نہ آتا اور اچھا تھا۔ یہ خود ادارہ ترجمان  
الحق کے نقطہ نظر اور موقف کے خلاف ہے۔ اس پر ایک  
بہن صاحبہ کا نام پڑا ہوا ہے۔ اگر واقعی وہی اسکی مصنفہ  
ہیں تو ہمارا ابردار نہ مشورہ ہے کہ قرآن کو وہ موضوع سخن نہ  
بنائیں۔ بنائیں تو اجتہاد نہ فرمائیں مستند مفسرین کی پیروی

اسلوب کی ان غلک پامند یوں کو چھو سکیں۔ معارف معانی تو دور  
کی بات ہے مکتبی ہی نظموں کی تحریر اس قدر غریبے ناماؤں سے ہیں کہ  
عزیز شاعر کو حواسی میں بتانا پڑا ہے کہ یہ کونسی بحر ہے۔  
ایک نظم (صفحہ ۵) تو ایسی بھی ہے کہ ہر مصرعہ الگ بحر  
میں ہے اور شاعر کو حاشیے میں بحروں کے نام اور وزن  
لکھنے پڑے ہیں۔ ہر حاشیے کے خاتمے پر شاعر نے اپنے پورے  
نام "س۔ ن نصرت عثمانی" کا بھی التزام کیا ہے۔ شاید  
یہ اس لئے ہو کہ کہیں کوئی نالائق قاری حاشیہ کسی اور کا  
نہ سمجھ بیٹھے اور علم العروض کی جو زبردست قابلیت  
حواشی سے ابل رہی ہے اسے کسی اور کی طرف منسوب نہ  
کر دے۔

کوئی فائدہ نظر نہیں آتا مزید کچھ عرض کرنے کا۔  
عزیز شاعر چالیس سال کی عمر سے گزرتے ہیں تب شاید انھیں خود  
ہی محسوس ہو جائے کہ "مقصودی شاعری" کے عنوان سے  
میں جو "ہفت رنگ" لکھ آیا ہوں یہ بس عجائب خانے کی  
متاع ہے۔ پڑھنے پڑھانے اور لطف لینے سے اس کا کوئی  
واسطہ نہیں۔ فی الحال وہ یا تو افتاد طبع کے تحت یا پھر  
واہ واہ کرنے والوں کی عنایت سے بری طرح خوش فہمی  
اور خود فہمی میں مبتلا نظر آتے ہیں۔ انھوں نے شاید از  
راہ سادہ لوحی یہ سمجھ رکھا ہے کہ ناماؤں و نادر لغات اور  
عجیب و غریب اسلوب کے ذریعہ غالب اور آقبال بنا  
جاسکتا ہے۔ اب انھیں کون سمجھائے اور کیسے سمجھائے کہ  
محض علم اللغت اور محض اغلاق پسندی ذرا بھی مفید نہیں  
جب تک فصاحت و بلاغت کے خصائص کو مذاق سلیم کا  
معدہ صحیح طور پر مفہم نہ کر لے۔ غیر منہضم غذا جب بھی خارج  
ہوگی فساد معدہ و جگر کی دلیل سمجھی جائے گی۔ افرادِ بڑی  
چیز ہے۔ مگر معلق الفاظ کی دھکا پھیل اور ہمال کی حد تک  
ایمانیت و اشاریت افرادیت نہیں منخرہ پن پہلاتی ہے۔

عزیز شاعر اگر شاعری کے نام پر اپنا وقت برباد کرنا نہیں  
چاہتے تو پہلی فرصت میں انھیں واہ واہ کرنے والوں کا حلقہ  
تڑپ کر کسی مرید از مغزا استاد تک پہنچنا چاہیے جس کی صحیح رہنمائی

کریں۔ چاند اور خلائی سفرو وغیرہ کے چکر میں جتنی بھی آیات آج کل چل رہی ہیں اور جیسے جیسے نکات سائنسیہ ان سے برآمد کئے جا رہے ہیں حق یہ ہے کہ وہ ایک بیدار و دانشور کے ہاتھ سے جو قرآن سے کھینچا جا رہا ہے۔ تفسیر بالرائے کی انتہائی منکر و مشکل جسے سائنس کی مرعوبیت نے خوشامد بنا دیا ہے۔ قرآن اور خلائیوردی کے عنوان سے شائع شدہ مکتوب کا جواب ادارے نے خوب دیا ہے۔ نئی نسل کو اس کا پڑھنا بہت مفید ہو گا۔ صرف ایک بات ہم محترم مجریہ کے کہیں کہی ہوئی تمام روایات بالیقین غلط ہیں جن سے اس امکان کا جواز ملتا ہے کہ ہمارے جد امجد حضرت آدمؑ کی طرح کسی اور سیارے میں دوسرا بھی کوئی آدم ہو سکتا ہے یا حضرت آدمؑ سے قبل کوئی اور بھی مخلوق ایسی گذر چکی ہے جو اپنا دور پورا کر کے حشر و نشر کی منازل سے گذر گئی ہو۔ ہم کہنے والے "نظریہ ارتقا نمبر" میں انشاء اللہ اس موضوع پر مفصل رہنمائی ڈال رہے ہیں۔

تبصرے کا خلاصہ یہ ہے کہ "قرآن نمبر" کامیاب ہے اور اس کا شغف کو زیادہ سے زیادہ بھائی اسے پڑھیں۔

بانگ درا ..... چھ روپے

شکوہ جواب شکوہ ..... ۳۵ روپے

شرح ضرب کلیم (از پروفسر سلیم چشتی) ..... آٹھ روپے

شرح اسرار بخودی ..... دس روپے

شرح ارمنان حجاز ..... چھ روپے

مطالب بال جبریل (از غلام رسول تہر) ..... آٹھ روپے

مطالب بانگ درا ..... دس روپے

مطالب اطفال ..... ساٹھ روپے

مطالب اطفال ..... ساٹھ روپے

تاریخ مشائخ چشت | شیخ الحدیث مولانا محمد زکریا کے حالات۔ خاتم الانبیاءؐ کی ایک پندرہ سالہ جہاد کا خلاصہ۔ قیمت مجلد — آٹھ روپے۔

معجزہ کیا ہے؟ | مولانا محمد طہ صابح جہنم دارالعلوم دیوبند کے ایک فکر انگیز تصنیف۔ معجزے کے تمام پہلوؤں پر علم و تفقہ کی روشنی۔ قیمت مجلد — دو روپے۔

مکاتیب لسانی | مولانا مناظر احسن گیلانی کے قابل قدر خطوط کا مجموعہ۔ معقول و مقبول کا خزانہ۔ قیمت مجلد بلا شک۔ دس روپے۔

رمضان کیا ہے؟ | مولانا محمد عبداللہ دہلوی کے رشحات کلام۔ قیمت مجلد — دو روپے۔

الحج | مولانا اشرف علی کے خلیفہ شاہ مسیح اللہ کی نادر تصنیف۔ موضوع نام سے ظاہر ہے۔ قیمت — ڈیڑھ روپیہ۔

فرق اسماء الرجال | از: مولانا تقی الدین مظاہری۔ علم الحدیث کا دامن دار اور یوں کے حالات پسے اور ان حالات کو سمجھنا فن اسماء الرجال پر منحصر ہے لہذا احادیث سے دلچسپی رکھنے والے تمام مسلمانوں کے لئے یہ کتاب مبادی فوائد کی حامل ہے۔ قیمت — ایک روپیہ ۵۰ پیسے۔

فضائل نماز | شیخ الحدیث مولانا محمد زکریا صاحب کی مشہور کتاب عکس طباعت کیساتھ۔ ایک روپیہ۔

اہل بیت و اہل سنت | موضوع نام سے ظاہر ہے۔ اپنے موضوع پر ایک قابل مطالعہ کتاب۔ قیمت — ایک روپیہ۔

غیر سودی بینکاری | معاشیات کے اسرار کا حساب نجات اللہ صدیقی نے اس کتاب میں یہ بتایا ہے کہ سود کو ممنوع قرار دے کر بینکوں کا نظام کس طرح چل سکتا ہے۔ قیمت — چار روپے۔

مکتبہ تجلی۔ دیوبند (پٹی)

## بواسیر کا میاب علاج

حکیم یامین حسنا کے پچاس سالہ تجربات کا پتھر۔ آپ سے ہزاروں بیمار ہر سال مستفید ہوتے ہیں۔ آپ کے پچاس سالہ تجربے نے یہ بات ثابت کر دی ہے کہ طب یونانی میں ایسے ایسے نوادر نسخے موجود ہیں جو مرض کو دور کرنے میں آپ حیات کا حکم رکھتے ہیں۔

### حب لبواسیر مجرب

حکیم صاحب کا ایک ایسا عطیہ ہے جس پر طب یونانی بجا طور پر ناز کر سکتی ہے۔ لبواسیر بادی ہو یا خونی دونوں میں یہ گولیاں مفید ثابت ہوتی رہی ہیں اور ہو رہی ہیں۔ آپ بھی اس موذی مرض سے چھٹکارا پانے کے لئے اس کا استعمال کریں۔ پورے کورس کی قیمت مع محصول — دس روپے۔

منگوانے کا پتہ

حکیم شاہد حسین۔ دیوبند۔ ضلع سہارنپور (دیوبند)

آپ بھی اپنی جلد کو  
خوب سے خوب تر بنائیے!

اپنی جلد کو نرم، مٹھ دھان رکھنے کے لیے اور  
نہاسوں اور دوسری جلدی بیماریوں سے  
بچنے کے لیے صافی سے اپنا خون صاف رکھیے۔

صافی

خون صاف کرتی ہے  
جلد کو نکھارتی ہے

خون صاف  
کرنے کی  
قدی دوا

ہارڈ



HAROLD

حکیم الامت مولانا اثر فعلى صالح بھٹاؤی کی مشہور و معروف تفسیر

## مکمل تفسیر بیان القرآن عکسی اردو

اصل نسخہ مطبوعہ تھانہ بھون = فوٹو آفسیٹ کے ذریعے

مثالی خوبیوں کیساتھ شائع کیا جا رہا ہے

تقریباً چالیس سال سے علماء اور عوام میں یکساں مقبول و معروف اور بیشہ متقامات کے بار بار شائع ہو چکی ہے۔ لیکن جس حسن انتظام اور خوبیوں کیساتھ نصف تھانہ بھٹاؤی نے اپنی نگرانی میں "تھانہ بھون" سے شائع کرائی تھی آج تک کوئی دوسرا مطبع شائع نہیں کر سکا بحمد اللہ تھانہ بھون کے مطبوعہ اصل نسخے کا فوٹو لیکر نہایت موزوں سائز پر اعلیٰ معیار طباعت کیساتھ ماہانہ پروگرام کی شکل میں شائع کیا جا رہی ہے۔ آٹھ جلدیں طبع ہو چکی ہیں۔ باقی جلدیں پانچویں وقت کیساتھ شائع ہو رہی ہیں۔

### طریق اشاعت

وی پی کے ذریعہ روانہ کیا جینگی محصول اک مشاہرہ  
(۴) مکمل تفسیر ۲ جلدوں میں تیار ہوگی، ہر جلد  
میں تقریباً سو پارہ کی تفسیر ہوگی۔  
○ آپ خود خریداری قبول فرمائیں عزیزوں اور  
دوستوں کو خریدارنا کر اشاعت تفسیر میں تعاون کریں

① اس اشاعتی پروگرام میں شریک ہونے کیلئے  
صرف دو روپے فیس ممبری ارسال کر کے  
اپنا نام و پتہ خریداروں میں درج کرالیں۔  
② قیمت فی جلد چار روپے ۲۴ محصول اک  
③ ممبران کو ہر دو ماہ بعد دو جلدیں آٹھ روپے میں



درخفن

طب قدیم اور شفا

• چھ ماہ کا کام کرنے والوں کے لئے بہترین دوست۔

• روپے سرخی دھند۔ جالا بھولا۔ سفید موتیا۔ آنکھوں کے آگے زمرے اڑنا۔ آنکھوں سے پانی بہنا غرض اندھے پن کے ہوا آنکھوں کے جملہ امراض میں

• بغیر کسی مرض کے بھی اسے استعمال کرتے رہے چھ ماہ نہ گرے گی نہ تھکے گی۔  
• دکھتی ہوئی آنکھوں کے پوٹوں پر سوتے وقت اسکا لپ کیجئے پتہ دیکھیں کہ کتنی جگہ تناسلے نایاں فائدہ نکلتا ہے۔

انتہائی خوبی یہ ہے کہ اپنے پیش بہانہ کے باوجود یہ آنکھوں میں لگتا اور کرکٹ نہیں بلکہ سکون اور خندک پہنچاتا ہے

• اسکا استعمال آخر تک بنیائی کا تحفظ اور امراض کی مداخلت کرتا ہے۔  
• رات کو استعمال کیجئے تو دن بھر اپنی آنکھوں میں تروتازگی اور کھار موس کی جگہ شرمے کے ساتھ جاری مخصوص

محصول ڈیکنگ 21511  
4 ماشہ 41  
ایک تولہ 71-

کوئی سی بھی بیشی ایک ساتھ منجانے پر محصول ڈیکنگ معاف

دارالانشراحانی۔ دکن بھونک۔ دیوبند۔

ماہر حضرات  
شہر اظہار  
مطلب فرمائیں

